6º 53

¿CUÁNTO DIO EL COSTO DE VIDA?
78,5 POR CIENTO
¿QUÉ? ¿78,5? PERO SI EL MES PASADO ESTABA A 33!!
Y... TENGO QUE CUBRIRME
INDEC
DANIEL PAZ - RUDY

AUMENTO DE TARIFAS

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

✓ *Nafta súper: 28,60 australes. Común: 23,60*
✓ *Boleto mínimo colectivo: 11 australes*
ferroviario: 13 australes
✓ *SEGBA: 16% Gas: 10% Teléfono: 24%*

Página/2/3

BOCA CLASIFICADO
RIVER GANO PERO DUERME AFUERA

Página/17

Página/12
el país a diario

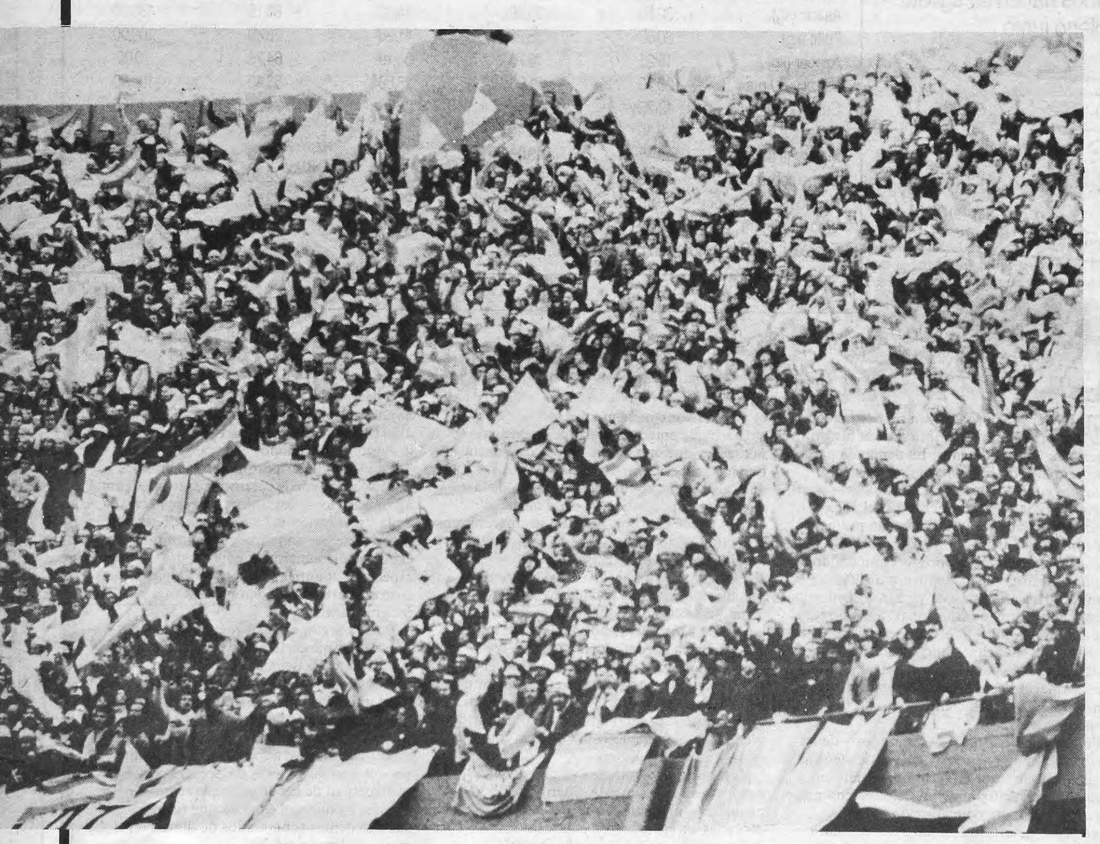
Buenos Aires, jueves 8 de junio de 1989

Año 3 - Nº 618 - Precio de este ejemplar: ₳ 25 Recargo vía aérea: ₳ 2.

El índice de precios al consumidor fue de 78,5% en mayo, y de 103,7 el de precios mayoristas, batiendo el record histórico de inflación

Página/2/3

ARGENTINA CAMPEON



NANCY

"—En un reportaje reciente usted dijo que admiraba a Nancy Reagan.

—A Nancy Reagan la admiro porque hizo una obra excelente con el tema de la droga. Y porque nunca perdió su estilo: un estilo prolijo, elegante, sobrio. Mucho de lo que Reagan tuvo se lo debió al respaldo de su esposa. Además porque sé y valoro lo que significa para una mujer de tanta actividad pública mantenerse siempre impecable: el pelo, el maquillaje, las medias que no estén corridas."

(De Zulema Yoma a la revista *Gente*, en su último número.)

19 Radio y TV en la dimensión desconocida, *por José M. Pasquini Durán*

Embestida de Bauzá sobre el adelantamiento del traspaso mientras Menem ensaya con el gabinete

LA TRANSICION DE LA TRANSICION

Página/4/5

Reunión en Quebec, **20** *por Tato Pavlovsky*

FATAP bajo protesta
LA NOCHE A PIE

Página/3

6 Jesús como trotskista, *por Homero Alsina Thevenet*

DEVALUACION

Después de siete días hábiles de haber fijado la paridad para el dólar único en 175/177 australes el Banco Central aplicó ayer una devaluación de 3,95 por ciento elevando la cotización a 182/184 australes. En tanto, a pesar de la custodia policial en las calles de la City, los "arbolitos" siguieron sus negocios. Vendían dólares "negros" a 300 australes aunque en las primeras transacciones el precio fue 280 australes. Las tasas de interés siguen altísimas y los grandes inversionistas pactaron tasas hasta 160 por ciento por sus australes, a la vez que los pequeños ahorristas alcanzaron el 100 por ciento mensual a siete días. Las acciones en la Bolsa de Comercio continuaron acaparando la atención del microcentro y con una suma negociada de 463 millones de australes los papeles subieron casi el 3 por ciento. Por otra parte, el Banco Central disminuyó el cupo de dólares que se podían comprar para los viajantes al exterior de 2000 a 1000 dólares anuales.

Una canasta concertada

Entre mañana y el lunes se firmaría un acta entre el sector industrial, el comercial y la Secretaría de Comercio Interior por el que se fijarían precios "concertados" o "acordados" para una canasta de bienes de consumo masivo, según informó el titular de la repartición, Jorge Todesca. Otra variante para alcanzar el mismo resultado —comentó el funcionario— podría ser "un acuerdo interempresario homologado por la secretaría", al mismo tiempo que expresó su deseo de que dicha canasta quedara definida esta semana. Todesca informó que sostuvo reuniones el día de ayer con representantes de la Unión Industrial Argentina (UIA) y de la Coordinadora de Productores de Alimentos (COPAL) para discutir algunos ajustes en la política de precios para junio. Los principales puntos serían el relativo a admitir más de dos solicitudes de aumento de precios por mes (tal vez semanales), así como una mayor automaticidad en el trámite para que se apliquen las nuevas listas de precios autorizadas. El secretario se mostró de acuerdo, pero dijo que restan por definirse algunas acotaciones.

Los salarios según el INDEC

Los salarios básicos de convenio de los obreros industriales y de la construcción experimentaron un incremento del 39,3 por ciento en mayo pasado respecto de abril, según informó ayer el Instituto Nacional de Estadística y Censos. En el caso del personal que realiza tareas calificadas el aumento llegó al 38,9 por ciento en el mismo período. En ambos ejemplos, los aumentos son los más significativos que se producen desde enero de 1988, fecha base utilizada para el relevamiento. Después de una sucesión de bajos porcentajes, se inició una recuperación en marzo (12,1 por ciento) que se acentuó en abril (27,5 por ciento).

LA INFLACION SIGUE BATIENDO

O MAIS GRANDE DO

La hiperinflación ya tiene sello oficial: el INDEC dio a conocer ayer los resultados del relevamiento de los precios del mes de mayo. El costo de vida trepó al 78,5 por ciento mientras los precios mayoristas superaron el 103, un oscuro augurio de lo que sucederá con el porcentaje correspondiente a junio. En medio de las quejas generales, encabezadas ahora por los empresarios del autotransporte que reclaman mayores aumentos en los boletos, algunos hacen su agosto en pleno junio.

La historia argentina cuenta desde ayer con un nuevo record en materia de inflación. El costo de vida de mayo trepó al 78,5 por ciento, mientras que el índice de precios mayoristas alcanzó el 103,7 por ciento, de acuerdo con los resultados del relevamiento oficial que efectúa el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Sin embargo, estas cifras sin precedentes similares quedarán minimizadas cuando se conozcan los registros hiperinflacionarios de junio, que se proyectan muy por encima del 100 por ciento en los dos casos.

La inflación acumulada en lo que va del año suma un 232,4 por ciento, mientras que en los últimos 12 meses registró un incremento del 764,6 por ciento. En lo que hace a la composición del índice minorista de mayo, el rubro que más incidencia tuvo en el nivel general fue el de "Equipamiento y funcionamiento del hogar", que creció un 112,5 por ciento. Le sigue "Transporte y comunicaciones" con un 89,7 por ciento de aumento, que delata el fuerte impacto de los últimos ajustes tarifarios.

Otro rubro que viene aumentando de forma persistente en los últimos meses es el de "Indumentaria", que esta vez alcanzó el 80,1 por ciento. Contra las evidencias de las remarcaciones constantes el tópico de "Alimentación y bebidas" creció un 78,6 por ciento, superando sólo a otros como "Atención médica y gastos para salud" (64,4 por ciento); "Bienes y servicios varios" (69,8 por ciento) y "Esparcimiento y educación" (66,2 por ciento).

Todo esto contribuyó al índice de mayo, cuyo nivel sólo conoce unos pocos antecedentes a lo largo de la historia. En julio de 1975, por ejemplo, en el episodio conocido como el Rodrigazo los precios minoristas aumentaron un 34,7 por ciento, denunciando un arrastre estadístico del mes anterior en los mayoristas del 43,6 por ciento.

A tono con las convulsiones políticas que azotaron el país, en marzo de 1976 se registró un nuevo record, cuando el derrocamiento de Isabel Perón los precios minoristas crecieron un 37,6 por ciento y los mayoristas un 54,1 por ciento.

Otro pico de inflación se registró en junio de 1985, dando marco a la política de shock que aplicó el entonces flamante ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille. El Plan Austral nació precedido por un costo de vida del 30,5 por ciento en el nivel minorista y del 42,3 por ciento mayorista.

El otro record histórico se registró hace apenas un mes, aunque ya quedó sepultado por la frenética

HIPERINFLADOS

	Precio promedio en febrero ₳	Precio promedio en marzo ₳	Precio promedio en abril ₳	Precio promedio en mayo ₳	Precio al 31-5 ₳
Pan francés (kg)	13,00	15,40	26,50	37,50	56,00
Fideos secos (500 grs)	11,30	13,80	24,70	44,10	50,00
Asado (kg)	30,60	36,90	44,00	81,15	130,00
Pollo (kg)	30,60	38,20	41,20	66,80	100,00
Azúcar (kg)	15,25	18,70	34,10	64,75	70,00
Yerba (500 grs.)	20,20	21,90	25,80	55,40	100,00
Café (125 grs.)	12,25	15,60	26,60	75,28	140,00
Papa (kg)	3,85	4,40	5,95	14,41	25,00
Manzana (kg)	19,40	13,00	14,40	25,75	35,00
Leche común (lt)	6,30	7,30	10,50	22,30	35,00
Huevos frescos (doc)	19,50	28,90	38,90	53,50	90,00
Vino común (lt)	10,50	11,15	15,50	30,20	70,00

Fuente: INDEC y elaboración propia

Opinión

Por Marcelo Zlotogwiazda

Las apariencias engañan

El INDEC le puso ayer un número preciso a la primera hiperinflación de la historia argentina: 78,5 por ciento. La demanda para consumo interno se ha desplomado en casi todos los rubros al ritmo de la caída del poder adquisitivo, y a niveles del orden del 50 por ciento. El Estado ha frenado buena parte de sus compras e inversiones. La mayoría de las pequeñas y medianas empresas están dando el último suspiro, e incluso muchas de las grandes firmas industriales ya han comenzado a suspender y despedir personal. Sin embargo, este sombrío cuadro que a primera vista muestra una situación donde todos pierden es nada más que la pantalla visible de una brutal transformación económica que tendrá —al contrario de las apariencias— un selecto grupo de ganadores.

Para la totalidad de los asalariados y de las personas con ingresos fijos, las consecuencias de una inflación que en términos anualizados alcanzó el 104.530 por ciento son mucho más graves que la mera comparación entre ese incremento de precios y el alza de sus salarios.

Mejor que en cualquier otra ocasión, los procesos hiperinflacionarios ponen en evidencia el deterioro en el poder de compra que se deriva del simple hecho de cobrar por el trabajo recién a fin de mes, o a lo sumo por quincena: con una inflación de casi el 80 por ciento, los australes recibidos a fin de mes sirven para comprar apenas la mitad de los bienes que se podían comprar al principio. En las actuales circunstancias no es nada superficial demandar que las remuneraciones se paguen semanalmente.

Claro que entre los asalariados existen matices, y que van más allá de la diferencia que hay entre cobrar 10.000 o 40.000 australes. Aunque sufriendo el costo de la alienación especulativa, la clase media al menos puede guarecer parte de sus ingresos en las colocaciones a plazo fijo, o comprando un puñado de dólares.

El segundo gran perdedor del ajuste es el Estado. Sus ingresos tributarios no sólo disminuyen como resultado de la caída de la actividad productiva, sino también como consecuencia del deterioro que sufre la recaudación entre el momento que devengan los impuestos y el día en que efectivamente se pagan. Para colmo, el Gobierno ha optado por profundizar aún más el retraso tarifario (ver nota), agravando la insolvencia financiera de las empresas públicas.

Tampoco hay duda de que nada bueno están cosechando en esta hiperinflación las pequeñas y medianas empresas. Con muy contadas excepciones, su suerte está directamente atada a la evolución del consumo interno y a la posibilidad de contar con un instrumento económico que en el país de ahora es casi una entelequia: el crédito. Considerando un retroceso salarial del 40 por ciento en lo que va del año, y teniendo en cuenta que endeudarse a tasas de interés del 150 por ciento mensual es lo más parecido a un suicidio, no es difícil explicar por qué muchas de ellas están bajando las persianas.

Es en la vereda de las grandes empresas donde las apariencias engañan, ya que la diferencia entre éstas y las PyME trasciende la cuestión de tamaño.

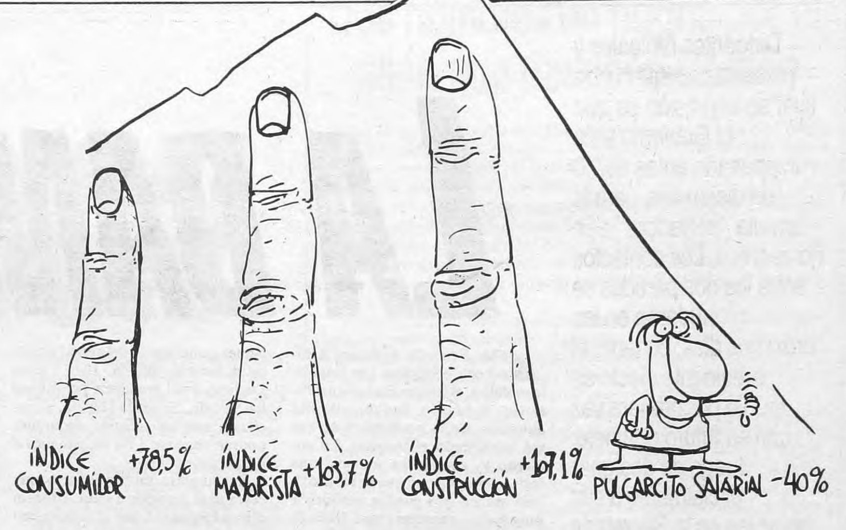
En primer lugar porque son los grandes grupos económicos —tanto industriales como agropecuarios— los únicos que sacan tajada de la "revolución del dólar" que disparó la hiperinflación, dado que sus ingresos de exportación subieron al compás del espectacular aumento del dólar, y porque sus costos salariales en dólares pasaron a ser insignificantes.

Podría argumentarse que muchas de las grandes empresas también dependen de la evolución de la demanda interna que —al igual que las PyME— están produciendo a un nivel muy deprimido. Sería ignorar que mientras su actividad productiva también sufre los avatares de la crisis, compensan con creces la situación con su actividad financiera: no son sino las grandes empresas las que usufructúan de las disparatadas tasas de interés, ya que son ellas las que revalorizan sus excedentes acumulados de dinero en el mercado financiero.

Hay, por último, una tercera razón que las ubica como ganadoras de la crisis que ellas mismas provocaron en febrero pasado ante la pasiva actitud del Gobierno. Cuando al final de cuentas la hiperinflación pase a ser un amargo recuerdo y renazca la estabilidad, la Argentina modelo '89 será un país a imagen y semejanza de sus intereses. Una economía cada vez más exportadora, con un dólar alto, salarios por el piso y un Estado en ruinas.

RECORDS

MUNDO



carrera de precios de los últimos tiempos. En abril el IPC creció un 33,4 por ciento y el mayorista un 58 por ciento.

Para el mes que recién comienza, los vaticinios son también bastante oscuros. El 103,7 por ciento del índice mayorista aportará una cuota importante del minorista. En mayo los productos nacionales registraron un alza del 99,1 por ciento y los importados del 131,0 por ciento.

El fuerte impacto que tuvo sobre toda la economía el "dolarazo" de febrero pasado, se hizo sentir en el precio de los productos con insumos importados. Las manufacturas de ese origen crecieron en mayo un 134,6 por ciento y los agrícolas un 111,2 por ciento.

Los productos nacionales mostraron el abrupto aumento de las materias agropecuarias que alcanzaron el 97,3 por ciento, mientras que los manufacturados treparon al 101 por ciento.

El índice de precios mayoristas acumuló en los primeros cinco meses de 1989 un incremento del 343,6 por ciento. Si se compara el registro de mayo pasado con el mismo mes de 1988, el aumento alcanza la cifra exorbitante del 1.008,5 porciento.

El comportamiento de los valores de la hacienda en el mercado de Liniers es un termómetro más de la gravedad de la crisis hiperinflacionaria. En la víspera se produjeron aumentos que oscilaron entre el 8 y el 10 por ciento, en los distintos tipos de ganado en pie. La demanda para exportación sigue absorbiendo la mayor parte de la oferta en el mercado y empujando los precios de las reservas para el consumo interno. De acuerdo con las últimas estimaciones oficiales la venta de carne en los comercios minoristas se redujo en aproximadamente un 50 por ciento, afectada por el fenómeno descripto.

El ranking de productos con mayores aumentos de precios no se agota en la carne. Por ejemplo, en mayo es el café el que encabeza la lista con un 183,3 por ciento de incremento, seguido por el aceite mezcla con un 144,7 por ciento.

Conocida la cifra record, ahora todas las mirada se concentran en la carrera de junio y son pocos los analistas que no se muestran dispuestos a apostar doble contra sencillo sobre el festejo, a fin de mes, de un nuevo record. En realidad, las preguntas planteadas atraviesan otros carriles. ¿Los aumentos se mantendrán alrededor del 100 por ciento o, como en el caso de las hiperinflaciones de Bolivia o Alemania, el índice partirá hacia el infinito?

LOS EMPRESARIOS RETIRAN COLECTIVOS

La noche a pie a pesar del aumento

Aunque la Cámara que nuclea a los dueños de colectivos recomendó anoche, a última hora, que el servicio fuera mantenido, entre las 21 y las 5 de hoy virtualmente no hubo transporte automotor de pasajeros en Capital y el Gran Buenos Aires. La actitud final de la FATAP obedeció al aparente deseo de seguir negociando con las autoridades un mayor incremento en el precio de los boletos, que desde la 0 horas sufrieron una suba del 37,5 por ciento, y colocó al mínimo en 11 australes. Los empresario piden que sea de 16.

La restricción del servicio público obligó al Gobierno a adoptar medidas de emergencia para cubrir la falta de transporte privado. Tanto los trenes del Ferrocarril Roca como la mayoría de los subterráneos, con la excepción de la línea E que une las estaciones Bolívar con Plaza de los Virreyes, implementaron a última hora de anoche diagramas de emergencia para paliar la insólita medida de fuerza que aplicaron los empresarios del transporte privado.

La decisión de recomendar no prestar servicios durante las horas nocturnas la adoptaron los empresarios con el argumento de que las tarifas actuales no cubrían los costos fijos de la unidad de transporte. En este sentido, el titular de la FATAP, Luis Carral, dijo a **Página/12** que las restricciones en el servicio se extenderán hasta el momento en que el Gobierno mejore la oferta o cuando los propietarios puedan solucionar los problemas que les plantea la relación costo - ganancias empresarias.

El secretario de Transporte, José Manuel Pedregal, expresó ayer que los aumentos que se anunciarían serían "lo más pequeños que podamos, compatibles con la necesidad del sector", por cuanto para la gente que trabaja "el transporte es una especie de impuesto".

Lo cierto es que minutos después de las 21 de ayer, cuando los colectivos comenzaron a espaciar sus recorridos hasta desaparecer de circulación, la ciudad cobró un aspecto fantasmal ya que la mayoría de los tradicionales transeúntes de la noche optaron por anticipar su regreso a casa. Sobre las 24 los rodados en circulación eran sólo taxis o automóviles particulares.

A la medida empresaria se llegó después del fracaso de las negociaciones que se desarrollaron a lo largo de la jornada de ayer. El último encuentro entre las partes se produjo a partir de las 19 en el área de la Secretaría de Transporte del Ministerio de Obras Públicas. En la reunión, el Gobierno oficializó la oferta de llevar el boleto mínimo a 11 australes, por lo que los empresarios del sector decidieron solicitar un cuarto intermedio para considerar la propuesta. Cuando se volvieron a encontrar los empresarios le respondieron al Gobierno que la decisión oficial resultaba insuficiente, por lo que ratificaban el cumplimiento de la medida, al menos por la jornada.

Boleto estudiantil

La Cámara de Senadores sancionó anoche la ley que establece el boleto estudiantil, que fija un descuento del 50 por ciento en los pasajes que abonan los estudiantes secundarios por utilizar los transportes terrestres, urbanos y suburbanos, en el ámbito de la Capital Federal y el Territorio Nacional de Tierra del Fuego. El descuento, obviamente, se aplica en los casos en que los estudiantes viajen con destino a los centros de enseñanza, circunstancia en que deberán acreditar su condición de tales.

El presidente del bloque de senadores radicales, Antonio Nápoli, planteó inesperadamente la posibilidad de que la Cámara alta sancionara —tras dormir ocho meses en la Comisión de Transporte— el tantas veces reclamado boleto estudiantil. Su propuesta cayó como un balde de agua fría en el bloque peronista que solicitó un cuarto intermedio para discutir la iniciativa de Nápoli. Los senadores justicialistas se mostraron remisos a aprobar la ley argumentando que podría perjudicar aún más la ya endeble situación financiera de las provincias, el propio Nápoli fue quien explicó que la medida no tiene alcance nacional y que por lo tanto las provincias pueden adherir o no a la aplicación del boleto estudiantil.

Los próximos pasos de Jesús

El ministro de Economía, Jesús Rodríguez, dirigirá mañana un mensaje al país, en el que efectuará un balance de sus primeras dos semanas al frente de la cartera y anunciará algunas medidas de corto y mediano plazo destinadas a "allanar el camino de la transición", según precisó anoche a este diario un funcionario del Palacio de Hacienda.

El paquete de anuncios —sobre el cual se encuentran trabajando los asesores del ministro encabezados por Roberto Iglesias— incluirá un aspecto considerado "central" para la coyuntura: habrá una línea crediticia de emergencia para que las pequeñas y medianas empresas puedan hacer frente al pago de los salarios y el aguinaldo. También se dispondrá la aplicación de un programa especial de refinanciación de deudas de las PyME, que al igual que el anterior, será instrumentado desde las oficinas del Banco Central.

Rodríguez también tiene previsto dedicar un capítulo de su mensaje a la política de gastos e ingresos del Estado. Para el primero de los casos se ratificarán los lineamientos de recortes de inversiones y suspensión de obras que tiene en sus planes el Ministerio de Obras y Servicios Públicos.

En materia de ingresos, el ministro explicará la imposibilidad de seguir soportando el retraso de las tarifas, justificando los nuevos ajustes. El eje de esta parte de su exposición estará ubicado en la política fiscal y en los mecanismos que recientemente puso en marcha la Dirección General Impositiva para incrementar la recaudación.

Una de ellas fue dada a conocer anoche por el organismo recaudador y consiste en la aplicación a partir del lunes próximo de un "Plan masivo de auditoría fiscal" para verificar el cumplimiento de las obligaciones fiscales de los contribuyentes de la Capital Federal.

Alquileres

La falta de acuerdo entre radicales y peronistas frustró, ayer, la realización del esperado debate que debía realizarse en la Cámara de Diputados para establecer algún mecanismo que permita poner límites a los costos de los alquileres, sin que los propietarios se vean afectados en sus intereses. La sesión fue pospuesta para hoy a las 15.30, aunque ayer nada hacía prever que el radicalismo desembarcará de su proyecto de establecer un subsidio de 2000 australes para los alquileres hasta 6000, en tanto que el justicialismo apoyaba la iniciativa del diputado jujeño Hugo Mulqui, que propone una quita del cincuenta por ciento en los valores de las locaciones durante cuatro meses.



La tabla de las nuevas tarifas

Aumentos tarifarios

	Nuevo precio	Precio anterior	Aumento %	Aumento % en el año
Nafta Súper	28,60	22,00	30	223,6
Nafta Común	23,60	18,50	27,6	221,2
Gas Oil	16,80	13,20	27,3	201,6
Kerosene	12,30	9,65	27,5	207,6
Diesel	9,00	5,02	79,3	280,4
Fuel Oil	6,24	4,80	30,0	213,7
Gas Natural Comprimido	13,13	10,30	27,5	205,0
Boleto mínimo en colectivo	11,00	8,00	37,5	270,2
Boleto mínimo en tren	13,00	9,30	39,8	206,3
Teléfono (abono)			24,0	212,7
Luz: residencial			16,0	174,0
comercial			32,0	198,0
industrial			35,0	
SEGBA: inferior a 250 kw/hora por bimestre			14,0	171,0
Agua y Energía: inferior a 200 kw/hora por bimestre			14,0	171,0
Gas: menos de 60 m³ por bimestre.			10,0	168,6
—más de 60 y hasta 250 m³.			entre 16 y 20	

Los porcentajes de ajuste de las tarifas públicas son, en todos los casos, inferiores al incremento del índice de precios al consumidor.

Esto implica un fuerte retraso en los ingresos reales de las empresas públicas.

Adicionalmente se introdujeron ajustes diferenciados en el precio de la luz, del gas y de los trenes interurbanos. Menores aumentos para los menores consumos. El boleto mínimo para el colectivo también resultó inferior a lo reclamado por los transportistas, inscribiéndose en la misma política. Estas decisiones significan un subsidio al gasto del conjunto de la población, especialmente a la de menores recursos (en realidad es un subsidio indirecto a los costos laborales de las empresas) en función de la delicada situación social.

NUEVAS NEGOCIACIONE

LA DANZA DE LA

Dirigentes radicales y peronistas confirmaron ayer su impresión de que el Gobierno será traspasado antes del 10 de diciembre, pero la fórmula "salvadora" aún no aparece. Los contactos entre los dos partidos se reanudarán en los próximos días, en tanto el presidente electo se reunió por primera vez con su futuro gabinete, luego de designar oficialmente a sus hombres en la Secretaría de Cultura (Luis Durán), la de Comunicación Social (Martín Oyuela), en Deportes (Jorge Cyterszpiler), en Télam (Hugo Heguy), en la Procuración General del Tesoro (César Arias) y en Justicia (Julio Oyhanarte). En tanto, José María Vernet y Erman González se perfilan para Obras Públicas y Roig sigue armando su equipo.

(Por Eduardo Aulicino) **A tono con el vértigo que impone la realidad, el futuro ministro del Interior, Eduardo Bauzá, admitió abiertamente la posibilidad de que sea adelantado el traspaso del gobierno y, aunque no anunció una fecha cierta, afirmó que en los próximos quince días pueden producirse novedades concretas como fruto de las negociaciones con el radicalismo, que serán coronadas seguramente con un nuevo encuentro entre Raúl Alfonsín y Carlos Menem.**

La idea de acortar la transición fue reforzada además por declaraciones coincidentes del actual titular de la cartera política, Juan Carlos Pugliese, y del presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, anunciando que los colegios electorales podrán reunirse a fin de este mes o principios de julio.

Por su parte, un funcionario muy cercano al presidente Raúl Alfonsín dijo a **Página/12** que el radicalismo "está dispuesto a avanzar en las conversaciones sobre el adelantamiento de la fecha" y afirmó que esta semana se reiniciarán las negociaciones con el peronismo, que serán centralizadas por el secretario del Interior, Ricardo Gil Lavedra, y el ex ministro Rodolfo Terragno. El principal interlocutor por el justicialismo será Bauzá.

La relación con las actuales autoridades y la alternativa de acortar sensiblemente la transición (ver esta misma página) fue analizada ayer por Carlos Menem y su gabinete, en tanto en medios radicales se consideraba que "recién ahora se percibe que existe necesidad mutua" de adelantar el traspaso.

¿9 de julio, 17 de agosto o 12 de octubre? La velocidad de la crisis señala como más probable la primera de las fechas, aunque lo central del acuerdo no pasará solo por el día sino por los mecanismos que permitan una salida no traumática, es decir, que eviten la renuncia del jefe del Estado y el complicado trámite de la sucesión. El radicalismo ve con buenos ojos la posibilidad de que la proclamación del nuevo presidente y el traspaso del gobierno se concrete en forma casi simultánea ante la Asamblea Legislativa.

Un legislador radical de primera línea resumió así lo que considera una confluencia de necesidades: "Este gobierno no tiene poder real



Alejandro Elías

Carlos Saúl Menem con casi todos sus muchachos: sólo faltó Salonia y el hombre que ocupará la cartera de Obras Públicas.

Nuevas fichas en el tablero del futuro gobierno peronista

La definición sobre los nombres que manejarán las áreas de prensa y comunicación en el futuro gobierno peronista llegó el martes por la noche en una reunión en la residencia gubernamental riojana. Allí, Carlos Menem ungió a Luis Durán como subsecretario de Cultura, Martín Oyuela como subsecretario de Comunicación, Hugo Heguy como presidente de Télam y Adalberto Díaz García al frente de la Dirección de Prensa de la Presidencia. Los otros dos participantes del encuentro —también integrantes, com todos los anteriores, del staff de la FEPAC que conduce Alberto Kohan —eran Jorge Cyterszpiler que recibió la confirmación al frente de la subsecretaría de Deportes y Jorge Gómez mencionado para la Subsecretaría General de la Presidencia.

Pero el tema central —el manejo de los medios de comunicación en manos del Estado— recién se resolverá hoy, durante un encuentro en el que se definirán las funciones de la recreada Subsecretaría de Información Pública que quedará a cargo de Julio Rachid. La cuestión que enfrenta a Eduardo Bauzá con Alberto Kohan en distintas posiciones, es si esos medios quedarán bajo el control de la Secretaría de Cultura como es actualmente o volverán al ámbito de la SIP.

Entre las designaciones que ayer continuaron sucediéndose se destacó la del constitucionalista Julio Oyhanarte en la Secretaría de Justicia de la Nación. Oyhanarte es el segundo ex funcionario del gobierno de Arturo Frondizi convocado por Menem, ya que en aquel momento ocupó la titularidad de la Corte Suprema compartiendo el gobierno con el designado ministro de Educación Antonio Salonia.

El apoderado legal del PJ, César Arias —apoderado del menemismo en las elecciones internas y patrocinante de la denuncia por las supuestas vinculaciones del Movimiento Todos por la Patria con el Gobierno luego de los sucesos de La Tablada de enero pasado —fue designado anoche como procurador general del Tesoro de la Nación. En tanto, Luis Santos Casale declinó el ofrecimiento para ocupar la embajada en Uruguay argumentando que prefería continuar al frente de la Empresa Líneas Marítimas Argentinas mientras que el organizador del viaje de Gary Hart al país, Omar Fassi Lavalle, sería designado en la Secretaría de Turismo, luego de que el mecánico José Rodríguez desmintiese un supuesto ofrecimiento de Menem para ocupar ese cargo.

Menem prepara su equipo para

(Por Gabriela Cerruti) **Imprevistamente convocada, la primera reunión plenaria del gabinete designado con el presidente electo Carlos Menem terminó oficialmente sólo en definiciones formales sobre el método de trabajo a implementar pero tuvo para todos sus participantes el valor de un gesto político más contundente: demostrar que el peronismo se encuentra a la espera de que el Gobierno anuncie el traspaso del poder sin preocuparse ya en ocultar la decisión de apremiar para que los tiempos se acorten al máximo posible.**

"Estamos preocupados. La crisis se profundiza y este Gobierno no puede tomar medidas porque carece de confianza y de capacidad de decisión. No pueden seguir dilatando la definición sobre el traspaso del gobierno", fue la conclusión casi unánime de los ministros y secretarios de Estado que participaron del encuentro de algo más de dos horas en el bunker menemista de Callao 246. Cada uno llegó hasta allí con su propia visión del tema, de acuerdo con los contactos que vienen manteniendo con los funcionarios radicales y, al final, nadie atinó a dar una respuesta definitiva sobre los próximos pasos que se darán desde el Gobierno.

Menem fue el encargado de sintetizar las posiciones: hay demasiadas señales, dijo, y demasiada información. "Acá hace falta que sea el propio Alfonsín el que de una respuesta definitiva; hasta que eso no pase, nosotros no podemos hacer nada", sentenció. La preocupación de los funcionarios designados se enmarcó en dos niveles: por un lado, la profundización de la crisis económica que podría hacer prever nuevos estallidos sociales como los de la semana anterior y, por otra parte, la premura con que empresarios, grupos económicos y sindicales plantean la necesidad de la asunción del peronismo al gobierno.

Mientras esperan la convocatoria oficial del Gobierno —a pesar de que los contactos permanentes continúan por área y que se prevé un diálogo más institucional (en un posible encuentro entre el ministro del Interior actual, Juan Carlos Pugliese, y el designado, Eduardo Bauzá) la decisión es reunir dos veces por semana el plenario del gabinete para constituirse en un polo de referencia de los distintos sectores económicos y sociales mientras se van anunciando paulatinamente medidas instrumentales de Gobierno, nuevas designaciones y análisis de la situación actual.

El único ausente fue el ministro de Educación, Antonio Salonia, por un "problema técnico". Estuvo a la mañana en La Rioja conversando con Menem y no previó que los vuelos desde esa provincia son sólo por la mañana por lo que debió permanecer hasta hoy en la capital riojana. El primero en llegar fue el titular de Acción Social, Julio Corzo, junto a subsecretario Rubén Cardo-

TRANSICION

porque el centro de decisiones se trasladó al peronismo. Y Menem necesita que la transición no se dilate, porque sino su propia interna podría agudizarse en el gabinete designado, en el Parlamento y en el movimiento sindical".

La información de que serán reanudadas las negociaciones entre los dos partidos fue suministrada ayer por Bauzá, quien adelantó que representantes del presidente electo y del actual gobierno realizarán "una ronda de consultas sobre el traspaso del poder", aunque señaló que no necesariamente deberá realizarse una nueva cumbre Menem-Alfonsín.

"Supongo que tendrá que haber novedades dentro de 15 días", dijo el designado ministro del Interior, y afirmó que el peronismo estará en condiciones de asumir el gobierno en "un plazo que no va a demorar más de 30 días".

Bauzá no dramatizó la situación planteada por la transición, pero enfatizó que el adelantamiento de la entrega del poder es "un clamor de la gente", y agregó: "Yo no creo que el clamor de la gente pueda ser desatendido por los dos partidos mayoritarios".

"Yo creo que esto (la asunción de Menem) es factible que se produzca antes del 10 de diciembre, sin que podamos precisar la fecha", afirmó el diputado mendocino, aunque reiteró que el desenlace "depende de la voluntad que ponga el señor presidente con respecto a la renuncia anticipada de su mandato".

Bauzá aludió además a la existencia de criterios diferentes en el oficialismo y sostuvo que, a pesar de ello, advierte una tendencia favorable a acortar los tiempos de la transición porque el actual equipo de gobierno "es poco creíble y sus medidas económicas no se hacen efectivas y se convierten en ineficaces".

Por su parte, Eduardo Menem informó que según le había anticipado ayer Pugliese "en unos días más terminará el escrutinio y se convocará a los colegios electorales, por lo cual el ministro del Interior va a llamar a los ministros de Gobierno de las provincias para ponerse de acuerdo sobre este tema".

"Está instalado en el ambiente el tema del adelantamiento del traspaso y ésta puede ser una señal en ese sentido, pero yo siempre he dicho que esto se tiene que hacer dentro de un marco de serenidad, de prudencia, para hacerlo de un modo oportuno", afirmó el presidente provisional del Senado.

En cuanto al mecanismo para concretar el traspaso adelantado del gobierno, Eduardo Menem consideró posible que la Asamblea Legislativa acepte la decisión de acortar el mandato, una vez comunicada directamente por el presidente y el vice y luego fije la fecha para la entrega del gobierno. "Creo que ésta sería una forma prolija, no traumática, de operar la transferencia del mando", concluyó.

Dos hombres en pugna por el sillón que desdeñó Bordón

Con el mismo misterio que precedió a las restantes designaciones, los colaboradores más cercanos de Carlos Menem no atinaban ayer a apostar sobre el nombre del futuro ministro de Obras y Servicios Públicos que reemplazará al declinante José Octavio Bordón. Anoche, los dos nombres que continuaban perfilándose con mayor fuerza eran el del ex gobernador santafecino José María Vernet —a quien impulsaría el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, y una alianza sindical liderada por Lorenzo Miguel— y el del actual ministro de Economía de La Rioja y hombre de estrecha confianza de Menem, el democristiano Erman González.

Sin embargo, también eran mencionados dos ministros bonaerenses: quien ocupa hoy esa cartera en el gobierno de Antonio Cafiero, Alieto Guadagni, y el titular de Economía Rodolfo Frigeri. El anuncio sobre el nuevo ministro será hecho hoy o mañana, aunque los voceros peronistas estimaban que no pasaría de este mediodía la definición.

Mientras tanto, continuó ayer la danza de nombres que integrarán el gabinete económico acompañando al empresario Miguel Roig. El angelocista Ricardo López Murphy como presidente del Banco Central, Guido Di Tella en Coordinación Económica, Rodolfo Frigeri en la Secretaría de Hacienda, Pablo Aguilera en la de Desarrollo Regional, Jorge Ferré en la Subsecretaría de Agricultura que estará a cargo de Felipe Solá, eran los integrantes de las nóminas que recorrieron los pasillos de las decisiones.

En el caso de López Murphy, una fuente cercana señaló que el asesor del ex candidato a presidente del radicalismo habría pedido como condición para asumir la titularidad de la autoridad monetaria una mayor autonomía respecto de las políticas que salen del Ministerio de Economía. Mientras tanto, las cuatro entidades agropecuarias nacionales solicitaron ayer al designado secretario Solá una entrevista con el ministro de Economía, Miguel Roig, para "saludarlo y plantearle los problemas de coyuntura".

Ante la confirmación de la designación de Alberto Albamonte al frente de la Secretaría de Comercio Interior, el titular del partido al que pertenece el diputado, el ingeniero Alvaro Alsogaray, tuvo su propia interpretación: "El presidente electo está queriendo decir que en el futuro gobierno se acabarán los controles, las persecuciones a comerciantes y la ley de abastecimiento".

PIERRI

"Pierri fue el primero en saltar el charco desde el cafierismo, tiene la confianza personal de Carlos (Menem) y una estrecha ligazón con todas sus políticas, por eso debe ocupar la presidencia de la Cámara de Diputados". Esta contundente defensa de la nominación de Alberto Pierri como titular de la Cámara baja corrió ayer por cuenta del vicepresidente electo, Eduardo Duhalde. Por la misma razón, la de ser una adelantado en el cruce del charco, no cuenta con el aprecio de los renovadores, quienes además recuerdan que Pierri fue quien después del copamiento de La Tablada realizó la disparatada denuncia sobre las Brigadas del Café, sin tener en cuenta que militantes de la Juventud Peronista participaron de esa misión de ayuda a Nicaragua.

salir a la cancha

zo. Después fue Jorge Triaca anunciando que "voy a dialogar con todos los sectores del gremialismo, además de la CGT, porque sé perfectamente lo que representa cada uno" y deslindando responsabilidades en la polémica con Saúl Ubaldini: "No estoy ya en condiciones de opinar sobre el tema". Bauzá fue el más explícito: "En los próximos quince días tiene que haber novedades sobre cuándo será el traspaso del poder. Hay un clamor de la gente que el justicialismo no puede ignorar", afirmación que —viniendo del ministro político y uno de los principales operadores de Menem en la transición— marcó el perfil de la reunión.

El titular de Economía, Miguel Angel Roig, y el canciller Domingo Cavallo también coincidieron en marcar la crisis económica como la principal preocupación, y el ministro de Relaciones Exteriores no dudó en sostener que esa cartera estará "al servicio de solucionar la crisis económica y recrear las condiciones de estabilidad y crecimiento".

"Fue una discusión sobre cuestiones metodológicas y forma de trabajo", anunció el vocero Humberto Toledo al finalizar el encuentro. Decisiones metodológicas que parecieron transparentar una estrategia definida casi personalmente por el propio Menem: con el gabinete funcionando, el plan de gobierno en marcha y su decisión de dejar su reducto de La Rioja para permanecer más tiempo en la Capital Federal, todas las conversaciones pasarán del plano teórico a la urgencia de las definiciones concretas. "Con esta crisis, no puede haber dos gobiernos paralelos", explicó a sus amigos. Después, públicamente, volvió a su definición preferida: "Yo fui claro y contundente. La decisión no depende de las autoridades electas sino de las actuales. La decisión tiene que surgir exclusivamente del presidente Alfonsín".

CAMARA DE DIPUTADOS

La renuncia de Manzano desató una crisis

(Por Silvia Mercado y Román Lejtman) **"Yo renuncié, no voy a ir para atrás", contestó José Luis Manzano al bonaerense Alberto Pierri, quien —como una tromba— arribó en la tarde de ayer al departamento que el joven legislador tiene sobre la calle Marcelo T. de Alvear, para pedirle que decline su polémica actitud de abandonar abruptamente la presidencia del bloque de diputados justicialistas, desatando así una crisis que enfrenta a menemistas y renovadores.**

Manzano mantuvo su decisión, a pesar de que los dos sectores en pugna coincidieron —por distintas razones— en emitir sendos comunicados de prensa rechazando de plano su renuncia. El conflicto en la bancada provocó la suspensión de la sesión para debatir la necesaria ley de alquileres, que aportaría una solución al millón de inquilinos castigados por la hiperinflación.

Los primeros en fijar posición fueron los menemistas del subloque federal, quienes en una prolongada reunión en la Comisión de Recursos Naturales, resolvieron apoyar a Manzano, como una contribución "al ordenamiento institucional del justicialismo y la actividad que está desplegando Carlos S. Menem en el marco de la emergencia que vive el país".

El comunicado fue firmado por 18 legisladores, tras un largo debate, donde los menemistas reconocieron que "nos apresuramos en el planteo de empujar la renuncia de "Chupete" (Manzano), porque lo único que logramos, en definitiva, fue fortalecerlo". Durante la reunión, los representantes dilectos de Menem en el Parlamento, llegaron a la conclusión de que la fallida maniobra "únicamente sirvió para dar a la renovación el tiempo para que se reorganice". De todas maneras, los menemistas afirman que "cuando asumamos el poder, será un hecho que el Presidente tendrá a su verdadero hombre de confianza en la jefatura de bloque".

En el mismo piso, y a la misma hora, en la Comisión de Legislación del Trabajo, los renovadores resolvieron declarar "la voluntad de ratificar en el cargo al renunciante" Manzano y su "profundo malestar" por los dichos del legislador electo por La Rioja, Jorge Yoma, quien se apareció un día por la sala de periodistas parlamentarios, diciendo muy suelto de cuerpo, que el cuestionado mendocino "tiene que irse".

El comunicado de prensa renovador, firmado al pie por 45 diputados, terminó de convencer a los menemistas de que aún no había sonado la hora de tirar a Manzano por la ventana. No es para menos: hasta hace dos días eran tres los sectores en pugna. Pero la ofensiva menemista terminó unificando a bonaerenses y renovadores contra las huestes del presidente electo. La balanza a favor de la renovación parlamentaria fue volcada por la decisión de Menem de promover a Pierri para la presidencia de la Cámara, un hombre muy resistido por los bonaerenses, quienes no le perdonan que se haya pasado al menemismo.

Cerca del mediodía, en las oficinas que el diputado Julio Corzo ocupa en el tercer piso del Palacio Legislativo, Roberto García y Hugo Curto amenazaron con romper el bloque si se aceptaba la renuncia de Manzano. "Si no están de acuerdo, votamos", reflexionó García ante las miradas atónitas de Corzo y Augusto Alasino, quien apareció en los últimos días como el virtual sucesor de Manzano.

Haciendo rápidas cuentas mentales, el futuro ministro de Salud y Acción Social comprendió que los números no los favorecían, y resolvió hacer chirriar los frenos. "Nosotros sacamos un comunicado rechazando la renuncia, y ustedes hagan lo mismo, pero convénzanlo de que vuelva para atrás", propuso Corzo. Unos y otros se volverán a ver las caras hoy en la reunión de bloque convocada por Corzo para fijar posición sobre el tema de los alquileres. Seguramente buscarán la forma de convencer a Manzano. Pero hasta ahora, todo fue en vano.


TELAM

Opinión

Por Homero Alsina Thevenet

Jesús como trotskista

Mucho antes de que Trotsky aprendiera por lo menos a deletrear la palabra Marx, que es facilísima, la captura de Jesús parecía un pronóstico seguro. Ante todo, se lo demostró culpable de ciertos hechos de violencia contra la propiedad privada: *"Entró Jesús en el Templo y echó fuera a todos los que vendían y compraban en el Templo; volcó las mesas de los cambistas y los puestos de los vendedores de palomas"*. Lo dice un testigo prestigioso como San Mateo (21, 12), con versiones concordantes en San Marcos (11, 13) y en San Lucas (19, 45). Aún más grave fue que Jesús incitara a terceros a cometer violencias. Después de pronunciar palabras muy duras contra *"escribas y fariseos hipócritas"* se dirige a sus seguidores y les ordena: *"...yo envío a vosotros a los profetas, sabios y escribas. A uno los mataréis y los crucificaréis, a otros los azotaréis en vuestras sinagogas y los perseguiréis de ciudad en ciudad..."* (San Mateo, 23, 34). Si llega a decir algo parecido en Florida y Corrientes, lo llevan a la seccional 1ª y hay que ir a buscarlo en Lavalle 451.

Jesús nunca pudo soñar en su época con el arrastre formidable que veinte siglos después alcanzó el Partido Obrero en la Provincia de Buenos Aires. En su momento, Jesús y su grupo eran una parte ínfima de la población de Judea y terminaron además en una derrota temporal, según consta en cuatro Evangelios y otros relatos. También el Partido Obrero llegó a cifras ínfimas en las elecciones de mayo 14, donde obtuvo un 0.23 por ciento de los votos (23 votantes en cada diez mil ciudadanos), mientras el peronismo arrasaba con el 59 por ciento, según fuera recordado con cierta malicia por este mismo diario (sábado 3, página 2). Pero tres semanas después de la elección, el Partido Obrero se había multiplicado, según las autoridades, en un milagro mejor que el de los panes y de los peces (San Mateo, 16, 5 y siguientes). El renovado PO arrastraba multitudes a saquear supermercados y esos seres humanos se llevaban whisky, embutidos, cajas registradoras, pan, leche, fideos, café y licores. Algunos integrantes de esa multitud revendieron, pero muchos otros comieron. Con tal motivo, el juez determinó la prisión preventiva de siete directivos del Partido Obrero, mientras el Poder Ejecutivo decretaba el arresto de otros seis "activistas", cuyos nombres y documentos de identidad quedaron impresos en los diarios. Ya pasaron a los ficheros de Inteligencia Militar, si la hubiere.

Para comunicar esa versión argentina de los saqueos argentinos (trece activistas al frente de una multitud) se realizó en el juzgado de Morón una reunión informativa, con presencia de cuatro jueces, dos fiscales, un ministro, dos subsecretarios y un comisario general. Tras ese relato oficializado pudo leerse (en *La Nación*, martes 6, página 11) que las multitudes saqueadoras se componían de un 80 por ciento de marginados hambrientos, un 10 por ciento de partidos políticos "bien intencionados" (sic) y otro 10 por ciento *"que se montan sobre estas situaciones para lograr fines subalternos"*. Con más moderación, **Página/12** (martes 6, página 4) escuchó a otros portavoces y tituló que los activistas sólo habrían sido el cinco por ciento. Aun así, Jesús nunca obtuvo tanto.

La versión oficial no aclara qué hicieron los partidos políticos bien intencionados, pero en cambio se sabe que el Partido Obrero se valió de volantes repartidos con singular astucia y de exhortaciones publicadas en su semanario *Palabra Obrera* que hasta abril pasado tenía un tiraje reducido, en un medio social que lee poco. Esos textos se llaman ahora asociación ilícita, serían en un siglo el primer logro popular de la palabra impresa y conllevan penas presumibles de tres a ocho años, según lo encuadra el juez (Código Penal, art. 213 bis). Con esa prisión preventiva (pero excarcelable) de trece activistas, la Argentina podrá confiar en que el "ochenta por ciento" de marginados se quedará quieto. Como dicen los porteños, No Problem.

Está claro, sin embargo, que ese grupo adivinó allí la soñada revolución. Sin un pueblo detrás, toda insurrección va a un seguro fracaso, como lo demostró el caso de La Tablada en enero de este año. En cambio, quienes advirtieron necesidades populares supieron encabezar movimientos colectivos, tanto con fines bien intencionados como con fines subalternos. Lo hicieron Robespierre (en 1789), San Martín, Bolívar y Artigas (en 1807-1820), Lenin y Trotsky (en 1917), Mao Tse-tung (en 1924), Hitler (desde 1920), Perón y Evita (hacia 1946), McCarthy (en 1950), Fidel Castro (en 1958). Después les tocó la culpa o la gloria, la guillotina o la estatua. Pero como dicen que dijo el Che Guevara, *"el primer deber de un revolucionario es hacer la revolución"*.

Marx tuvo poco que ver. Era un señor de biblioteca, que nunca empuñó una hoz ni un martillo ni un fusil. Pronosticó que el capitalismo fomentaría su propia destrucción al crear masas obreras que luego se rebelarían. Pero en los cien años siguientes las únicas revoluciones no fueron hechas contra el capital sino contra el feudalismo y contra los regímenes autoritarios, como lo demuestra la historia de la URSS, de China, de Cuba y de Nicaragua. A la inversa, el capitalismo no provocó revoluciones en Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania, Suecia o Japón. Para Argentina, esto sugiere que el saqueo a los supermercados no fue la obra de trece marxistas espantosos que invocan a Trotsky y que sólo consiguen el 0.23 de los votos regionales. Parece más verosímil atribuirlo a un 80 por ciento de hambrientos y marginales, que no leyeron a Marx ni a *Palabra Obrera*. Querían conseguir leche, azúcar y fideos. En cambio el valiente Jesús, que tan fácilmente obtenía panes y peces, habría volcado las mesas de dinero, habría cortado sus muchas líneas telefónicas clandestinas y habría cantado cuatro frescas a los fariseos y a los escribas hipócritas.

Calma con vigilancia en los focos del saqueo

Las zonas donde se produjeron los desórdenes más importantes se encuentran controladas por efectivos de seguridad. Secuestran uniformes y alimentos en Moreno.

La "estricta vigilancia" por parte de las fuerzas de seguridad y las ayudas sociales instrumentadas desde los municipios lograron controlar los disturbios y saqueos registrados durante la semana última en todo el país, según coincidieron en opinar funcionarios de las provincias más afectadas. Tanto en el Gran Buenos Aires como en Rosario —donde los disturbios alcanzaron el nivel más alto— efectivos de Gendarmería y policía continúan patrullando para evitar nuevos episodios y realizan, al mismo tiempo, allanamientos en procura de recuperar las mercaderías robadas en supermercados y otros comercios. Las autoridades confían en que estas medidas eviten la repetición de los saqueos.

En el Gran Buenos Aires, dos personas fueron detenidas al mismo tiempo que se recuperó mercancía y se secuestraron armas cortas y largas durante varios allanamientos realizados en el barrio las Catonas, en Moreno. En una vivienda de la zona la policía incautó un uniforme militar de fajina "cuyo tenedor no pudo acreditar o justificar su procedencia", que ahora es investigada por el juez federal de Morón que ordenó los procedimientos, Gerardo Larrambebere.

Otro magistrado, Alberto Piotti (de San Martín, también a cargo de la investigación de episodios de saqueo en la Gran Buenos Aires), pretendió indagar a Rodolfo Martínez y Enrique Gasparini, detenidos mientras repartían panfletos llamando a la agitación, según la imputación que se les formuló. Ambos se negaron a declarar, y el magistrado debe resolver ahora si los excarcela o no.

Siempre en el Gran Buenos Aires, la Municipalidad de General Sarmiento instaló 148 ollas populares en las que se reparten comida caliente y leche a los sectores más carenciados. El mismo municipio concretó la inspección de 46 comercios minoristas y 11 mayoristas, y se labraron 10 actas de infracción por incumplimiento de las pautas de precios.

En tanto, en Rosario la policía continúa secuestrando mercadería supuestamente proveniente de saqueos, la que es entregada a la comisión de emergencia que trabaja en la distribución de raciones alimentarias a los pobladores de menores recursos. En el marco de estos operativos de recuperación la policía detuvo a Carlos Abad, quien sería integrante del Partido de la Liberación; en su automóvil se habrían encontrado panfletos pertenecientes a esa agrupación.

En Santa Fe, el ministro de Gobierno de esa provincia, Alberto Didier, se reunirá hoy con su par de Buenos Aires, Carlos Alvarez, para "coordinar acciones conjuntas tendientes a evitar saqueos y actos de violencia".

En Tucumán, el Partido Comunista responsabilizó al gobernador José Domato por la detención de dos de sus militantes, quienes "fueron puestos a disposición del PEN acusados de instigar al asalto de un supermercado", según el PC.

La Iglesia, por su parte, a través del titular de la comisión de Pastoral Social, Justo Laguna, opinó que la situación que dio origen a los saqueos "persistirá hasta que se solucione el problema de raíz, que es la falta de trabajo y salarios que alcancen para cubrir la canasta familiar".

Rafael Calviño



Disturbios controlados por las fuerzas de seguridad.
Recuperan alimentos y secuestran uniformes en allanamientos.

DEFENSA

La despedida de Dromi

(Por Jorge Llistosella) Durante una reunión que no fue prolongada, José Roberto Dromi, ex representante de Carlos Menem en las relaciones que el peronismo mantiene con las Fuerzas Armadas, entregó al futuro ministro de Defensa, Italo Luder, documentación que resume sus gestiones castrenses, una evaluación personal sobre el tema y pareceres ante preguntas concretas que le hizo el próximo sucesor de José Jaunarena. "A partir de ahora, yo no tengo más que ver con este asunto, aunque naturalmente respondería a cualquier consulta que me quiera hacer el doctor Luder, que es mi amigo personal", dijo a *Página/12* Dromi, quien ha sido designado por Menem como secretario legal y técnico de su gobierno.

El encuentro de ambos justicialistas se realizó en el estudio de Luder, ubicado en Uruguay 367. Dromi fue terminante al informar que Luder concentrará totalmente, a partir de ayer, las relaciones y los contactos del peronismo con cualquier sector de las Fuerzas Armadas.

Existía interés por conocer algún concepto por parte de Luder, pero el diputado nacional se retiró sin hacer consideraciones, ya que dijo tener un compromiso con personas que lo esperaban para almorzar. Luder ha dicho reiteradamente que para él las leyes del punto final y obediencia debida son "una amnistía encubierta".

En ese aspecto coincidió Dromi: "Con la obediencia debida y el punto final hubo una amnistía, eso es cierto. Fue una norma general que se dictó para ser aplicada a casos personales". Esa afirmación parecía incluir una crítica jurídica, ya que las normas legales jamás deben ser dictadas para aplicarse a personas determinadas. "Sí —respondió Dromi—, aunque en estos casos podría decirse que la obediencia debida y el punto final se dictaron pensando más en casos que en personas".

El criterio peronista de que ambas leyes significan una amnistía permitió preguntarle a Dromi si de su experiencia personal se deduce que las Fuerzas Armadas también lo creen. "Pienso que ese criterio puede ser compartido por las Fuerzas Armadas. Si no por todos sus integrantes, por la mayoría".

—Entonces, ¿qué es lo que reclaman los militares por encima de esa amnistía?

—En ese tema hay que esperar qué hace el presidente (Raúl) Alfonsín. Después, la política del peronismo la va a llevar adelante el doctor Luder.

Un atentado

Un artefacto explosivo, de regular poder, estalló ayer a la madrugada en la puerta de la vivienda de un asesor del bloque de senadores justicialistas de la provincia de Buenos Aires, en La Plata, pero sólo causó daños materiales de poca consideración.

La bomba explotó a las 2.30 en el departamento ubicado en la calle 60 número 427, donde reside Américo Ismael Boream.

CRITICAS A LA IZQUIERDA

La cruzada de Pugliese

El ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese, insistió ayer con sus críticas a los partidos de izquierda y reafirmó que se impedirá la realización de una marcha contra el estado de sitio.

El ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese, advirtió nuevamente ayer que no hay autorización oficial para la marcha que se realizará mañana en contra del estado de sitio, al tiempo que estimó como "poco probable" que se produzcan nuevos incidentes como los registrados la semana pasada. El secretario de esa cartera, Ricardo Gil Lavedra, reconoció por su parte que la prohibición no obedece "a una decisión de impedir" sino a una "limitación propia de la implementación del estado de sitio".

A su vez, el diputado Miguel Monserrat, quien se separó del bloque del Partido Intransigente para constituir uno unipersonal, presentará en la Cámara baja un pedido de tratamiento sobre tablas de un proyecto de derogación del estado de sitio, apoyado por otros nueve legisladores pertenecientes al Partido Justicialista, la democracia cristiana y el socialismo popular.

Al término de un encuentro protocolar que mantuvo con el vicepresidente Víctor Martínez en el Senado, Pugliese reiteró que no están permitidas las marchas políticas y que "insistir" en el tema de los disturbios callejeros sería "llamar a provocar nuevos hechos". Consultado sobre si consideraba que quienes obtuvieron el 3 por ciento de los votos en las últimas elecciones no tienen derecho a expresar su opinión, Pugliese respondió afirmativamente pero subrayó que "no deben pretender imponerla al 97 por ciento restante". Tras esta respuesta, expresó en forma cortante a la periodista del diario *Nuevo Sur*, que le había hecho la pregunta, "dígale a sus camaradas que se queden tranquilos".

Por su parte, Gil Lavedra señaló respecto de la prohibición que "ésta no es una decisión novedosa sino la aplicación de las reglas sentadas la semana pasada". Indicó que tienen una vigencia de 30 días y puntualizó que "habiendo una prohibición previa, el Gobierno ha entendido que a fin de conjurar la situación existente era necesario limitar algunos derechos por un tiempo muy breve".

En declaraciones radiales, Gil Lavedra recordó que "en estos años de vida democrática han habido miles de marchas y concentraciones y siempre se ha garantizado el derecho de expresarse pacíficamente", al tiempo que puso como ejemplo el caso de la Capital Federal, "donde el año pasado se registraron más de 3000 marchas y no hubo problemas".

El proyecto que presentará el diputado Monserrat consta de un único artículo en el cual se mociona que se desista de la ratificación del decreto del Poder Ejecutivo Nacional, que fue aprobado por la Cámara baja por 158 votos a favor y sólo 3 en contra. Firman el aval al proyecto los legisladores justicialistas José Ramos, Rubén Matzkin, Oscar Lamberto, Guillermo Ball Lima, Darío Alessandro y Roberto Digón; por los democristianos suscriben Carlos Auyero y Alberto Aramouni, y por el socialismo popular, Guillermo Estévez Boero. En los considerandos del proyecto se indica que "habiendo sido superadas las razones esgrimidas para justificar la aplicación del estado de sitio, corresponde restablecer la plena vigencia de las garantías constitucionales".

Desde la izquierda, en tanto, llegaron nuevas críticas por las últimas declaraciones de Pugliese. Néstor Vicente, ex candidato a presidente por Izquierda Unida (IU), señaló que Pugliese "en la decrepitud de su vida política y sin ninguna autoridad moral después de su desastrosa gestión en Economía y como funcionario de un gobierno repudiado por la mayoría del pueblo en las urnas, se coloca en el sitial de vocero de ese mismo pueblo para llamar desembozadamente a la caza de brujas". Recordó que "en su campaña electoral, el radicalismo alardeó con el slogan de las libertades democráticas y ahora quiere limitar la libertad de expresión a aquellos partidos que superen el porcentaje electoral que el señor ministro decida".

A su vez, el secretario general del Partido Comunista, Patricio Echegaray, señaló que "si para el ministro los casi 600.000 votos de la Izquierda Unida no representan a nadie, es lógico que se burle de la sed de justicia social y libertad de cada uno de los millones que el 14 de mayo dijeron basta al saqueo y la entrega del gobierno radical; los que siguen haciendo más de lo mismo después de las elecciones no nos van a dar cátedra de democracia".

Alejandro Elías



Ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese: una cruzada contra la marcha de Izquierda.
"Está vigente la prohibición para realizar la marcha contra el estado de sitio".

ACTO DEL VIERNES

Convocatoria en estado de duda

Mañana a las siete de la tarde en la Facultad de Filosofía se resolverá finalmente si se realiza la marcha contra el estado de sitio convocada para el viernes por una multisectorial de agrupaciones estudiantiles, políticas, de derechos humanos, sindicales y barriales. De todas maneras, el ministro del Interior Juan Carlos Pugliese anunció que impediría la manifestación y los principales partidos de izquierda, el Comunista y el Movimiento al Socialismo, señalaron que no concurrirán al mitin si éste se lleva a cabo.

El diputado electo Luis Zamora negó ayer enfáticamente que su partido hubiera convocado a la movilización. "El MAS no ha convocado a ninguna marcha —señaló— Sí hemos convocado a todas las organizaciones políticas, sindicales, estudiantiles, de derechos humanos, a pronunciarse por el levantamiento del estado de sitio y la libertad de todos los detenidos". El Partido Comunista, por su parte, informó que "ante el clima de caza de brujas y las amenazas de represión directa por parte del ministro del Interior, no hay condiciones mínimas para participar de la marcha pacífica propuesta para este viernes". Al respecto, el secretario general del PC, Patricio Echegaray, pronosticó que su partido persistirá "junto a un amplio consenso multisectorial en realizar una gran marcha popular contra la oleada de precios y el estado de sitio"

Sobre el origen de la convocatoria a la marcha hay dos versiones. El vocero del PC, Carlos Azaritti, explicó ayer a **Página/12** que el lunes pasado, durante una reunión multisectorial contra el estado de sitio realizada en la Facultad de Filosofía se decidió tomar una serie de medidas contra el estado de sitio y evaluar la posibilidad de realizar una marcha el día viernes.

Para Hebe de Bonafini, presidenta de Madres de Plaza de Mayo, "la decisión del PC y del MAS es una falta de respeto a las organizaciones que nos reunimos en Filosofía el lunes y que decidimos ya entonces la convocatoria a la marcha. No es una idea sola de las Madres así que no puedo asegurar si finalmente se hará. Pero nuestra voluntad es que así sea. Siempre pensamos que la calle es el lugar para luchar contra lo que no nos gusta".

El MAS señaló que "ya el lunes nosotros planteamos nuestra reserva respecto de la marcha porque creemos que en contra del estado de sitio hay que buscar una coincidencia que no esté restringida a la izquierda". El Partido Obrero, en cambio, sigue con la idea de realizar la convocatoria y opina que la decisión del MAS y del PC "es una muestra clara de que no quieren sacar los pies del plato del sistema".

Nosiglia: "Después del Plan Austral, asesinamos la ilusión"

En el primer reportaje que concedió desde su alejamiento del cargo de ministro, el dirigente radical Enrique Nosiglia aseguró ayer a la revista *La Semana* que el presidente Raúl Alfonsín tomará todas aquellas decisiones que "faciliten el traspaso del poder cumpliendo con los requisitos constitucionales" y pronosticó que el actual jefe de Estado "va a jugar un rol protagónico en la UCR porque su liderazgo está muy fuerte y está consolidado".

Nosiglia consideró que durante el período de campaña electoral "fue un error utilizar el arma del miedo a Menem" y responsabilizó al comité de campaña de Eduardo Angeloz por haber recurrido a ese método como "arma electoral".

En una reflexión de tono autocrítico, el presidente de la UCR porteña sostuvo que durante el Plan Austral "la gente se sintió protagonista" pero que "desde el Austral para acá asesinamos lo místico, la ilusión de construir una Argentina donde la resolución de la crisis no pasara por el ajuste de las variables económicas".

Sobre la crisis socioeconómica, Nosiglia puntualizó que "en parte se debe a un agotamiento del modelo económico a lo que se suma un comportamiento perverso del capital por parte de algunos empresarios y también desde el Estado".

Subsidio por desempleo

El Poder Ejecutivo Nacional dispuso que el subsidio especial por desempleo será equivalente al ciento por ciento del salario mínimo vital, vigente al momento del efectivo pago, inembargable y no estará sujeto a deducción alguna.

Tal lo fijado por decreto 787, por el cual se establece además que dicho subsidio se abonará durante todo el lapso por el que fue acordado, y que no podrá ser reducido pero sí ampliado en función de las variaciones que pueda sufrir la percepción de asignaciones familiares.

Aguinaldo de regalo

El Gobierno dispondría que el anticipo parcial del medio aguinaldo pagado a principio de mayo quede como una retribución adicional y, por lo tanto, no sea descontado en el futuro, informaron fuentes seguras.

El proyecto de la resolución oficial se encuentra ya a consideración del ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, y se basa en interpretar una reciente ley del Congreso por la cual el medio aguinaldo de junio debe pagarse completo.

Compras para hospitales

Los concejales de la UCeDé Federico Pinedo y Julio Crespo Campos presentaron un proyecto que someterán al Concejo Deliberante y al Consejo para la Emergencia Social de la Municipalidad, para "agilizar las compras de alimentos y remedios en los hospitales municipales".

Los ediles proponen que parte del presupuesto hospitalario se invierta en subsidios a las cooperadoras de cada instituto o a la Cooperadora de Acción Social (COAS) que asiste a los hospitales municipales.

Comunista en libertad

El dirigente comunista Antonio Néstor Mariani, detenido días atrás por transgredir las normas del estado de sitio a raíz de la distribución de panfletos con críticas a los gobiernos nacional y provincial, fue dejado en libertad, ayer, por entender el magistrado actuante que los argumentos y la difusión de las críticas no sumaron méritos suficientes para que el imputado quede a disposición del Poder Ejecutivo.

Orden sí, represión no

Los diputados Simón Lázara y Matilde Fernández de Quarracino, quienes votaron favorablemente la declaración de estado de sitio, advirtieron en un comunicado que su voto obedeció a la finalidad de "restaurar el orden, terminar con el estado de conmoción y los saqueos", pero que "de ninguna manera esperamos que esta medida de excepción se aplique contra legítimas expresiones de protesta o reclamo, producidas por organizaciones sociales, estudiantiles o partidos políticos". Ambos exhortaron al Gobierno a "evitar la aplicación de medidas que limiten las libertades políticas".

Opinión

Por Alberto Ficcinini*

Un manto sobre las causas

Miles de compatriotas están rebelados por la situación de penuria extrema. Los años de caída del salario real, de cierres de fuentes de trabajo, de desocupación y marginación parecen haber estallado en pocas horas en una expresión de rabia colectiva, donde la desesperación (y la reacción) hicieron lo suyo.

Sin embargo, una cada vez más intensa acción psicológica intenta confundir acerca de las causas, responsables y alcances de la situación que atravesamos.

Palabras como "activismo", "agitadores" y "subversión" vuelven a aparecer con su secuela de muertos, detenidos, heridos y acusados —cuanto menos— de "incitación a la violencia".

El estado de sitio se instala en el país y la confrontación es entre saqueador y saqueado, entre trabajador activo y desocupado, entre vecinos de un mismo barrio. Un manto cubre las causas y a los responsables de la crisis.

Nuevamente echan mano al fantasma de la subversión y se instala la sensación de que el monstruo recorre el país, seguido por una horda de famélicos que en su desesperación se dejan arrastrar por quién sabe qué apetitos inconfesables que el hambre les produce.

Mientras tanto, las corporaciones industriales, bancarias y agrícolas —a las que el mismísimo diario *Ambito Financiero* responsabiliza de "salir atropelladamente de la economía y precipitar el alza del dólar, detrás de la cual subieron abruptamente los precios y ya fue inevitable la hiperinflación"— reclaman, a través de sus voceros, mayor represión y advierten sobre el mentado fantasma de la subversión.

No debemos dejarnos confundir y tener claro las causas y responsables de la crisis. La confusión, la falta de solidaridad y organización, y la lucha entre hermanos para enfrentar la impotencia y desesperación que el hambre produce, son los enemigos internos que los verdaderos responsables quieren instalar en nuestro pueblo. Ofrecer una respuesta solidaria, organizada y unitaria es nuestra responsabilidad.

En nuestra ciudad, el conjunto de las fuerzas populares (CGT regional, partidos políticos, intendencia y organizaciones intermedias) iniciamos una campaña de lucha contra el desabastecimiento de medicamentos y productos de primera necesidad, por la defensa del estado de derecho y las libertades democráticas y el respeto a la soberanía popular expresada en las elecciones del 14 de mayo.

Por su parte, nuestra organización sindical, con la colaboración de comerciantes, empresas y el pueblo, puso en funcionamiento un comedor infantil para paliar el hambre que hoy padecen nuestros niños.

Nada debe confundirnos y a la desesperación debemos dar una respuesta organizada y solidaria, será la única forma no sólo de enfrentar el hambre, sino de crear alternativas para enfrentar la crisis.

Los responsables de la situación hablan del árbol, nuestra obligación es no perder de vista el bosque.

* Sec. gral UOM-Villa Constitución

Ubaldini lanza una contraofensiva para reafirmar su liderazgo

El pedido de Barrionuevo de jubilación adelantada para Ubaldini tuvo hasta ahora un efecto boomerang. Lingieri, mencionado por Neustadt como el reemplazo, salió a desmentir. Hoy las regionales le dan el apoyo.

(Por Guillermo Alfieri) **"Lo único que consiguió Luisito con su torpeza fue fortalecer a Saúl y a sus aliados". La confesión de uno de los dirigentes gremiales que más pacientemente trabajan en procura de un recambio de la cúpula cegetista reflejó con precisión el nuevo cuadro de situación en el ámbito sindical, tras la frontal embestida del gastronómico Luis Barrionuevo reclamando la renuncia de Saúl Ubaldini. Con una amplia y variada gama de respaldos a cuestas, el dirigente cervecero delineó una contraofensiva que tendrá su puntada inicial hoy cuando el plenario de delegaciones regionales exteriorice sin retaceos el apoyo a su gestión. Para el mediano plazo, la estrategia ubaldinista contempla una nueva convocatoria al Comité Central Confederal y luego, a un congreso extraordinario para jugar allí su carta más fuerte: la elección de la conducción cegetista mediante el voto directo.**

La intensa actividad que desplegó ayer Ubaldini no descuidó la coyuntura. Apenas conocido el índice record del costo de vida, la CGT pidió formalmente una urgente reunión del Consejo del Salario Mínimo. Las mismas cifras oficiales parecen justificar anticipadamente los reclamos cegetistas. Según el INDEC, las remuneraciones básicas en el sector industria crecieron en mayo la mitad de lo que aumentaron, en promedio, los precios al consumidor. "Hasta el Gobierno dice que la canasta familiar vale más de treinta y nueve mil australes", agregó Ubaldini al término de una "formal, fría y tirante" (palabras de un calificado portavoz gremial) reunión del consejo directivo de la CGT.

Desde su despacho, el cervecero discrepó también elípticamente con el futuro ministro de Trabajo, Jorge Triaca, quien habló sobre la posibilidad de que se instrumente una "paz social" que comprometa a la no adopción de medidas de fuerza durante dos años, a contar desde el momento en el que asuma Carlos Menem (ver aparte). "No recibimos tal propuesta, ni creo que ningún dirigente esté en condiciones de firmar algo así", retrucó Ubaldini para agregar: "Cualquier acuerdo debe ser establecido según lo que marcan las leyes constitucionales que garantizan el derecho de huelga".

—*¿No es sugestivo que un día después de que Barrionuevo pida su renuncia, Neustadt promocione a un ubaldinista (José Luis Lingieri) como futuro secretario general de la CGT?* —preguntó **Página/12.**

—Hace rato que Neustadt quiere ver aquí a otro secretario general. Lo que hay que avisarle es que ese cargo se elige orgánicamente y desde adentro de la CGT.

—*Insisto, ¿no es sugestivo que lance al ruedo el nombre de un ubaldinista?*

—Esa es una buena pregunta para Lingieri.

Teléfono mediante, Lingieri respondió: "Esta es una picardía que no vale la pena magnificar. No me he candidateado a nada y además la mesa del ubaldinismo respaldó en pleno a Saúl". Las hipótesis que circularon ayer en los pasillos de Azopardo 802 fueron, esencialmente, dos: Para unos, los 15 profundizaron su intento de dividir a quienes sustentan a Ubaldini. Para otros, la "picardía" corrió por cuenta del propio entorno ubaldinista, obligando a una rápida desmentida.



Jorge Sáenz

Ubaldini aprieta los puños y lanza una contraofensiva para consolidar su posición en la CGT.
Para sus detractores, la embestida de Luis Barrionuevo fue "una torpeza que fortifica a Saúl".

"ETAPA DE CONSENSO"

El futuro según Jorge Triaca

En sus primeras declaraciones públicas tras haber sido nominado ministro de Trabajo del elenco que acompañará a Carlos Menem, el sindicalista plástico Jorge Triaca consideró que durante su gestión "no habrá margen para actitudes de confrontación". "Se abre una etapa de consenso", consideró el sindicalista quien, aunque sin dar precisiones, adscribió a la tesis publicada ayer en su portada por el diario *Ambito Financiero*: pacto social para evitar que haya huelgas en los dos primeros años del futuro gobierno.

Pese a ello, y para evitar el giro que tomaron las interpretaciones de sus dichos, Triaca aclaró que "no creo que en ninguna mesa se pueda vulnerar el derecho de huelga de los trabajadores". Remarcó que "yo no soy ministro de los trabajadores y mi función pública la voy a respetar sin duda alguna". Pero también prodigó elogios a la dirigencia sindical y a Saúl Ubaldini que "deben comulgar los reclamos de los trabajadores con la responsabilidad de la transición institucional". Y añadió: "La conducción sindical está en buenas manos y no la pretendo ni cuestionar ni revertir".

"Hay que poner el hombro para que el consenso prime sobre cualquier circunstancia, que nos haga evitar cualquier confrontación", abundó.

Contrastando con esta imagen contemporizadora que se esforzó por dar, su colega mecánico José Rodríguez —quien también se había autopostulado para ocupar la cartera— admitió que su candidatura quedó frustrada por la oposición que le ejerció el titular del gremio metalúrgico, Lorenzo Miguel. "SMATA había levantado una bandera blanca" dijo, aludiendo a la pugna que tiene por encuadramiento con la UOM. "Pero nos bajaron la bandera a cascotazos", dijo sin mencionar explícitamente a Miguel. "Había un pacto de paz, pero ahora se acabó", sostuvo.

Rodríguez también admitió que el handicap de su colega Triaca, con quien integran el denominado Grupo de los 15, mejoró también con la mejor relación que éste tiene con el sector empresario comprometido con el Plan B.B. Precisamente, fue el jefe del gremio plástico quien a fines del año pasado promovió en público la idea de un entendimiento entre las grandes firmas y el entonces candidato peronista. El escenario fue la reunión del Instituto para el Desarrollo de los Empresarios Argentinos (IDEA) que se realizó en Bariloche, y en la que los dirigentes empresarios quedaron virtualmente encandilados con su aggiornada propuesta de sindicalismo peronista. A ellos acaso aludió el propio Menem cuando destacó que la designación había recaído en alguien "muy comprometido" con el plan.

Se descuenta que la cartera laboral tendrá en el próximo gobierno un rol fundamental en la construcción de un pacto social, que de acuerdo a lo expresado ayer por el sindicalista "no sólo se limitará a precios y salarios, sino a que todos seamos partícipes de la acumulación de capitales y de la puesta en marcha de la producción". Entre los pilares de una concertación, tal como la concibe el grupo sindical del que proviene, figura la sanción de un instrumento legislativo que la enmarque, de modo que los acuerdos tengan status legal y las tentativas de apartarse de éstos puedan ser penados. La homogeneización de la conducción sindical en estas ideas y el traspaso de las decisiones políticas a una mesa político-sindical (acaso las 62) completan la estrategia global.

Suspensiones sobre ruedas

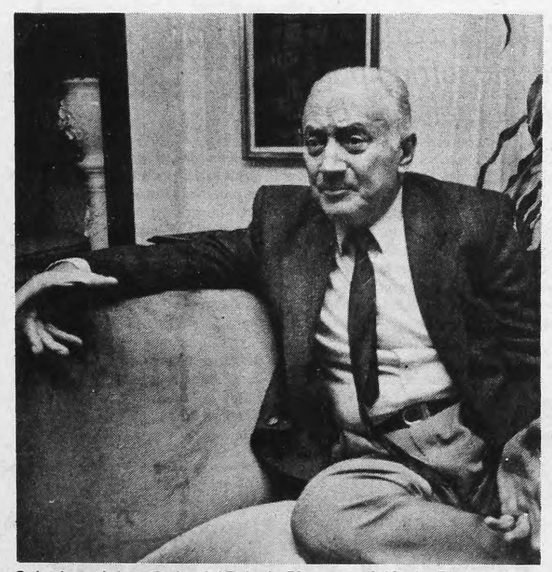
El Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA), de Córdoba, confirmó que hasta mañana se mantendrá la suspensión de 1500 operarios de la empresa Renault, con planta en Santa Isabel, con lo que el total de trabajadores inactivos en esta rama industrial asciende a 2700 en la provincia. También seguirán suspendidos 50 operarios de ILASA, subsidiaria de la firma automotriz francesa, y 210 de TRANSAX, autopartista proveedor de Ford.

La medida, según reiteraron voceros empresarios, se debe a la falta de insumos como también a la acumulación de stocks por la baja en las ventas. Mientras dure la inactividad, los trabajadores afectados percibirán el 75 por ciento de los salarios correspondientes. También se dispuso un programa de suspensiones en la empresa Thompson-Ramco Vehículos Industriales, donde existen 380 operarios inactivos, no descartándose que se dispongan medidas similares en la rama de concesionarios.

En la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) se confirmó que los operarios suspendidos en la empresa Sevel suman 950, y no desarrollarán actividades durante toda la semana próxima. En este caso, los haberes se liquidarán en un 80 por ciento de lo correspondiente, más un 10 por ciento en calidad de préstamo. La empresa Sevel, por su parte, anunció además que durante el corriente mes las liquidaciones salariales se efectuarán cada siete días.

SALONIA ESTUVO CON MENEM

Hubo cambio de figuritas



Salonia, próximo titular del Palacio Pizzurno, viajó a La Rioja.
Sostuvo que Menem tiene un "conocimiento total" del tema educativo.

El futuro ministro de Educación dijo que su gestión será acompañada tanto por menemistas como por extrapartidarios.

Una conversación de poco más de una hora con el presidente electo Carlos Menem fue suficiente para que el futuro ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, ratificara su admiración por el gobernador riojano y resaltara que "las coincidencias han sido totales, porque los puntos de vista y las orientaciones del doctor Menem sobre los temas de educación muestran un conocimiento total, que se ajusta a la realidad nacional".

El eje de la charla habría pasado, en realidad, por los nombres que integrarán el gabinete del área. "Tendremos en cuenta a todos los que desde la solidaridad política con Menem trabajaron, pero también tendremos la apertura necesaria para convocar a los hombres de cualquier sector social y político que puedan ser útiles", explicó Salonia.

La intención del ex subsecretario de Educación de Arturo Frondizi de rodearse con su propia gente despertó más de una inquietud entre los integrantes de los equipos que acompañan al también designado secretario de Educación, Luis "Quito" Martínez,

Salonia se trasladó especialmente hasta la capital riojana para hablar con el gobernador en su residencia y luego ofreció una conferencia de prensa. Lejos de considerar incómoda su posición en el futuro gobierno peronista, Antonio Salonia aseguró: "No me siento un extrapartidario". Fundamentó su apreciación en que "integro el gabinete del doctor Menem, que es abierto y está inspirado en una voluntad de unidad nacional".

La idea de dar respuesta a los problemas del área —pero siempre a partir de la armonización con el resto de la realidad— es una constante en las expresiones de Salonia. Enfatizó que "hay un problema educativo que es inescindible de la realidad de su contexto social, económico y político", y considero que "es un error de los especialistas de la educación encerrarse en la isla pedagógica cuando pretenden analizar y dar respuesta a las dificultades del sector".

El ex compañero de fórmula de Rogelio Frigerio en el '83 remarcó la necesidad de definir un nuevo punto de partida para actuar sobre la educación, "porque en los últimos años las cosas han cambiado mucho como para que se siga pensando la cuestión educativa con una mentalidad centralista". A partir de este propósito manifestó su decisión de "estar menos tiempo en Buenos Aires y liberarnos de las ataduras y limitaciones del burocratismo central".

A partir de la reivindicación de la revolución productiva, Salonia aseguró que a través de la realización de esta propuesta "vamos a crear los recursos necesarios para dar los avances que el país necesita en su educación".

Cuando terminó su diálogo con los periodistas, y a pesar de haber cumplido su agenda en La Rioja, Antonio Salonia tuvo que esperar hasta hoy para tomar el vuelo de Aerolíneas Argentinas. Mientras tanto, su interlocutor, Carlos Menem, ya en Buenos Aires, se reunió con todo el gabinete.

"Vos representás nuestro proyecto"

"No tengo compromisos con el ministro designado, vos representás la garantía de nuestro proyecto en Educación." Con esta frase de Carlos Menem, el diputado sanjuanino, Luis "Quito" Martínez sintetizó el resultado de su diálogo con el presidente electo. En buen romance, esto significa que el nominado secretario del área piensa que ahora cuenta con plafond respecto del equipo de colaboradores que podría proponer Antonio Salonia.

Cuando finalizó la primera reunión del futuro gabinete peronista, el cuasi secretario logró entrevistarse con Menem. Según Martínez, el gobernador riojano además de ratificarle su apoyo respaldó el encuentro que el martes próximo mantendrá con el nominado titular del Palacio Pizzurno. Hoy las huestes educativas del justicialismo van a precisar quiénes van a acompañar al legislador sanjuanino como representante de sus equipos.

En realidad, ese primer escarceo tiene por fin empezar a definir los nombres del gabinete del área. Tema que desvela por un lado a los peronistas y por el otro a los amigos de Salonia.

TRAS LA ADVERTENCIA DE INTERIOR

Los secundarios, sin marcha

Los secundarios resolvieron suspender la marcha que tenían previsto realizar ayer en demanda del medio boleto estudiantil y contra el estado de sitio. La decisión fue tomada luego de la advertencia que formuló el ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese, quien informó que la movilización sería reprimida. También se suspendería la marcha que universitarios y organismos de derechos humanos habían convocado para mañana.

La protesta de los secundarios debía comenzar en la esquina de Corrientes y Callao para dirigirse al Congreso, pero tras la dura advertencia del ministro del Interior, decidieron dejarla para otra ocasión. A las 18.30 —hora señalada para el comienzo de la concentración— en la esquina mencionada sólo había numerosos policías, fotógrafos y periodistas, y algunos grupos pequeños de estudiantes, que se fueron dispersando.

El reclamo contra el estado de sitio fue cuestionado por Pugliese, quien recordó que la medida había surgido de la voluntad del Congreso nacional por amplia mayoría. Con respecto al boleto estudiantil, el ministro había afirmado que la reivindicación carecía de oportunidad, porque ya existía un proyecto aprobado en Diputados sobre ese tema.

También la coordinadora que agrupa a centros estudiantiles universitarios y organismos de defensa de los derechos humanos decidiría esta noche en Filosofía y Letras suspender la marcha anunciada para mañana contra el estado de sitio. El titular del centro que oficiará de anfitrión, Luis Zas, de Filosofía, adelantó que votará por el cambio de modalidad en la protesta. La movilización de este sector había sido rechazada por la Juventud Universitaria Peronista, la Juventud Intransigente y por el titular de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), el radical Rogelio Rey Leyes, aunque todos ellos coincidieron en repudiar igualmente el estado de sitio.

Por otra parte, la Federación Universitaria Argentina (FUA) calificó de "dramáticas y dolorosas" las consecuencias de la actual crisis, originadas en "planes económicos acordes con las recetas del FMI". El presidente de la FUA, Claudio Díaz, aseguró que el país vivió "un golpe de estado en la economía", advirtió contra las "actitudes macartistas" y reclamó el control de la moneda extranjera, la banca y otras medidas económicas.

Los comedores escolares

A mediados de este mes la Dirección General de Escuelas bonaerense girará los montos correspondientes al mes de junio del Servicio Alimentario en toda la provincia, que asciende a 280 millones de australes.

Hasta ahora la cifra se venía pagando a mes vencido, pero la grave crisis económica derivada de la espiral inflacionaria determinó que —para evitar costos mayores— se adelanten los pagos. Las autoridades educativas de Buenos Aires, además, desde el mes pasado vienen publicando pequeños avisos que informan a las cooperadoras la fecha en que los montos son girados a los Consejos Escolares.

Defensa de los consumidores

La Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires y la Subsecretaría de Desarrollo del Comercio Interior llevarán adelante un programa sobre defensa del consumidor en el área de la alimentación. El organismo oficial organizará encuentros de divulgación en los que intervendrán —para informar al público— los alumnos de la Escuela de Nutricionistas-Dietistas.

Para ahorrar en energía

La Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Tecnológica Nacional ofrece en forma gratuita a las pequeñas y medianas empresas un diagnóstico de ahorro energético. Los estudios serán realizados por los Grupos de Estudio sobre Energía de la UTN, y pueden solicitarse a través del convenio entre esa casa de altos estudios y la Secretaría de Energía de la Nación. El fin de los diagnósticos es detectar las oportunidades de ahorro energético, con indicación de sus costos con o sin inversión en nuevos equipos. Para pedir informes dirigirse a la sede del rectorado de la UTN, en Sarmiento 440, tercer piso.

Los líos familiares

Mañana a las 19 dará comienzo en el Centro de Estudios Brasileños, dependiente de la embajada de ese país en Buenos Aires, el curso *Relaciones humanas en la familia y adyacencias* que dictará en portugués el profesor Fausto Menezes. Las clases tendrán lugar los lunes y viernes, de 19 a 20.30. Los interesados deberán dirigirse a la secretaría del CEB, en Esmeralda 965.

Ingenieros en su medio

El jueves próximo la Facultad de Ingeniería de la UBA dará a conocer públicamente el programa de las jornadas en que se debatirá la relación de esa casa de altos estudios con el medio en que desenvuelve sus actividades, encuentro que tendrá lugar entre el 25 y 29 de setiembre próximo.

Opinión

Por Rafael Romá*

Dos idiomas y un solo país

Los graves problemas de hambre y desnutrición fueron denunciados desde la provincia de Buenos Aires hasta el cansancio; nos cansamos de decir, de señalar, que crecía la marginalidad social, que las tasas de desempleo eran mayores cada mes; marcamos lo errático de las políticas económica y social que desde la Nación tomaban el salario de los trabajadores como variable de ajuste. Desde la Nación los funcionarios parecían no entender. Hablábamos otro idioma, incomprensiblemente real, realmente popular.

En diciembre del año pasado denunciábamos que los índices de mortalidad infantil llegaban, en el territorio bonaerense, al 31 por mil. Datos de la realidad, como los números manejados por la UNICEF que nos daban la razón, pero no fuimos comprendidos. Hablábamos otro idioma.

También en diciembre del '88 iniciamos una acción concreta en el terreno de solucionar la grave crisis alimentaria de nuestro pueblo. Lanzamos el plan "Eva Perón", de atención integral a la niñez, como parte de un conjunto de medidas tendientes a la erradicación del hambre, de la mortandad precoz y de las secuelas por desnutrición.

A la vez que dábamos un mayor impulso al plan "Leche ya", con la entrega de 156 mil raciones diarias como refuerzo nutricional, insistimos en la denuncia: el Plan Primavera, frustrada herramienta económico-electoral del gobierno nacional, transfería miles de millones de dólares que iban del bolsillo de los obreros a las cuentas bancarias de las minorías privilegiadas.

Mientras llegábamos a mayo de este año, con más de 60 comedores materno infantiles funcionando, y más de seis mil chicos atendidos alimentariamente, asistimos al "festival" financiero que iría determinando, día tras día, el deterioro, la pérdida de credibilidad de un gobierno que prefirió tapar sus ojos y hacer oídos sordos a los justos reclamos de los que, paso a paso, estaban cada vez más lejos de la posibilidad de comer.

Declaramos que no nos sentíamos responsables por esta crisis salvaje y feroz. Enfatizamos que sí lo éramos por aquéllos que la padecían y actuamos en consecuencia.

Entonces, el pueblo, su propia organización, plasmó los más de 1200 comedores populares que hoy funcionan en 28 distritos del conurbano.

Asignamos prioridades. Pusimos en la "emergencia" todo el esfuerzo, contando para ello con la principal herramienta: la voluntad popular, la fuerza creativa de los humildes, comprensiblemente real.

Hoy, lejos de estar satisfechos, nos pronunciamos en favor de lo iniciado, de esta tarea que recién comienza, que sera la de todos, la de poner las cosas en su lugar, porque ahora poco importa si no fuimos escuchados, porque ahora la experiencia nos ha hecho madurar, llevados de la mano por un pueblo que no se quedó en su casa haciendo durar los víveres sino que se manifestó solidario, abriendo su corazón al dolor del hermano, mitigando el propio, convencido de que finalmente hubo alguien que tenía razón cuando decía que "sólo el pueblo salvará al pueblo".

* *Ministro de Acción Social de la Pcia. de Buenos Aires*

Un accidente aéreo en Surinam produjo más de 160 muertos

Aunque todavía hay algunos pasajeros desaparecidos, las autoridades cifran en sólo 14 los sobrevivientes del accidente sufrido por un avión a pocos kilómetros de Paramaribo, la capital surinamesa.

Sólo catorce de las 179 personas que viajaban en un avión DC-8 de la línea aérea de Surinam sobrevivieron al accidente que se produjo ayer a pocos kilómetros de la capital de ese país, Paramaribo, cuando la máquina se preparaba para el aterrizaje. Seis horas después de la catástrofe se habían rescatado 160 cadáveres y se daba por desaparecido al jefe del estado mayor del ejército surinamés, el comandante Lew Yen Tai, así como a otros tres militares que viajaban con él.

Como consecuencia del accidente también perdieron la vida 23 jugadores de fútbol de origen surinamés, pero que revistaban en distintos equipos holandeses, que regresaban a su país para un partido amistoso con el seleccionado local. Según los testimonios, la catástrofe se registró a las 4.15 hora local (8.15 hora de Greenwich) cuando el aparato, que se dirigía hacia el aeropuerto situado a 40 kilómetros de la capital, chocó contra un árbol a causa de la espesa niebla existente en la zona.

El aeropuerto está rodeado por una densa selva virgen, que ocupa el 90 por ciento del país. El avión chocó y se precipitó a tierra en un claro, donde explotó y los trozos del aparato se desperdigaron por varios cientos de metros a la redonda.

El DC-8 de la Surinam Airways había salido del aeropuerto de Amsterdam, en Holanda, y era el único de la línea que efectuaba vuelos transatlánticos. La tripulación, según aclararon fuentes de la empresa, estaba compuesta en su totalidad por norteamericanos.

El gobierno holandés, que envió un mensaje de condolencias inmediatamente después del accidente, ofreció a las autoridades de Surinam el envío de un equipo médico para atender a las víctimas, internadas en el hospital académico de la capital, mientras que el embajador de Holanda en Surinam se trasladó al lugar del accidente para interesarse en forma directa sobre el estado de los sobrevivientes.

Según las primeras informaciones, precisamente los que salvaron su vida fueron quienes viajaban en la cola del avión, y sufrieron diversas quemaduras de gravedad.

Los testigos presenciales —en su mayoría los taxistas del aeropuerto— narraron que el avión actuó a modo de bomba en medio de la espesura y que los árboles quedaron cortados a unos 15 o 20 metros de altura; un área de 150 metros de largo por 30 de ancho quedó completamente arrasada.

Aunque las autoridades pudieron rescatar la caja negra, la empresa aérea desistió de realizar una conferencia de prensa, por considerarla prematura, dado que aún no se ha podido establecer la causa del accidente, si bien se especula que la intensa niebla que cubría la zona impidió al piloto, un estadounidense de apellido Rogers, realizar el aterrizaje.

La lluvia, que desde hace días está cayendo sobre el área del aeropuerto dificultó todavía más la labor de los equipos de rescate y los escombros y el barro se mezclaron con la espuma arrojada por los bomberos en prevención de nuevas explosiones.

El presidente surinamés, Ramsewak Shankar, acompañado por varios miembros de su gabinete, visitó el lugar de la catástrofe y, por otra parte, decretó duelo nacional por una semana, con las banderas a media asta en todo el país.

Las autoridades de aviación civil de Surinam, por su parte, solicitaron la ayuda de la Administración Federal de la Aviación de Estados Unidos para investigar las causas del accidente.

AYUDAS PARA UNA CRISIS

Jubilados, chicos y embarazadas

La solidaridad con los sectores sociales más carenciados, que apareció recién cuando los saqueos de comida dejaron las páginas de los diarios para instalarse de lleno en cada supermercado, fue cobrando formas concretas en distintos puntos del país. Ayer, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires largó su propio operativo para responder a las necesidades de comida, no sólo en las villas, sino también de los jubilados que cobran el haber mínimo, chicos y mujeres embarazadas.

Rafael Calvino

Ahora todos quieren colaborar para prevenir otro estallido

En Buenos Aires también hay comedores nocturnos de la Municipalidad.

Además de la ampliación del Plan Alimentario Nacional (PAN) y de los subsidios y repartos alimentarios que organizaron diferentes instituciones oficiales en distintos puntos del país como Mar del Plata, Bahía Blanca, Jujuy, Bariloche, Córdoba, Rosario y Formosa, varios organismos no gubernamentales comprometieron también su apoyo solidario. La Campaña de Emergencia de Solidaridad Social, por ejemplo, reúne a cuarenta organismos —entre los que figuran centros de estudios, organizaciones eclesiales, de derechos humanos y fundaciones— y el objetivo es la creción de un fondo solidario conformado a partir de donaciones, que pueden realizarse en Paraguay 1233, primer piso.

En el caso del Gran Buenos Aires, la Caja Nacional de Ahorro y Seguro otorgó subsidios por un total de 16 millones de australes para ser distribuidos en comedores escolares de Morón, La Matanza, Quilmes, Avellaneda, Lomas de Zamora, y también en Córdoba, Rosario, Mendoza y Tucumán. Desde Mar del Plata, los sectores pesqueros donaron un embarque de diez mil kilos de merluza, también destinado a los comedores escolares bonaerenses.

En la ciudad de Buenos Aires, el operativo municipal contempla no sólo la asignación de subsidios a los comedores escolares por 15 millones de australes, sino la creación de comedores nocturnos para otras personas con necesidades, en distintos puntos de la ciudad. La Comisión de la Vivienda, por su parte, dispuso organizar trabajos de "mejoramiento de la calidad de vida en la villas", para lo cual contratará a los propios moradores y les pagará un sueldo por los trabajos de remodelación de escuelas o tendido de cables y caños, con lo que se busca paliar la crisis económica de esos sectores.

Desaparecidos en el mar

Un muerto y seis pescadores desaparecidos es el saldo del naufragio del buque pesquero de altura "San Francisco", con base operativa en el puerto marplatense y perteneciente a la empresa armadora Luis Solimeno. La Prefectura Naval Argentina, con apoyo de embarcaciones comerciales privadas, logró rescatar con vida a tres de los tripulantes y al cadáver de un cuarto.

El accidente se produjo el martes por la tarde, cuando el "San Francisco" acudía en ayuda del "San Matías", que estaba varado. Sin que se pueda determinar todavía qué falló en la maniobra, el "San Francisco" dio una vuelta de campana y despidió a los diez tripulantes.

Inmediatamente después, los pesqueros "Patagonia", "Coraje", "Ariel I" y "Marina Zeta" iniciaron las tareas de rescate, logrando salvar a tres tripulantes —Bartolomé Calandrea, Daniel Di Iario y Rubén Sonsini— en tanto que Rubén Furlan fue hallado ya sin vida. Cuando los sobrevivientes eran llevados hacia el puerto de Mar del Plata en el "Marina Zeta", la nave sufrió la rotura de las máquinas y se quedó al garete, pero rápidamente se acercó el "Patagonia" y los tripulantes pudieron ser trasladados a puerto. Anoche, la Prefectura Naval, con equipos de buzos, continuaba el rastrillaje en busca de los desaparecidos.

MOISES IKONICOFF

"La distribución del ingreso es ridícula y no asegura el mercado interno"

Moisés Ikonicoff, secretario de Planeamiento del futuro gabinete de Menem, asegura que la situación económica "es similar a la de cualquier país que haya pasado por un conflicto bélico". Propone, desde ahí, algunas soluciones: da su versión de la revolución productiva y el salariazo.

Por José Luis Samaniego

Cuál es su vinculación con el peronismo?

—Yo residía en Francia, donde era director de Investigaciones del Centro Nacional de Investigación Científica. El Dr.Menem me llamó a colaborar y vine a eso. No tengo una militancia partidaria, no soy un afiliado del partido peronista, pero este mismo proceso lo hice en 1973 llamado por el general Juan Domingo Perón, con quien colaboré en su gobierno y a instancias de quien creé en ese mismo año el Instituto Nacional de Administración Pública. Cuando vino el Proceso yo regresé a Francia. Al volver con Menem lo hice reproduciendo, con 16 años de diferencia, la misma experiencia. Esperemos que esta vez sea exitosa y conduzca al país hacia las expectativas que tiene su población.

—Hasta ahora las dos ideas fuerza de Menem son la revolución productiva y la recuperación del mercado interno a través del salariazo. ¿Cómo se podrían hacer efectivas estas dos propuestas contando con la restricción que tiene el país en materia de endeudamiento, de volatilidad del sistema financiero y de caída de la participación del trabajo en la distribución del producto bruto interno?

—En el discurso de la Sociedad Rural Argentina, Menem dijo que lo que hay que hacer es modificar los condicionamientos culturales que determinan el comportamiento especulativo de los actores económicos. De lo que se trata no es de sustituir una política económica por otra sino de cambiar de cultura. Estas son sus afirmaciones. Esto quiere decir que en la Argentina se ha venido desarrollando una cultura de renta que ha desembocado en la evacuación de la cultura productiva y se ha sustituido por el mero fetiche monetario.

Esto ha generado un proceso de degradación del aparato productivo y de la infraestructura. El país se ha ido empobreciendo cada vez más. Como consecuencia de esto, la Argentina se encuentra hoy casi en la situación de un país que ha pasado por un conflicto bélico. De lo que se trata es de generar una cultura del trabajo que permita reconstruir. Esto quiere decir comenzar un proceso de acumulación largo, penoso, no exento de sacrificio pero necesario. El crecimiento, el desarrollo y la diversificación de la actividad productiva requieren de una etapa ineluctable de acumulación que equivale a diferir para más adelante la satisfacción de necesidades incluso vitales en función de recrear las bases que permitan un crecimiento autosostenido.

Pero para llamar a una sociedad al esfuerzo, al sacrificio, al trabajo, hay que darle la posibilidad de protagonizar ese proceso. Hacer un esfuerzo equitativo y utilizar todo recurso disponible por las restricciones internas y externas de capital que tiene el país. Esos recursos disponibles son los que llamamos de inversión-trabajo. Es la capacidad de movilizar grandes sectores del pueblo que hoy se hunden en la marginación social para realizar, por ejemplo, grandes trabajos de construcción o de restauración de infraestructura, que serán los instrumentos vehiculares de la propagación de la innovación en el proceso de reconstrucción del aparato productivo.

—La propuesta de revolución productiva-salariazo no parece implicar un proceso en etapas, como el que usted describe.

—El salariazo trata de recuperar un mercado interno. Con la aleatoria situación del mercado internacional no se puede contar con un mercado posible que absorba el crecimiento de la producción. Restaurar el mercado interno significa que de ahora en adelante todo crecimiento de la productividad tiene que ser distribuido en salario y en ganancia. Ligar estructural y definitivamente el crecimiento de la productividad a la participación del salario en dicho crecimiento.

—Pero para redistribuir tendría que crecer más rápidamente el salario que la productividad.

—La capacidad adquisitiva real del trabajador debe aumentar para tener mejores condiciones de vida. Debe responder a las necesidades de base de una gran masa de la población. Esto se hará simbólicamente a través del salariazo. Pero mejorar esas condiciones puede hacerse a través de la toma en mano por la comunidad de la restauración de infraestructura, a través de los municipios, de los barrios, a nivel comunal. Cuando una comuna construye cloacas o hace una infraestructura sanitaria o mejora la infraestructura de transporte a través del trabajo colectivo está mejorando sus condiciones de vida, y esto es salariazo también porque lo que mejora es su salario real.

En lo que se refiere al salario nominal, el doctor Menem ha dicho que también se va a mejorar y se tratará de que el aumento salarial en el aumento de la productividad sea de un porcentaje equivalente al que tienen todas las naciones industrializadas. Esto se hará en un proceso de tres años.

—¿Cuál sería el objetivo de distribución que se buscaría, cuáles serían las proporciones?

—Esto no ha sido fijado. Sería la consecuencia de una relación dual, conflicto-acuerdo, entre las organizaciones de los asalariados, el Estado y las asociaciones patronales. En todas las sociedades industriales esto varía permanentemente. Los conflictos, que son superados dinámicamente, están destinados a restablecer niveles que se deterioran. Así que fijar en forma axiomática cuáles son las participaciones es un absurdo económico. Esto se da en un proceso de crecimiento general del país.

Hoy en día la proporción de la distribución del ingreso debe estar en un 25 por ciento para los trabajadores. Evidentemente es una proporción ridícula que no asegura el mercado interno. En cierto momento estuvimos en el 52 por ciento, en el año 46. Entre estos dos límites habrá que aumentar la participación de manera que el mercado se amplíe, que se generen condiciones para aumentar la oferta de bienes y que se guarden recursos para la acumulación. Lo que es prioritario hoy es, por un lado, satisfacer las necesidades de base, pero por otro, generar condiciones que permitan en el futuro un crecimiento autosostenido.

—Si persiste la especulación y no se da ese cambio de cultura que frena el proceso de acumulación necesario para modificar la distribución del ingreso, ¿el peronismo estaría dispuesto a adoptar una actitud frontal contra la especulación, la fuga de capitales, el apriete de los bancos o de los exportadores que participan de los mismos circuitos? ¿Se podría pensar como viable la nacionalización del comercio exterior?

—Esto no ha sido debatido. No está dentro de la propuesta justicialista.

—Lo está históricamente.

—Hoy en día la propuesta justicialista es aumentar la productividad incorporando a la gran masa de la población al trabajo, atenuando en todos aquellos sectores donde sea posible la conflictividad de la sociedad, que es muy elevada. La idea no es empezar con conflicto. Hay enormes posibilidades de movilizar a la sociedad antes de llegar a contradicciones absolutas que probablemente se resuelvan con conflicto. Se trata de movilizar todos los recursos inutilizados que pueden cambiar el contexto cultural de la sociedad. Con una sociedad movilizada en pos de la acumulación, con una sociedad que ha recuperado la cultura del trabajo, ahí se definirán las políticas cambiarias, la política financiera, la política de apertura o de protección exterior.

El error de este país es que ha vivido discutiendo sobre temas olvidándose de que la sociedad es sobre todo el sistema de representaciones mentales de los actores económicos y lo que quiere el justicialismo es modificar ese sistema de representaciones mentales. Es imposible determinar medidas, cualquier medida, privatización o estatización, apertura o restricción, van a ser todas fracasos si no se cambia el contexto. Una vez cambiado el contexto se verán cuáles son las restricciones, los obstáculos y se irán generando condiciones para que la estructura productiva no sea frenada por una cultura y una actitud real de especulación financiera.

—¿Hoy qué prima en el pensamiento peronista, la idea de no llegar a situaciones conflictivas o la de alcanzar una mejora en el nivel de vida?, ¿cuál es el concepto brújula?

—No son incompatibles. El justicialismo cree que es todavía posible mejorar las condiciones de vida, lanzar el proceso de acumulación sin necesariamente comenzar con enfrentamientos que nos agoten. Si ganamos el enfrentamiento, llegamos agotados.

El concepto brújula es la acumulación. Es la reconstrucción y la cultura del trabajo, que significa poner la sociedad al trabajo, eliminar el consumo ostentatorio que genera tensiones sociales y distorsiona la asignación de recursos. Darle a la sociedad protagonismo. Con una sociedad movilizada los controles, los límites que la sociedad misma impondrá a los actores económicos, facilitarán el diseño y la ejecución de políticas económicas en los campos financiero monetario y cambiario.


Horacio Paone

INICIATIVA INTERNACIONAL

El detonante de la deuda

"Es mejor un cliente vivo que muerto", dijo Miguel de la Madrid, que junto con Felipe González gesta una operación para abrir el diálogo con los siete países más industrializados.


"Si no se toman medidas, el problema se resolverá solo: vamos a dejar de pagar", declaró De la Madrid.

(Por Tito Drago, desde Madrid/IPS) **Una operación sobre la deuda externa que se está gestando en esta capital tendrá una fecha clave el 26 de junio ya que podría producir, el 14 de julio, una decisión de los siete países más industrializados e iniciar el diálogo con el Grupo de los Ocho, de América latina.**

El jefe del gobierno español, Felipe González, en un coloquio organizado clausurado este martes, expresó su esperanza de que los gobiernos de los doce países de la Comunidad Europea (CE) se pronuncien sobre la deuda externa, para llevar una posición de conjunto a la cumbre de los siete países más industrializados, el 14 de julio, en París.

Fuentes próximas al gobierno español dijeron a IPS que González lleva el asunto personalmente y que analizó con otros mandatarios comunitarios el borrador de un documento, que será tratado en el consejo de ministros de la CE, que se realizará del 24 al 26 de junio en Madrid.

Otras fuentes, diplomáticas, señalaron que el principal obstáculo para lograr la aprobación es la posición de los gobiernos británico y holandés. González, quien se abstuvo de identificar los escollos, reconoció que hay resistencias considerables dentro de la CE, aunque manifestó su convicción de que serán vencidas.

En una rueda de prensa conjunta, el martes, el ex presidente de México, Miguel de la Madrid, el vicepremier ministro de Italia, Gianni de Michelis, y el secretario de Estado para la cooperación internacional de España, Luis Yáñez, coincidieron en señalar que los tiempos para esa negociación se deben medir por meses y no por años. De la Madrid advirtió que los acreedores deben tomar nota de la urgencia de la situación pues, dijo "es mejor un cliente vivo que muerto. Si no se toman medidas el problema se resolverá solo: vamos a dejar de pagar".

Otros participantes en la reunión, programada para ayudar a crear en Europa un clima favorable a mejorar las relaciones con América latina, señalan que Venezuela y la Argentina pudieron soportar los saqueos de comercios por hambre una vez, pero que una repetición de esos sucesos podría ser irreparable para la salud institucional de esos países.

La idea de González, apoyada por De Michelis, es que la posición que adopten los doce comunitarios (Gran Bretaña, Alemania Federal, Italia, Francia, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, España, Portugal, Dinamarca, Irlanda y Grecia) pueda ser llevada y defendida por los cuatro primeros el 14 de julio.

Para ese día, coincidiendo con el bicentenario de la Revolución Francesa, el presidente de Francia, François Mitterrand, convocó una reunión de los siete países más industrializados de economía de mercado o grupo de los siete (G7): Gran Bretaña, Alemania Federal, Italia, Francia, Estados Unidos, Japón y Canadá.

Un objetivo más ambicioso está siendo manejado por diplomáticos españoles, franceses e italianos, aprovechando que Mitterrand también invitó a París, para las conmemoraciones, a los presidentes de los países integrantes del Grupo de los Ocho, Argentina, Brasil, Colombia, México, Perú, Uruguay, Venezuela y Panamá (éste suspendido temporalmente).

Esos diplomáticos intentarán que, al coincidir en París, los presidentes o jefes de gobierno de los Siete y de los Ocho, se produzca una reunión conjunta, aunque sea informal, para dialogar sobre el problema de la deuda.

La propuesta de González incluirá el reconocimiento de la necesidad de reducir el monto principal de la deuda externa, una renegociación a largo plazo y con intereses controlables más bajos y la apertura de nuevos créditos con condicionalidades distintas a las usadas hasta ahora.

Los nuevos créditos, señala el borrador, deberían ser dados con la condición de que haya planes económicos viables en los países receptores, que aseguren su crecimiento y desarrollo integral. Se añade que ese objetivo requeriría cambios en el comercio internacional y un control de la inflación en América latina.

ADVERTENCIA DEL MINISTRO DE HACIENDA

Brasil puede declarar otra moratoria

(IPS, desde Río de Janeiro) El ministro de Hacienda, Mailson da Nobrega, sugirió ayer que el gobierno de Brasil estará obligado a declarar nuevamente la moratoria del pago de los intereses de su deuda si no obtiene nuevos préstamos de la comunidad financiera internacional. "No quemaremos en hipótesis alguna nuestras reservas internacionales" para pagar los intereses de la deuda externa, advirtió Da Nobrega en Brasilia.

Con apoyo de informaciones de asesores directos del ministro de Hacienda, el diario *Folha de Sao Paulo* afirmó en su edición de este martes que el gobierno brasileño está dispuesto a esperar hasta el mes de setiembre. Si en esa fecha no se concluyen negociaciones con el Fondo Monetario Internacional (FMI), se procederá a declarar la moratoria.

Mailson Da Nobrega explicó que el país tendría que gastar hasta setiembre cerca de tres mil millones de dólares en el pago de los servicios de la deuda, pero no podrá hacerlo." No permitiremos que nuestras reservas se acaben. El agotamiento de las reservas sólo contribuye al aumento de las tasas internas de inflación", afirmó el ministro. Consultado por sus ministros del área económica sobre las medidas a tomarse ante la eventual falta de nuevos créditos, el presidente Sarney fue categórico: "Dejaremos de pagar los intereses".

De acuerdo con el asesor para asuntos internacionales del Ministerio de Hacienda, Sergio Amaral, Brasil debería recibir una asistencia externa de cerca de seis mil millones de dólares. Del total, cuatro mil doscientos millones provendrían del FMI y el resto de los bancos privados.

El ministro de planificación, Joao Batista de Abreu, negocia actualmente en Washington con el FMI un nuevo préstamo de cuatro mil doscientos millones de dólares. Hasta ahora, según Amaral, su gestión ha avanzado razonablemente.

Las metas establecidas por el gobierno brasileño para el control de su déficit público son la gran barrera que debe ser vencida en las negociaciones. A fines de 1988, el FMI había establecido que el déficit no podía superar el dos por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) y la previsión actual es que será más del cuatro por ciento del PIB. Dos funcionarios del FMI, Doris Ross y Erick Clifton, analizan en Brasilia las cuentas del déficit público brasileño correspondiente a 1988. Y hoy llegará a Río de Janeiro el economista Thomas Reichmann, jefe de la división del Atlántico Sur del FMI, para estudiar el déficit público brasileño en los primeros cinco meses.

Informaciones no oficiales cifran las reservas internacionales brasileñas entre los cinco y siete mil millones de dólares. Este nivel fue alcanzado por el buen desempeño de las exportaciones brasileñas en 1988, que habilitaron un superávit comercial de más de 19 mil millones de dólares. De acuerdo con el ministro de Hacienda, al presidente Sarney no le gustaría pasar el cargo a su sucesor con "la caja totalmente vacía" (sin reservas internacionales). Por eso, pidió al ministro de planificación que sea "muy consistente" en sus negociaciones en Washington. Brasil no recibió prácticamente en 1989 préstamos externos. De momento, las relaciones con entidades como el FMI y el Banco Mundial son conflictivas. Este último ha suspendido sus operaciones con el país.

Representantes de los bancos privados, como el Citibank y el Morgan Garanty Trust (dos de los mayores acreedores de Brasil), informaron en Río de Janeiro que los banqueros internacionales "ya están preparados para la posibilidad de una nueva moratoria". Un funcionario del Bank of America, de San Pablo, que pidió no ser identificado, insistió en que "Brasil ya está siendo visto en los grandes centros financieros como un caso perdido. Sólo recibirá dinero fresco cuando tenga un nuevo presidente".

México llegó a un acuerdo para negociar en otras dos rondas

El comité de asesores de la banca acreedora de México llegó ayer a un acuerdo para seguir negociando en dos rondas la reconversión de la deuda de este país, afirmó un comunicado oficial.

Una reunión entre los quince bancos (de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Canadá, Suiza, RFA y Japón) acreedores de México y el ministro mexicano de Economía, Pedro Aspe, comenzó ayer en Madrid tras la conferencia monetaria internacional a la cual asistieron los principales responsables bancarios de todo el mundo.

La reunión se trasladará el viernes a Nueva York, agregó el comunicado al insistir en que México reúne las condiciones para la reconversión de su deuda.

Los representantes del FMI, del BID y del Banco Mundial se han retirado de la reunión que se celebra con gran secreto, precisó sin más el comunicado.

Los participantes a la reunión deben estudiar la propuesta mexicana de reducir en un 50 por ciento la deuda contraída con los bancos comerciales occidentales; esta última se eleva a 55.000 millones de dólares cuando la deuda total del país alcanza a 107.000 millones de dólares. Los presidentes de la banca acreedora podrían acordar una reducción de la deuda en torno del 22 por ciento.

Luis Tellez, miembro del equipo mexicano que negocia la deuda externa de su país, está a favor de una reducción y no un canje como lo propone el presidente del Citicorp, John Reed.

En su respuesta aparecida en el *Wall Street Journal* de ayer, Tellez dice que México sabe por experiencia que los canjes, como el que propuso Reed en un artículo la semana pasada en el mismo diario, son inflacionarios.

Otro factor negativo de los canjes es que son un cambio de deuda externa de costo relativamente bajo por deuda doméstica de costo relativamente alto, sostiene Tellez.

La idea de Reed de que si México aumenta los pagos de su deuda el capital fugado retornará del exterior, es rechazada por Tellez. La fuga del capital ocurre cuando hay incertidumbre en las tasas de cambio, dice. Y si México sigue transfiriendo al exterior una fracción significativa de su producción y sacrifica la inversión y el crecimiento internos, seguirá la incertidumbre.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

El jefe del servicio secreto pilotea el partido en China

Quiao Shi, a quien se señala como el "policía del partido", ha sustituido al definitivamente defenestrado Zhao.


AFP

En las afueras de la ciudad de Pekín parece inminente un enfrentamiento entre leales y rebeldes.
El barrio de residencias diplomáticas fue evacuado tras horas de intensos tiroteos.

(Por Andrea Ferrari) **El nombramiento al frente del PCCh de Quiao Shi, responsable de la seguridad pública en el Politburó, en reemplazo del reformista Zhao Ziyang, y el anuncio de una purga en el partido entre quienes protagonizaron el "caos contrarrevolucionario" mostró ayer la afirmación de la línea dura al frente de la dirigencia china. La situación militar, sin embargo, seguía siendo incierta: unas dos docenas de carros blindados y vehículos de transportes de tropas se trasladaron desde la plaza Tian An Men hacia el este, al parecer para detener otras tropas, si bien las versiones de enfrentamientos no pudieron ser confirmadas. Pero la crítica situación —definida por el Departamento de Estado norteamericano como "explosiva, incierta y cada vez más peligrosa"— determinó que Estados Unidos, Japón, Alemania Federal, Gran Bretaña y otros países decidieran reducir al mínimo sus representaciones diplomáticas y llamaran con urgencia a todos sus ciudadanos a dejar el país. El pánico cundió cuando un complejo habitado por extranjeros y diplomáticos fue ametrallado por soldados, provocando un desbande hacia hoteles y embajadas.**

La purga —anunciada y temida desde la implantación de la ley marcial— fue confirmada por un comunicado del Partido Comunista, cuya comisión de disciplina lanzó un llamado a favor de "sanciones severas" contra los miembros que participaron del "caos". Si bien el nombramiento de Quiao en reemplazo del defenestrado Zhao no se realizó oficialmente, la Corte Suprema le envió un telegrama con recomendaciones sobre la conducción del partido. Un personaje poco conocido hasta ahora, Quiao fue mencionado recientemente por el prestigioso semanario británico *The Economist* como "una figura en sombras a cargo del aparato de seguridad del partido" y probable sucesor de Zhao. Pero ayer siguieron sin aparecer en público o en televisión los principales líderes del gobierno, Deng Xiaoping y Li Peng, alimentando así versiones sobre su huida de Pekín. En un aparente intento de llenar este vacío, la radio oficial difundió un discurso de Li sobre economía, sin especificar cuándo o dónde lo había pronunciado.

Los satélites militares y las estaciones de escucha le permitieron al gobierno norteamericano evaluar que los disturbios alcanzaron una decena de provincias chinas; el Pentágono evalúa, por su parte, que entre 100.000 y 150.000 militares están desplegados actualmente en la región pequinesa. Aun cuando la situación es sumamente confusa, las informaciones disponibles mencionan cuatro batallones en la capital: el 27, que protagonizó la sangrienta represión, el 38, que se opuso a ella, y el 16 y 40, aparentemente también contrarios al uso de la fuerza contra civiles. Según la agencia alemana DPA, la unidad 40 controla el aeropuerto y se mueve con libertad entre los estudiantes, a los que apoya. Pero pese a las múltiples versiones que consignan choques entre fracciones del ejército, ninguna pudo ser confirmada: incluso la portavoz del Departamento de Estado norteamericano señaló que no tenían "pruebas sólidas de enfrentamientos armados". Otra información, de fuentes estudiantiles, aseguraba que dos de los principales líderes del movimiento, Wang Dan y Wuerkaxi, habrían muerto: el primero bajo las balas del ejército y el segundo se habría suicidado.

El pánico se apoderó de los extranjeros cuando los soldados que cercaban el complejo diplomático de Jing Guo Men Wai dispararon contra balcones y ventanas. Según los militares la violenta operación se debió a que buscaban a un francotirador que habría disparado contra ellos; varios diplomáticos especulaban, en cambio, que se intentaba obligar la evacuación del lugar, en previsión de posibles enfrentamientos. El fuego cesó sólo después de que varias embajadas elevaran protestas al gobierno. Pero para entonces la psicosis era total: las reacciones oscilaban entre los que permanecían en el piso de sus casas previendo nuevos disparos, a los que pretendían escapar, pese a que los ascensores no funcionaban ante la ausencia del personal chino. Al parecer, los soldados pertenecían al cuerpo 27 y en otra muestra de su descontrol posteriormente dispararon también contra el frente del Hotel Pekín-Toronto y el edificio de la CITIC, sede de bancos y empresas.

Ante el caos generalizado, la mayoría de las embajadas decidieron la repatriación de todos los familiares de diplomáticos, los funcionarios no indispensables y cualquier otro ciudadano que aún estuviese en el país.

Las sedes diplomáticas se llenaron de ciudadanos —muchos al borde del ataque de nervios— que esperaban los aviones que los sacarían del país.

El gobierno chino, en tanto, reaccionó oficialmente a las sanciones impuestas por Estados Unidos el lunes, por las cuales no venderá más armas a Pekín y suspende los contactos entre responsables militares. "Que Estados Unidos critique los asuntos internos chinos y tome medidas unilaterales que hacen daño a las relaciones bilaterales y presionen al gobierno chino es totalmente inaceptable para nosotros", afirmó un comunicado de la Cancillería. La declaración hace hincapié en el intervencionismo: "Los actuales acontecimientos en China son de su sola y total competencia interna —agrega—. El gobierno tiene toda la capacidad necesaria para resolver el caos en Pekín".

LA OPINION DE ACHILLE OCCHETTO

"El agotamiento del socialismo real"

A medida que se agrava la crisis china, las reacciones internacionales ante la matanza de manifestantes se tornan más virulentas y las condenas más explícitas. La integración de China al mundo, tras un largo período de aislamiento, se ve ensombrecida ahora por el baño de sangre que marca un hito difícil de remontar. Si bien muchos gobiernos seguirán manteniendo intercambios comerciales, ya es evidente que las presiones internas están provocando un rápido enfriamiento de las relaciones. Al congelamiento declarado por Francia, Holanda, España y Austria y las sanciones de Estados Unidos, Gran Bretaña y Suiza, se sumaron ayer manifestaciones de protesta en las principales ciudades y hasta Japón, que inicialmente mostró una actitud tibia, tuvo que endurecer la línea: su canciller calificó de "intolerable" la masacre de Pekín.

Por primera vez, el ministro de Relaciones Exteriores francés, Roland Dumas, dijo públicamente que China se encuentra "al borde de la guerra civil" tras decidir la reducción de su representación diplomática en Pekín al "mínimo indispensable", una medida imitada por muchos países occidentales. En conjunto, las naciones que integran la Comunidad Económica Europea condenaron enérgicamente la represión, advirtiendo que "los Estados miembros ya tomaron una serie de medidas, que incluyen la suspensión de los contactos a alto nivel". Por su parte, el líder del Partido Comunista Italiano, Achille Occhetto, tomó distancia de la dirigencia china al asegurar que la violencia política desatada "es una dramática confirmación del agotamiento de los modelos del llamado socialismo real". El secretario general agregó que los militantes de PCI "de ninguna manera reconocen el derecho de llamarse comunistas y de representar las ideas del socialismo a quienes ordenaron la masacre contra el pueblo".

Las hasta ahora armónicas relaciones entre Estados Unidos y China entraron en una etapa de fricción después de que la Cancillería pequinesa protestara en un duro tono por la suspensión de la venta de armas declarada por George Bush (ver aparte). Es obvio, sin embargo, que la administración norteamericana no tiene intenciones de suspender el intercambio comercial: el lunes, día en que se anunciaron las moderadas sanciones, los exportadores vendieron 1,8 millones de toneladas de trigo a China. Pero igualmente Pekín sufrirá un cimbronazo en su economía: los principales inversores extranjeros ya están dando rápidos pasos atrás. La psicosis que invadió en los últimos días a los extranjeros, acrecentada ayer cuando soldados dispararon contra un complejo donde viven muchos diplomáticos, los llevó a hacer las valijas rápidamente y correr hacia el aeropuerto. Los empresarios que manejan los asuntos de las multinacionales **en Pekín** estaban, obviamente, **incluidos.**

Gran Bretaña respetará el acuerdo

Pese a la sangrienta represión de Pekín, Gran Bretaña ha decidido atenerse al acuerdo sobre Hong Kong firmado en 1984, que prevé la devolución de la colonia británica a China después de 1997. La primera ministra Margaret Thatcher se limitó a anunciar una "flexibilización" de las restricciones al derecho de entrada de los residentes en Hong Kong que posean pasaporte británico, rechazando de plano, ante la Cámara de los Comunes, los pedidos de la oposición laborista y socialdemócrata para que autorizara a los tres millones y medio de personas en esa condición a instalarse en territorio inglés. Pero los habitantes de la colonia están llevando adelante su propia lucha: ayer una huelga convocada en honor de los estudiantes muertos mantuvo cerradas todas las escuelas y algunos negocios, pero las manifestaciones debieron suspenderse tras los enfrentamientos generados con la policía el martes por la noche.

El canciller británico Howe opinó que el acuerdo de 1984 "debe seguir siendo la base que permita asegurar el futuro de la colonia" y consideró que sería "totalmente irresponsable" aceptar que 3,5 millones de personas emigraran a Gran Bretaña, cifra que representaría "más del doble de la población de las minorías étnicas" en el país. Aplicando un criterio diferente al exhibido en relación con las Malvinas, Howe agregó que "a raíz de la geografía y la historia y porque Hong Kong reúne un pequeño grupo de gente en el rincón de un vasto país, no es posible plantearse allí un porvenir estable sin estar en condiciones de garantizar un acuerdo con China".

Una encuesta del Instituto Gallup realizado al día siguiente de la represión en Pekín mostró que el 48 por ciento de los británicos se oponen a la devolución de Hong Kong. Sin embargo el 46 por ciento de los consultados privilegió los intereses propios al aclarar que no desean que los ciudadanos de la colonia gocen del derecho de instalarse en Gran Bretaña.

Más allá de las discusiones de los británicos sobre sus destinos, los habitantes de Hong Kong han asumido un inédito compromiso con la revuelta china. Habitualmente indiferentes a los devaneos políticos, esta vez protagonizaron manifestaciones de hasta un millón de personas, un 20 por ciento de la población, que chocaron con la policía. En los últimos días se publicaron solicitadas, una colecta para los estudiantes de Pekín reunió casi 70 mil dólares y las críticas contra la dirigencia subieron de nivel al punto de que un chancho liberado en la calle llevaba pintado el nombre de Li Peng.

Quian tiene quien lo reciba

Corrido por manifestaciones de repudio de organizaciones izquierdistas, y notas de condena en el lenguaje cifrado de la diplomacia, el canciller chino Quian Quichen prosiguió ayer en Cuba una gira iniciada hace una semana por el continente americano. En la Casa Blanca, el vocero presidencial Marlin Fitzwater informó de un forzoso cambio de programa: "La cancillería china comunicó a nuestro embajador en Pekín que la visita de Quian Quichen a Estados Unidos fue postergada".

En Ecuador Quian dio como pudo la cara por la represión; en México hizo ayer una ágil escala técnica matutina, y en Cuba el gobierno local le facilitó las cosas por la tarde prohibiendo el acceso de los corresponsales extranjeros a las ceremonias de recepción. El movimiento estudiantil mexicano manifestó todo el día su repudio frente a la embajada china en su país, con el apoyo de las distintas agrupaciones de izquierda.

El elegido de Gorbachov para primer ministro

Nikolai Ryzhkov, un tecnócrata prestigiado por su actitud solidaria en las emergencias sociales y su moderación en el debate público, fue elegido primer ministro por mayoría.

Las profundas diferencias que separan a los legisladores soviéticos se esfumaron ayer a la hora de elegir un nuevo gobierno. Con apenas 9 votos en contra y 31 abstenciones, los 542 miembros del Soviet Supremo confirmaron al elegido de Mijail Gorbachov, Nikolai Ryzhkov como primer ministro, luego de que éste respondiera con fuerte tono autocrítico a un interrogatorio de dos horas de los parlamentarios sobre su gestión al frente del gobierno desde 1985. Tecnócrata prestigiado por una actitud solidaria en las emergencias sociales y gran moderación en el debate público, Ryzhkov enunció un programa sembrado de metas muy ambiciosas para acelerar la perestroika; reducción del presupuesto militar a la mitad en seis años, reglamentación de la ley de empresas para pasar a la completa autofinanciación en 1991, aumento de la autonomía administrativa y económica de las repúblicas.

Desde ese doble bastión partidario, Ryzhkov debería hallar relativamente fácil jugar el rol que le reservó la perestroika como primer jefe de gobierno que debe ir abriendo la senda para la separación entre el partido y el Estado. En su primer período de gobierno (la nueva Constitución sólo lo autoriza a dos), no dejó sin embargo la menor impresión de autonomía. Pero es cierto que a lo largo de esos cuatro años debió convivir con el antiguo "parlamento", que estaba desprovisto de cualquier atribución para convertirse en base de sustentación de una política independiente del PCUS. La propia inexistencia de órganos representativos obligaba a los reformistas a una unidad de acción que diluía las diferencias. Con la nueva legislatura permanente del Soviet Supremo, Ryzhkov tendrá por primera vez la posibilidad de poner a prueba la voluntad declarada por el partido de dejar marchar con creciente autonomía las instituciones políticas del Estado. Sostenido en ellas, podrá reducir al mismo tiempo el aparato administrativo y abrir paso a la vigencia de los mecanismos del mercado, que constituye la meta común de casi todas las corrientes disímiles que se agrupan tras las banderas de la perestroika.

La falta de decisión para reglamentar la ley de empresas y otras normas favorables al libre mercado fue justamente el blanco principal de la autocrítica expuesta por Ryzhkov antes de ser reelecto. También la "debilidad" a la hora de enfrentar las demandas salariales. En compensación por la dureza que tales consideraciones hacen prever, Ryzhkov prometió elevar las jubilaciones y atender la situación del "15 por ciento de la población que vive por debajo del nivel de la pobreza".

Aunque Ryzhkov accedió al Comité Central ya en 1981, catapultado desde su cargo de vicepresidente de la Oficina de Planificación (GOSPLAN), debe su promoción a puestos ejecutivos al proceso de reformas iniciado en 1982 por Yuri Andropov, padrino político de Gorbachov. Andropov lo promovió a la selecta secretaría del CC en 1982, ascensión meteórica para un hombre con sólo un año de pertenencia a la conducción partidaria, y Gorbachov se tomó apenas un mes para proponerlo como jefe del primer gobierno de la perestroika luego de acceder en marzo de 1985 al puesto de secretario general del PCUS. Su nombramiento como primer ministro en abril de 1985 fue acompañado de otro salto que lo colocó en el Buró Político, convirtiéndose así en miembro del más reducido y elevado núcleo de poder de la URSS; el de los integrantes simultáneos de los dos brazos ejecutivos del CC, la Secretaría y el BP.



Ryzhkov anunció un programa sembrado de metas ambiciosas.
El Soviet Supremo confirmó por mayoría al elegido por Gorbachov.

Bush y Bhuto de acuerdo en el tema afgano

El presidente estadounidense, George Bush, y la primera ministra pakistaní, Benazir Bhuto, discutieron en Washington mecanismos para impulsar una solución política del conflicto en Afganistán.

Tras el encuentro de ambos líderes, Bhuto manifestó en una declaración que "estamos en completo acuerdo tanto en términos de nuestro análisis como respecto de las políticas futuras que se deben poner en práctica". La primera ministra pakistaní se encuentra en Estados Unidos desde el lunes, para efectuar una visita de cinco días.

El conflicto en Afganistán se encuentra en un punto muerto luego de que las fuerzas antigubernamentales —mujaidines— fracasaron en su intento de apoderarse de la estratégica ciudad de Jalalabad.

Bhuto, a quien le gustaría que los tres millones 500 mil refugiados afganos regresaran a su país, ha estado tratando últimamente de que se llegue a un arreglo político.

Pakistán ha sido el conducto para el envío a los mujaidines de la ayuda militar que Estados Unidos proporciona a los insurgentes afganos, que luchan contra el régimen de Kabul, respaldado por Moscú.

"La eficacia de nuestra política mutua fue demostrada en febrero pasado, cuando las últimas tropas soviéticas se retiraron de Afganistán", declaró Bush, quien añadió que "el trabajo no se ha terminado".

Ambos líderes analizaron la necesidad de ayuda militar continua para los mujaidines, quienes formaron un gobierno en el exilio que no ha sido reconocido aún por Washington.

Continúan los choques interétnicos

Los enfrentamientos interétnicos que estallaron el sábado pasado en Uzbekistán provocaron la muerte de "entre 60 y 70 personas", según informó ayer el ministro soviético del Interior, Vadim Bakatine, en tanto la agencia TASS precisó que entre las víctimas figura un "gran número" de mujeres y niños. El parte oficial reportó que las autoridades locales han perdido el control de la situación, y que 12.000 soldados fueron enviados hacia esa región del Asia central.

Los choques entre uzbekos y turcos mesjets no habían cesado cinco días después de iniciado el conflicto en la región algodonera de Ferghana, en Uzbekistán. "Los nacionalistas siguen organizados en grupos de combate", aseguró el general Yuri Shatalin, jefe de las tropas especiales del Ministerio del Interior, que mandó 7000 soldados hacia el epicentro de los incidentes. A pesar de que el balance oficial elevó a por lo menos 60 el número de muertos, el líder soviético Mijail Gorbachov afirmó desde la tribuna del Congreso de Diputados del Pueblo, ayer por la mañana, que "podrían ser muchos más" y que "la situación nos inquieta mucho".

En la noche del miércoles, los soldados detuvieron a más de trescientos infractores del toque de queda. Centenares de personas fueron interpeladas, principalmente jóvenes uzbecos.

En sus declaraciones, el ministro Bakatine estimó que el problema de nacionalidades no fue el único detonante de los incidentes, por los cuales también culpó a "elementos criminales". Sobre la reivindicación de los turcos mesjets de regresar al Cáucaso —de donde fueron deportados por Stalin—, Bakatine afirmó que están en su derecho pero que los actuales habitantes de Georgia "no son culpables".

El diario *Komsomolskaia Pravda* indicó en su edición de ayer que en los últimos días unos 11.000 turcos fueron reagrupados en tiendas de campaña, tras haber perdido sus casas —incendiadas por los uzbekos— y ahora son protegidos por fuerzas especiales.

IRAN DESPUES DE JOMEINI

La dirigencia estrecha filas

Un día después de las exequias del imán Jomeini, Irán no salía aún del estupor provocado por la catarsis colectiva, que arrojó una decena de muertos y más de diez mil heridos. Mientras miles de fieles permanecían sin moverse de los alrededores de la tumba —lugar al que comenzarán a peregrinar los chiitas—, en la Universidad de Teherán las más altas autoridades del régimen islámico iraní volvieron a mostrarse cohesionadas y a proclamar la continuidad indolora de la Revolución.

En las rejas del edificio principal de la universidad alguien había colgado un afiche que resumía el espíritu del actual momento iraní: el fallecido Jomeini aparecía sereno en compañía de su sucesor designado, el ayatola Alí Jamenei. Tanto las autoridades políticas como las religiosas están empeñadas, en estos días, en hacer visible una transición sin tropiezos, actitud que hasta el momento puede ser interpretada como señal de que todos son conscientes de que Irán sin Jomeini debe necesariamente avanzar hacia esa dirección, pero también como un modo de salir momentáneamente al cruce de todos los vaticinios que auguraban la decadencia del régimen. En el acto oficial de la universidad, unos 4000 dirigentes representativos de todas las capas iraníes se hicieron presentes para rendir acatamiento a los cuerpos constituidos de poder. "Obedecer a Jamenei es obedecer a Jomeini", corearon. En una gran tribuna levantada especialmente, contemplaban el acto, complacidos, Alí Jamenei; el presidente del Parlamento, Alí Rafsanjani; el primer ministro, Hussein Mussavi, y el hijo del Imán fallecido, Ahmed Jomeini.

El esfuerzo que le espera a la actual clase política y religiosa iraní no será poco. Diversos observadores locales advirtieron que la composición social de la aplastante mayoría que en 1979 acompañó el regreso de Jomeini al país y al poder era de una heterogeneidad que no se hizo presente en estas jornadas de luto. La base del respaldo que retiene el régimen está compuesta por los más humildes. Los sectores medios iraníes y las capas intelectuales han comenzado a escindirse en actitudes críticas.

Por otra parte, en el cementerio donde yace Jomeini, millares de personas continuaron golpeándose el pecho y llorando. "La gente vendrá de todo el mundo islámico, aquí se harán las mayores peregrinaciones, como las de Machhad o las de la ciudad santa de Qom", predijo uno de los hombres que aún ayer tenían la cara cubierta de tierra sagrada.

GANO PERO LE FALTO UN GOL

La hazaña asustó a River

1 River: Commizzo, Basualdo, Higuain, Serrizuela y Carlos Enrique; Palma, Batista, Borghi y Melgar; Balbo y Centurión. DT: César Menotti.

0 Argentinos: Goyen; Cejas, Cáceres, Rodriguez y Mac Allister; Redondo, Gáspari, Castillo y Carrió; Ereros y Dertycia. DT: Nito Veiga. Cancha: River. Arbitro: Juan Carlos Crespi. Goles: 12m Centurión (R). Cambios: 28m Gómez por Ereros (A). 63m Borelli por Borghi y Corti por Palma (R). 75m Rudman por Carrió (A). Incidencias: 25m expulsado Cejas (A). 83m expulsado Enrique (R). Recaudación: ₳ 1.879.940.

Con gol de Centurión, ganaba 1-0 casi al empezar y jugó con un hombre más casi todo el partido. Pero lo bueno del primer tiempo se desinfló en el segundo. Dos expulsados.

Gustavo Saiegh



Ramón Centurión y Abel Balbo. Aquél convirtió, éste mandó el centro para el gol de River.

Cuando terminó el partido, los 10 jugadores de Argentinos se abrazaron una y otra vez en el centro de la cancha. Ganamos, se decían, aunque habían perdido: el 1-0 en contra los clasificaba igual y dejaban afuera a River. Allá arriba, en la enormidad de una tribuna vacía, no eran muchos más los hinchas de Argentinos que festejaban lo que no podían creer.

Los de River (jugadores, hinchas, dirigentes) tampoco lo podían creer, no porque River hubiera hecho el mejor partido de los últimos tiempos, sino porque ya a los 12 minutos Balbo se econtró con Borghi por la derecha, la pelota le llegó a Balbo que entraba como 7 (en offside) y su centro fue derecho a Centurión que llegaba como para llevarse todo por delante: gol, 1-0, y faltaba sólo otro con todo el partido por delante.

Además, cuando estaba todavía casi a la mitad del primer tiempo, Cejas se fue expulsado por el árbitro Crespi. Y sobre todo ahora, River era más. Si Argentinos empezó cuidadoso (era River el que tenía que ganar por dos goles), con el hombre de menos se quedó sin contragolpe. Dertycia jugó muy solo y muy mal y Ereros se fue para dejarle lugar al marcador lateral Gómez.

Palma, bien tirado a la raya con Basualdo y Balbo, usufructuaban bien la mala tarde del primer tiempo de MacAllister. Por el otro lado, se juntaban bien Melgar, Enrique y Centurión. Y parecía. Y en Argentinos ni MacAllister ni Cejas primero y Gómez después estaban en una buena tarde, y el resto no salía con rapidez y siempre por el medio, donde Batista la recuperaba. Y River se venía, y era posible.

Sin embargo, terminó el primer tiempo y, a pesar del optimismo, el segundo tiempo fue igual pero peor, es decir, River siguió yendo pero con menos claridad y posibilidades, y Argentinos dejó muy solo a Dertycia arriba.

Para colmo, Dertycia parecía otro: Higuain lo codeó en el primer tiempo y de ahí en adelante todas las pelotas le quemaban.

La tarde era gris oscuro, tirando a plomo, cuando a River le llegó el momento de la desesperación, la individual y el centrazo, para lucimiento ni siquiera de Goyén sino de Cáceres y Rodríguez. Además, Palma se desgarró (no juega contra Chaco) y le dejó su lugar a Corti, un volante defensivo. Borghi fue reemplazado por Borrelli, que no agregó claridad sino vértigo al ataque, es decir, más choque, más rebote.

Con los espacios achicados, MacAllister se recuperó del desastre del primer tiempo y Gómez hasta se dio el lujo de irse al ataque una y otra vez. Gris muy oscuro, sobre el final: Batista se comió la amarilla por sacudir a Redondo, y Enrique la roja por pegarle a Dertycia. Y en los últimos 3 minutos Argentinos se comió dos goles hechos. El juez Alberto Piotti, ubicado en la vecindad de los periodistas, se agarraba la cabeza.

A manera de balance, puede decirse que River fue más en el primer tiempo y 45 minutos de impotencia en el segundo. De Argentinos, que jugó mal cuando tenía once y cuando tenía diez. Contadas las ocasiones de gol, gana el equipo de Veiga, aunque parezca lo contrario.

En la primera parte, después del gol, River puede contar un derechazo que Goyén le paró abajo a Palma, otro derechazo que Melgar cruzó afuera desde la derecha, y uno parecido a cargo de Palma. Argentinos tuvo una oportunidad a los 30 segundos, cuando Commizzo alcanzó a hacerle viento a la pelota y desviar el disparo de Ereros. Luego, Dertycia estuvo solo frente a Commizzo y desvió el arquero, y repitió otra vez Commizzo, ahora reteniendo, un minuto antes de terminar la etapa.

En el complemento, Centurión levantó insultos cuando demoró el remate en una de las dos y sólo dos ocasiones de gol. En la otra, sobre el final, Balbo la tiró alta de cabeza. Argentinos pudo igualar pero en una Commizzo le tapó el tiro a Rudman y en la otra (fenomenal apilada de Redondo) Rudman la tiró afuera con el arco vacío aunque "chanfleado".

EMPATE Y CLASIFICACION

San Lorenzo se abrazó a Zacarías

1 San Lorenzo: Docabo; Malvárez, Marchi, Coloccini, Zacarías; Sivski, Bernuncio, Gorosito; Ferreyra, Acosta, Ahmed. DT: Héctor Veira.

1 Talleres: Ruiz Díaz; Váttimos, Bustos, Ballarino, Carlos Díaz; Comisso, López Báez, Cañete; Blasón, Pochettino, Apud. DT: Roberto Saporiti. Cancha: Huracán (local San Lorenzo). Arbitro: Abel Gnecco. Goles: 16m Cañete (T), 80m Zacarías (S.L.). Cambios: 65m. Heredia por Pochettino (T). 77m Rifourcart por Gorosito (S.L.). 85m Zandoná por Marchi (S.L.) Incidencias: 83m Expulsados Apud y Comisso (T). 84m Expulsado Cañete (T). Recaudación: ₳ 452.040.

(Por Carlos Stroker) El técnico del conjunto cordobés, antes de salir a la cancha, le pidió a sus jugadores que "por favor, mantengamos el orden". Y Talleres cumplió, sólo en parte. Héctor Veira, por su lado, mientras los futbolistas hacían precalentamiento en el vestuario les dijo a los suyos: "Hay que tomar el medio, no hay que dejarlos crear". San Lorenzo también cumplió, pero, como su rival, sólo en parte.

Talleres salió a buscar un resultado favorable ya que en el encuentro de ida jugado en Córdoba, había perdido 2 a 0 y levantar ese marcador en Huracán era muy difícil. Lo fue. Pero, durante la primera etapa, el equipo mediterráneo fue el que llevó la iniciativa, el que jugó mejor al fútbol. Pero careció de definición en el momento justo, donde no puede haber errores. San Lorenzo trabó y no obedeció a lo dicho por el entrenador antes de iniciarse el encuentro. Por ese motivo, Cañete a los 16 minutos puso el 1 a 0 para Talleres, que a los 25 estuvo a punto de ser un marcador más amplio. Talleres sí hizo caso de las palabras de Saporiti, por esa razón se llevó las mejores posibilidades de aumentar. Se paró bien en la cancha y sorprendió a su rival. Sólo Bernuncio, por los locales, y en dos oportunidades, intentó hacer que Ruiz Díaz se estirara algo más.

Pero en la segunda mitad del partido la cosa se modificó. San Lorenzo volvió a escuchar las palabras de su técnico y esta vez obedeció. Talleres no hizo lo propio y ése fue el motivo fundamental para que el equipo cordobés no se llevara el triunfo. Los volantes y defensores locales se armonizaron algo más, los visitantes se desesperaron. Fue un tiempo de mitad de cancha, de cortar lo más posible el partido (conveniente para San Lorenzo) y de tratar que los delanteros de ambos conjuntos no pasaran de los límites puestos por las defensas. Por ese justo motivo, una infracción realizada a Ahmed en la media luna, y por la astucia de Zacarías, que no tomó carrera ni anunció el palo y la colocó donde el arquero sólo puede mirar. Y miró cómo el festejo del número 3 inundó Parque Patricios. Se lo gritó a la platea, a la tribuna y al banco de suplentes. Se paró, miró al cielo y gritó "gracias Dios". Después hubo tres expulsados y a dormir.

LIGUILLA

Con los resultados de ayer quedaron clasificados para las semifinales de la Liguilla, Boca que enfrentará a Platense y San Lorenzo que se eliminará con Argentinos Juniors, el domingo, a las 15.30 en estadios aún sin designar que corresponderán al equipo local. Por el Clasificación chocaron Chaco-River, Talleres-Instituto, Ferro-Gimnasia y Mandiyú con el vencedor de Central-Newell's. Este cotejo podría jugarse el domingo en Arroyito y el miércoles en el Parque, por lo que la zona sufrirá un atraso en su definición. Quedará libre Deportivo Español. El que pierda en la Liguilla pasará al Clasificación y el que pierda en este torneo quedará definitivamente afuera de los certámenes reducidos.

Chang avanza en París

El norteamericano Michael Chang pasó ayer a las semifinales del torneo Abierto de Francia luego de vencer al haitiano Ronald Agenor por 6-4, 2-6, 6-4 y 7-6. Chang, que en cuartos de final dejó en el camino al número uno del mundo, Ivan Lendl, tendrá que jugar mañana frente al soviético Andrei Cheskonov, quien superó al sueco Mats Wilander por 6-4, 6-0 y 7-5. En tanto que en dobles femenino, Graf - Sabatini pasaron a la semifinal tras derrotar a Larsen - Tanvier por 7-6 y 6-3.

Básquet de las Américas

En el Palacio de los Deportes del Distrito Federal de México se iniciará hoy la primera edición de la Copa de las Américas de Básquetbol Masculino, en el cual participarán 12 equipos y que clasificará a cinco de ellos para que jueguen en el campeonato mundial de ese deporte el año próximo en la Argentina. En este torneo, que se dividirá en dos zonas, participarán: Puerto Rico, Canadá, Estados Unidos, Panamá, República Dominicana por la zona "A", mientras que por la "B" lo harán: Argentina, Brasil, Venezuela, Ecuador y Paraguay. Argentina debuta hoy con Ecuador y además Paraguay - Brasil, Venezuela - Canadá, EE.UU. - Dominicana, Puerto Rico - Panamá y México - Cuba.

Debuta el rugby italiano

Hoy, en el estadio mundialista de Mendoza, la selección italiana de rugby se enfrentará al representativo de esa ciudad, dando así inicio a su gira por la Argentina que finalizará el próximo 24 del corriente cuando juegue frente a Los Pumas en Buenos Aires. Los italianos también jugarán el domingo el partido revancha ante Mendoza, el 14 lo hará con Rosario, el 17 se presentará en Salta, el 20 se medirá con el seleccionado de Córdoba en la ciudad mediterránea y finalizará su gira el 24 ante Los Pumas.

fuera de juego

• **Suizo.** Néstor Clausen fue transferido en 400.000 dólares por Independiente al club Sion de Suiza. La otra novedad en Independiente es que el cuerpo técnico, encabezado por Jorge Solari, acordó con la dirección de Independiente prolongar un año más el contrato de trabajo. Solari recomendó la contratación definitiva de Bianco, Reggiardo y Pereira. Independiente se presentará en Miami el 6 de agosto contra el Arsenal de Inglaterra.

* * *

• **Gorosito.** "Este creo que será mi último partido en San Lorenzo y en la Argentina. Hoy salí de la cancha lesionado, tengo un tirón en un aductor y no quiero irme a Europa lesionado." En otro rincón del vestuario azulgrana, Fernado Miele decía lo contrario: "Gorosito va a jugar hasta el final de la Liguilla". En lo único que coincidieron los dos es en que el pase al Grasshopers de Suiza ya se hizo. ¿La suma?, 550 mil dólares.

* * *

• **Fiebre roja.** Es según algunos ocurrentes plateístas, lo que padece el árbitro Abel Gnecco, quien ayer debe haber roto algún record, cuando expulsó a 3 jugadores de Talleres en un minuto, mejor dicho a raíz de la misma jugada. Faltaban 5 minutos para el final, Gnecco cobró un foul contra los cordobeses, Apud enojado tiró la pelota lejos y fue expulsado; Commisso se le fue al humo al de negro y corrió la misma suerte, al igual que Cañete, quien no tuvo mejor idea que tirarle la pelota a su arquero. Alguien recordó que una vez Gnecco echó 4 jugadores en una jugada parecida.

* * *

• **Zaragoza.** El club español donde juega Chilavert pretendería a Serrano, el arquero de Platense, según dice él mismo. De acuerdo a su versión, el paraguayo anda mal y se estaría por desvincular, en tanto Serrano, a través de un intermediario, se compraría el pase y lo vendería al club español. En cuanto a la cantidad de dólares, ya habría acuerdo y la cosa pinta para la semana que viene.

* * *

• **Schafer.** Consultado el presidente de Platense contestó: "Serrano me lo dijo, pero conmigo nadie habló. Yo no ví ningún ofrecimiento ni firmé nada. Será una nueva forma de tratar un pase: hablar con el jugador y no con el club como corresponde". También desmintió la supuesta transferencia de De Vicente a Francia y de Boldrini. "Lo único que hay es el poder otorgado para negociar a Alfaro Moreno y que Platense le dio a Fortunato la posibilidad de buscarse un club, pero a préstamo."

* * *

• **Tele.** "Mire la tele, Crespi, mire la tele", dice Carlos Enrique que le decía él al árbitro cuando lo echó por afeitarle un muslo a Dertycia, porque a su juicio fue fuerte la jugada, pero no le hizo nada. Reconoció que estaba amonestado y también que el árbitro estuvo acertado cuando le sacó la amarilla.

Ferro le metió el perro verde a Racing y festejó con el cero

La "lotería" que sacó Agonil para hacerle un gol a Fillol en el partido de ida fue la diferencia que clasificó a los de Griguol en la revancha. Racing chocó toda la tarde contra una pared, terminó agotado y eliminado.

0 Ferro: Cancelarich; Agonil, Vázquez, Marchesini, Broggi, Cristofanelli, Carrasco, Gustavo Rodríguez, Fantaguzzi; Itabel, Suescun. DT: Carlos Griguol.

0 Racing: Balerio; Vázquez, Gustavo Costas, Fabbri, Olarticoechea, Acuña, Fabio Costas; Ortega Sánchez; Decoud, Medina Bello, Fiori. DT: Héctor Martínez.

Cancha: Ferro. Arbitro: Juan Bava. Cambios: 31m. Perrone por Cristofanelli (F), 55m. Videla por Acuña (R); 89m. González por Agonil (F). Incidencias: 44m. expulsado Itabel (F) y 79m. Decoud (R). Recaudación: ₳ 340.600.

(Por Marcos González Cezer)

Racing debía ganar para continuar en carrera. Ferro sólo empatar. Es por eso que, tal como se especulaba, el producto final fue un partido chato, sumamente aburrido y con escasísimas jugadas de riesgo frente a los arcos. Racing, a pesar de sus grandes contradicciones en la zona de definición y fundamentalmente por carecer de una "manija" en el mediocampo que permitiese clarificar el juego, fue en el balance final un poco más que el equipo de Griguol. Esto se debe a que por lo menos intentó hilvanar alguna pared o combinación que llevara peligro a Cancelarich vía Decoud —que corrió por todo el frente de ataque—, Medina Bello —lento e impreciso pero con gran garra— y Fiori. El nexo: Ortega Sánchez, que ganó y perdió pero salvó los papeles por ser uno de los pocos que arrimaban una cuota de claridad entre tanta impotencia.

Ferro, planteó el partido de la misma manera que lo había hecho el domingo último en Avellaneda. Esperó muy ordenadamente en la defensa, donde lució por su solidez Marchesini, y formó un cuadrado en el mediocampo con Cristofanelli, Carrasco, Fantaguzzi —los tres marcando y cerrando espacios— y G. Rodríguez que complicó a Racing, que no pudo en los 90' encontrarle la vuelta a este planteo. Suescun e Itabel en "la delantera" deambulaban en tres cuartos de cancha para ver si pescaban algún pelotazo perdido y así pelear contra la firme defensa racinguista.

Ante tal planteo, Racing careció de variantes e ideas y se internó en la impotencia. El vallado humano que Ferro puso ante Cancelarich fue vergonzoso. Sus hinchas, contentos.

Durante los primeros minutos, Racing presionó más pero jamás logró llegar claramente. Recién a los 29' Acuña pisando la media luna habilitó al "Mencho" Medina Bello que, en inmejorable posición, remató de zurda, abajo, al primer palo de Cancelarich, que rechazó con las piernas. Fiori desperdició otra chance y a los 34' Olarticoechea envió un tiro libre desde la izquierda y en el corazón del área chica, Decoud cabeceó de emboquillada saliendo el balón apenas arriba del travesaño.

¿Ferro? Sólo inquietó a Balerio con una entrada franca de Suescum a los 23' que luego de quedar perfectamente habilitado por Itabel, perdió el mano a mano —fuera del área— con el arquero.

En los segundos 45 minutos, el trámite cayó en un pozo del cual no saldría. La Academia con fervor y ganas intentó, hizo el gasto, pero cayó en el embudo de Ferro. Creó un par de ocasiones pero no le alcanzó. Ferro no realizó una sola en 45 minutos, pero sigue su ruta. Racing mirará desde afuera. Nuevamente.

Alejandro Elías



Medina Bello y otro intento inútil por perforar el cero de Ferro.
Ortega Sánchez dijo que con Ferro "no se puede jugar, se meten todos atrás".

GOLEADA DE MANDIYU E INCIDENTES

Nadie lloró el suicidio de Vélez

0 Vélez: Fernández; Macat, Lucca, Giuntini, Cardozo; Simeone, Mancuso, Morresi y Leonardo Rodríguez; Cincunegui, Zárate. DT: Mario Zanabria.

3 Mandiyú: Cousillas; Suárez, Vega, Barrios, Martínez; Attadia, Basualdo, Perdomo, Blanchart; Gori, Leani. DT: Casco.

Cancha: Vélez. Arbitro: Mario Gallina. Goles: 8m. Blanchart (M), 14m. Leani (M), 8m. Blanchart (M). Cambios: 45m. Ruffini por Cardozo y 65m. Gallego por Mancuso (V). 45m. Rodríguez por Leani y 75m. Ramos por Gori (M). Incidencias: 80m. expulsado Simeone (V). Recaudación: ₳ 77.630.

Hace dos semanas un humillante 1-7 contra Estudiantes; ayer el 0-3 contra Mandiyú y en Liniers nada menos. Para colmo un 3-0 que pudo ser mucho más abultado y humillante, a poco que los delanteros correntinos hubieran acertado algunas de las tantas situaciones de gol que les regaló el trámite del partido. En síntesis, la derrota colmó algunas cortas paciencias por Liniers y se armó. Al término del partido —en rigor ya desde el segundo tiempo—, los cánticos en la popular se hicieron duros, especialmente contra los jugadores, pero no quedaron a salvo los directivos, obviamente. Ya se sabe que la filosofía que sustenta el arquitecto Pérez, más cerca de la prudencia financiera que caracterizó al legendario Amalfitani, no se condice con el armado de equipos con grandes figuras, ni todos esos chiches que les gustan a los hinchas. Cuando llegan las derrotas, claro, empiezan los reclamos. Los de ayer, fueron más que eso, la barra fue directamente a esperar a los jugadores a la salida y allí, canto va, canto viene, empujones, corridas y todo el repertorio de esos típicos incidentes futboleros.

En lo que hace a su desempeño estrictamente futbolístico, el equipo que dirige Mario Sanabria, ayer tuvo una de sus más flojas actuaciones del año, lo que no es decir poco. No fue tanto por un mal manejo de la pelota ni por fracasos individuales, como por desesperación y nervios. Los correntinos madrugaron con un gol de Leani, cuando apenas habían transcurrido 8 minutos y ése fue el Rubicón que los hombres de Liniers no pudieron trasponer. Se fueron al humo y le dejaron a Mandiyú un campo para que se floreara. El espectáculo, agradecido, porque el partido, a lo largo de todo su desarrollo, fue de ida y vuelta. Mandiyú tuvo el mérito de no desordenarse nunca: aguantó el chubasco y lentamente adquirió seguridad en todos los sectores, hasta terminar impresionando mucho más como equipo, dentro de un partido que tuvo un nivel técnico más bien mediocre, aunque emotivo en su trámite. Vélez tuvo que remar siempre contra esos dos fatídicos goles tempraneros, contra su confusión y su ansiedad. Sólo Simeone y Rodríguez le dieron seguridad en el traslado y los pases, el resto fue voluntad y tratar de llegar. No obstante, y a fuerza de probar, Vélez tuvo sus opciones en el arco de Cousillas y no hubiera sido injusto que consiguiera descontar, aún en el segundo tiempo, donde el trámite fue dominado por Mandiyú, que dispuso también de las mejores situaciones de gol. Con la expulsión de Simeone, a 5 minutos del final se acabó todo y empezó la otra historia extrafutbolística.

Instituto en la gloria

Instituto le ganó a Estudiantes 1 a 0 y consiguió permanecer en la Liguilla Clasificación, ya que en el encuentro de ida habían empatado 0 a 0. Durante la primera etapa, ninguno de los dos equipos mostró un buen fútbol ni ideas para llegar al arco contrario. Ambos carecieron de creatividad y sólo buscaron la finalización de la primera etapa para ir a descansar. Ya en la segunda parte, los cordobeses mostraron más prolijidad en sus líneas y recién a los 84 minutos Giovagnoli abrió el marcador y puso la marca para que Instituto, "La Gloria", continúe con posibilidades en la clasificación y pelear un puesto en la Copa Libertadores. Estudiantes, por su parte, ya dijo chau.

Gimnasia sigue en carrera

Gimnasia venció 2 a 0 a Racing de Córdoba y de esa manera consiguió el pasaje para continuar en la Liguilla Clasificación. En el primer encuentro, jugado en la ciudad mediterránea, el partido había finalizado 0 a 0. Durante los primeros 45 minutos ninguno de los dos equipos mostró poder ofensivo ni decisión para buscar el partido, todo lo contrario, se quedaron en la mitad de cancha con la intención de trabar y ensuciar el juego. En la segunda mitad, el cambio que realizó el técnico de Gimnasia, Ordriozola por Fernández, le dio al equipo más movilidad y por ese motivo, a los 72 minutos, por intermedio de Airez, los locales abrieron el marcador y lo aumentaron a los 80 a través de Guendulain. Gimnasia quedó, Racing no.

SEMIFINALISTA

Boca vuela a ras del piso

Le ganó cómodamente a Chaco For Ever con dos goles de Diego Latorre y una gran actuación de Juan Simón, lo mejor de una defensa insegura. El único calor de la tarde lo puso el fuego que bajó de las tribunas.

2 Boca: Navarro Montoya; Stafuzza, Simón, Tavares, Cuciuffo; Soñora, Marangoni, Tapia; Graciani, Latorre, Comas. DT: José Pastoriza.

1 Chaco For Ever: Forlatti; Valdez, Di Marco, Freyre, Parrado; Argüello, Cravero, Esquivel; Sosa, Noremberg, Fernández. DT: Oscar Palavecino.

Cancha: Boca. Arbitro: Carlos Mastrángelo. Goles: 15m. y 38m. Latorre (B), 41m. Fernández (CH). Cambios: 70m. José Luis Villarreal por Comas (B), 75m. José Edmundo Villarreal por Sosa (CH), 85m. Sotelo por Esquivel (CH). Recaudación: ₳ 1.820.100.

TELAM



Remate frustrado de Tapia por el cruce oportuno de Freyre, en el borde del área.
Boca ganó sin sobresaltos a un modesto equipo chaqueño pero quedó en deuda con su gente.

(Por Daniel Lagares) Por vieja y conocida, la Voz del Estadio no deja de tener cierto encanto. Sobre todo en esa Bombonera que encaja y reproduce en ecos interminables los rumores que bajan desde el cemento. Por eso, cuando desde los altoparlantes se anunció la formación de Boca y la única verdadera ovación fue para Juan Simón, el oculto locutor se convirtió en una especie de augur moderno y futbolero.

La diferencia de jerarquía entre Simón y los otros 10 jugadores que se ponen la azul y oro es abismal. Uno repasa la lista y debe reconocer que Navarro Montoya no es mal arquero, que Marangoni puede ofender con su trayectoria, que Tapia tiene una zurda talentosa, que Comas y Graciani son una invitación constante a gritar gol, que Latorre ya es más que un proyecto interesante. Entonces, ¿qué es lo que pasa con Boca? Con un Boca frío, pálido, desganado, aburrido, sin brillo, con pocas variantes para llegar al arco de enfrente. Un Boca gris, de vuelo bajo.

Aquel zapatazo de Stafuzza en Resistencia había garantizado el pasaje a las semifinales. El partido de ayer era, apenas, un trámite burocrático. Tanto como para que los modestos chaqueños volvieran al terruño después de haber pisado ese cesped histórico, con algo para contar. Apenas para cumplir la revancha y aguardar al próximo rival. Pero la gente esperaba otra cosa. Ellos siempre están. Aun en esta época de bolsillos famélicos, de fútbol en día laborable, siguen yendo. Al fin, ese 2-1 es poco premio para los que dejaron casi dos millones de australes en las boleterías.

Chaco For Ever es un equipo ordenado, bien parado en la cancha pero con una ingenuidad que la pierna fuerte de la que abusaron no les alcanza para engañar. Boca arrancó al tranquito, cómodo, seguro. Media cada movimiento, esperando justo el momento de tirar la piedra y romperle la estantería a los visitantes. Lo hizo sobre el cuarto de hora cuando combinaron Graciani, Stafuzza, Marangoni, toque de Latorre largo para Cuciuffo, de improvisado puntero, y un centro que no alcanzaron Ferlatti, Di Marco, ni Comas. A Latorre se le quedó picando y la volea terminó en la red.

El encantamiento se había roto. Si Boca apuraba podía aumentar fácilmente, pero se quedó sufriendo con los errores de Tavares-Cuciuffo atrás y la imprecisión insoportable en pases cortos y laterales. Graciani había intentado romper ese ritmo de vals,pero recién Comas logró el propósito con un desborde que dejó el segundo gol en la cabeza de Latorre, libre a dos metros de Ferlatti. Enseguida, "dulce" con la ventaja, Boca descuidó su lateral izquierdo. Por ahí apareció el marcador Valdez para mandar un centro bajo y pasado. Fernández la empujó para descontar.

Herido en su honor, Boca hizo más en los últimos cinco minutos que en todo el partido.

Pero si los 90 eran sólo compromisos burocráticos para Boca, en el complemento durmieron la siesta. Le anularon un gol a Tapia —offside—, apareció Soñora con su despliegue compensando el cansancio de Marangoni y a Graciani se le siguió negando el arco. Boca no aparecía, For Ever no apuraba, el partido se dormía. Al final, se murió. Los chaqueños no tenían obligaciones. Boca no tantas. Sólo con esa gente que le pidió "un poco más de huevos". El cantito salió del corazón de "la 12" y alguien atinado apuntó: "Si lo dice Pastoriza es un botón, pero ahora lo pide la gente". Boca ganó 2 a 1. Sólo eso.

El aliento nació desde el alma

Rosita Melo no pudo imaginarse que su "Desde el alma", alguna vez, serviría como prenda de unidad de la hinchada de Boca. Los chaqueños estaban cocinados, los de Pastoriza no ponían demasiado empeño en mejorar la tarde gris y los muchachos de la popular, cansados de reclamarles a sus jugadores "un poco más de huevos", se dedicaron a su interna.

En el corazón del segundo piso de la tribuna de Casa Amarilla apareció el rumor que se hizo grito: "Soy del abuelo, bostero y peronista" mientras desde la cabecera del Riachuelo surgían algunos silbidos para la pobre actuación del equipo pero que crecieron y cambiaron de destinatarios cuando la brava aplaudió a "El Abuelo". Entonces fue la réplica de la brava: "Olelé, olalá, a todos los que chiflan los vamos a matar". Más enfurecido continuó el chiflido que se hizo canto desde el Riachuelo buscando unidad: "Boca, mi buen amigo, esta campaña volveremos a estar contigo..." y los de la "pesada" no tuvieron más que acoplarse al clamor mayoritario. Entonces sí aunque abajo, en el césped,era todo muy frío, desde el cemento nació el vals emocionado. "Dale y daledale Boca y dale... y daledale Boca". Los separaban cien metros. Sólo les faltó bailar.

ÉLIMINO A ESPAÑOL

Platense de charanga y pandereta

1 Español: Catalano; Batista, Segovia, Luongo, Zanetti; Ortega, Correa, Doroni, Gaona; Cariaga, Caviglia. DT: Fernando Area.

3 Platense: Serrano; Pereyra, Sánchez, Orellano, Capozucchi; Jones, Callipo, De Vicente, Espina; Scotto, Spontón. DT: Eduardo Anzarda.

Cancha: Español. Arbitro: Lamolina. Goles: 35m. De Vicente (P) 55m, Espina (P) 62m, Correa (E) 65m Spontón (P). Cambios: 38m, Ivanovich por Callipo (P), 45m, Aponte por De Vicente (P), Amarilla por Doroni (E) 70m, González por Zanetti (E). Incidencias: expulsados Amarilla, Gaona y Orellano. Recaudación: ₳ 134.000.

(Por Ernesto Muro) Platense el de los imposibles, el que siempre saca una carta de la manga cuando está al borde de la guillotina, hizo honor una vez más a lo que ya casi es una leyenda. Iba de punto, bien de punto porque tenía que ganar o ganar, y nada menos que al durísimo Español en su propia cancha, porque el empate clasificaba a los gallegos. Y de entrada nomás se confirmó lo difícil que iba a ser la empresa: Español puso a Ortega, Correa y Doroni con casco y bayoneta delante de la línea de 4, más la colaboración de Gaona y Cariaga, y encima jugaba con la tranquilidad de saber que si acertaba un contraataque era asunto terminado. El desarrollo del partido pareció darle la razón al planteo: Platense atacaba y atacaba trataudo de zafar de la maraña de 9 o 10 jugadores que se encimaban entre la media cancha y el área españolista, pero los locales disponían de las situaciones de gol. A los 7' remate de Gaona dentro del área (después que Caviglia erró la patada) y gran salvada de Serrano, que se volvió a lucir ante Cariaga a los 27'. Tres minutos más tarde un largo tiro de Gaona lamió el travesaño. Pero para entonces ya se insinuaba que podía ser la carta de Platense: el callejón de Batista, donde estaba estacionado el rubio Spontón, un puntero hábil, rápido y encarador. Batista no se avivó que esta vez sus incursiones de ataque no servían porque habían puesto a Capozucchi exclusivamente para taparlas y que de contra, el 11 de Platense podía armar el desbarajuste. Pasó nomás. A los 35' la agarró Spontón, eludió a Segovia (Batista lo tuvo que correr de atrás), le ganó también a Longo y tocó al medio cuando salía Catalano. Entre Espina y De Vicente sellaron el golazo y empezó otro partido, es decir Español al frente y Platense especulando. Allí, los calamares sacaron ventaja porque tenían a Spontón, Espina y Scotto, rápidos e ideales para el contraataque. A los 55' entre los 3 fabricaron el segundo gol; enseguida Correa descontó y el partido siguió vibrante, de ida y vuelta. Ida para Español con toda la caballería, vuelta para Platense con sus cohetes. En el intercambio ganaron los calamares, que dispusieron de no menos de 6 contragolpes en superioridad numérica. Uno de ellos, Scotto y Spontón contra Segovia, terminó en otro golazo; 3 a 1 que pudo ser más abultado si no fuera por el cansancio de los delanteros visitantes. A la hinchada calamar (mayoría dentro de las 3000 personas que había en la cancha) le alcanzó y sobró. Sus agotados jugadores prolongaron el festejo, como si no estuvieran acostumbrados a estos lances. Vestuarios abiertos, el presidente Schafer lagrimoso, visitantes ilustres (Alfaro Moreno entre ellos) y la pícara respuesta de Espina: "¿Boca? Y... siempre nos va bien". No les será fácil, pero Platense tiene 2 cartas, sus punteros y esa costumbre de los imposibles.

fuera de juego

• **Llorones.** "Si Racing tiene los jugadores capacitados para ganar lo tendría que haber demostrado en el campo de juego; hablar después no es cosa de hombres, es de llorones." Ofuscado, Fantaguzi respondió así a las declaraciones que había efectuado Norberto Ortega Sánchez pidiendc que se descalifique a Ferro por su estilo de juego, especulativo y basado "en golpear". Para serenar la polémica, el jugador de Racing reiteró sus declaraciones al término del partido en Caballito.

* * *

• **Calentitos.** Prolongando la disputa, los hinchas verdolagas y académicos se agarraron a trompadas en las tranquilas calles de Caballito, cerca del estadio, media hora después del partido. Acudió personal de la Comisaría 13ª, que en medio de la trifulca también soportó algunos golpes. Finalmente quedaron 3 detenidos, mientras el grueso de los hinchas logró escapar. Al toque, los prófugos engancharon algunos relojes y billeteras de la gente que pasaba por Rivadavia.

* * *

• **Ensaimadas.** En Almirante García 935, a una cuadra del estadio Monumental, ahí se reunieron, como para un truco de cuatro, mate y facturas, Passarella, Higuaín, Carlos Enrique y Balbo. Llegaron con sus bolsos una hora después de terminado el partido. En la puerta, comentaban: "Ya empezaron los quilombos... Yo tengo ya un par de tipos junados..."

* * *

• **Balbo.** Cierta "calentura" del hincha de River busca un canal de escape y parece haberlo encontrado en Balbo. Cuando el jugador traspuso la puerta del hall central del estadio y se encaminó a pie hacia la puerta de Figueroa Alcorta, le gritaron todo: "Balbo ladrón, andate, no robés más, hijo de tu madre". A eso se referían los cuatro jugadores cuando ingresaban a la casa de Almirante García.

* * *

• **Amarillo.** El banderín en manos del lineman Reis se quedó quieto cuando a los 12 minutos de comenzado el partido Balbo recibió la pelota en posición offside y mandó el centro que terminó en gol de Centurión. La jugada se produjo exactamente en la línea del pupitre de **Página/12**, de modo que fue fácil verlo. Después, el mismo lineman compensó marcando otros offsides (uno de Centurión, sobre todo) que no fueron.

* * *

• **Bueno.** "No, qué va, Dertycia es un buen muchacho, fuerte, guapo, pero no hay ningún problema con él", decía en el vestuario "Pipa" Higuaín, que en la cancha no parecía la Madre Teresa cuando lo atendía al de Argentinos. **Verdes.** Pero Dertycia jugó mal, quizá nervioso porque fue a verlo el empresario Félix Latrónico, con la idea de negociarlo en Italia. Argentinos tasó el pase en 3 millones de dólares (dicen que por mucho menos también hay negocio).

PLURAL

Dolida porque ex amigos y ex escribas hicieron leña del árbol caído, la Fundación Plural dice que, pis y caca, no se rinde. Si bien de la decena de trabajadores sólo quedaron un par en las oficinas de Avenida de Mayo al 800 (que está a punto de abandonar, porque pertenecen al Ministerio del Interior que las había cedido en comodato), la Plural espera seguir adelante con sus actividades. Quizá busque, después de que el oficialismo saliente le diera la espalda durante el affaire "El Galpón de la Memoria", el mecenazgo de alguna otra fundación más adinerada, como la Friedrich Ebert, alemana y socialdemócrata. Consultado por **Página/12**, Daniel Divinsky, uno de los integrantes del directorio, confirmó la pluralidad de la Plural y aseguró que el próximo número de la revista que publica saldrá a la calle. Claro que esta edición ya estaba lista y sólo le faltaba la impresión.

El arte de la elegancia

Para aquellos que aún destinen parte de su presupuesto a la compra de textos o que, por lo menos sueñen con asaltar su librería amiga, **Página/12** ofrece un servicio de recomendación, atento a lo que se lleva esta temporada: después del nombramiento del ingeniero Miguel Roig como futuro ministro de Economía del gobierno justicialista, no se puede prescindir de *Bunge & Born*, libro de Jorge Schvarzer publicado por el Grupo Editorial Latinoamericano, y *El poder de Bunge & Born*, originariamente aparecido en Francia, donde residen sus autores Raúl Green y Catherine Laurent, y que integra la colección Omnibus de Legasa. Aunque no se habla de la vida íntima del jubilado vicepresidente de la filial local que el primer mandatario electo Carlos Menem eligió para la crucial cartera, se pueden conocer algunas cifras —radicación en 80 países, operatoria anual de diez mil millones de dólares, sesenta mil empleados— que colocan al grupo delante de Coca-Cola y Nestlé. Otro modelito de la temporada otoño-invierno (¿qué habrá que pasar?) es *De la cultura de renta a la economía de producción* (también Legasa), del designado futuro secretario de Planeamiento, Moisés Ikonicoff, quien revisa los problemas económicos del país a la luz de un proyecto nacional de acumulación que reemplace la lógica de poder agropecuaria.

Imposibles pero elegidos

El dictamen de un jurado integrado por veintitrés chicos y la opinión de usuarios, encargados y directores de bibliotecas públicas eligieron a *Los imposibles*, libro escrito por Ema Wolf e ilustrado por Jorge Sanzol, para que integre las veinticuatro mejores ediciones para niños publicadas en España, Argentina, Colombia, Chile, México, Cuba, Bolivia y Venezuela, selección que anualmente patrocina el Proyecto Interamericano de Literatura Infantil de la Organización de Estados Americanos (PILI-OEA).

Penas nuestras, novelas ajenas

Un nuevo subgénero de la narrativa norteamericana ha llegado para quedarse: la literatura pseudoargentina.

(Por Rodrigo Fresán) Un par de años atrás el crítico literario de la revista *Time* se hallaba en problemas. Tenía que comentar la edición norteamericana de *Los siete locos* de Roberto Arlt y no encontraba las palabras para definirlo. De acuerdo, era excelente. Pero lo habían escrito hace mucho tiempo y, además, en la Argentina, ese país donde deciden refugiarse los malos del *Submarino amarillo* después de ser derrotados por la música de los Beatles. La foto del autor en la contratapa, muerto en 1942, terminó de inquietarlo. ¿Cómo se podía escribir de ese modo, en ese país y con esa cara? Misterio.

A los norteamericanos les encantan los misterios, en especial los misterios ajenos. De ahí su debilidad por absorber lo que no se entiende (o no se posee) y *americanizarlo*. De ahí Peter Weir filmando en los Estados Unidos. De ahí la próxima remake hollywoodense de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, el éxito de Pedro Almodóvar. De ahí Africa y Brasil en la música de los Talking Heads. De ahí el novelista John Irving destacando hace poco "el inmenso potencial literario de la guerra del Atlántico Sur".

Y ahora le ha tocado el turno a la Argentina. *La historia oficial*, *Tango Argentino*, la campaña publicitaria de *Sisley*, Evita y Erdosain, Maradona & Sabatini, Borges, Amalita Fortabat desde las páginas de *Vanity Fair*, se constituyen en una lista parcial e incompleta de la faceta dócil del fenómeno. Pero esto no es todo, claro. Con una sólida tradición democrática erosionada apenas por algún escandalete burocrático y el asesinato casi ritual de un presidente de tanto en tanto, resulta casi lógica entonces esta fascinación de los Estados Unidos por las dictaduras operísticas, la desaparición sistemática de personas y las contradictorias danzas de la guerrilla. Vietnam (demasiados libros y demasiadas películas) empieza a quedarles chico. Así que la consigna de *si no puedes con ellos, úneteles* parece haberse traducido en la aparición de un nuevo y apasionante subgénero dentro de la literatura norteamericana: la novela pseudoargentina. De la cual ya hay dos exponentes que, de algún modo, representan los extremos de la tendencia.

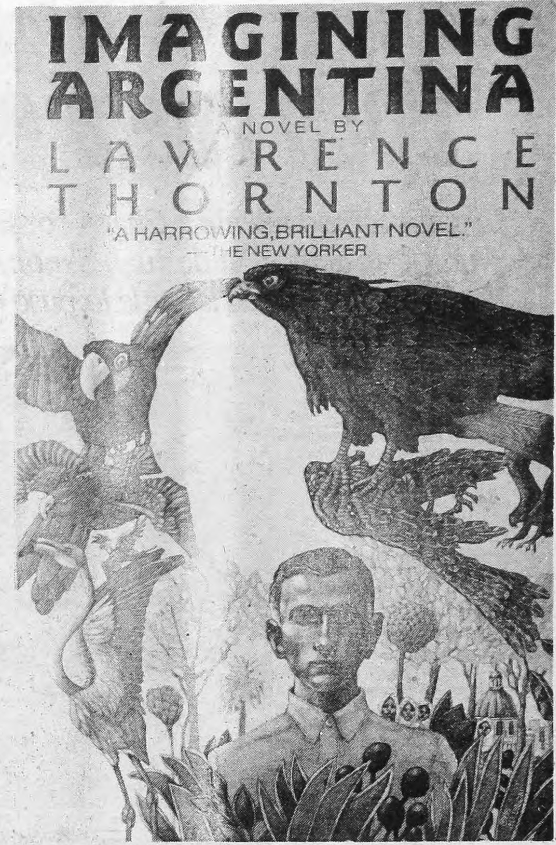
Desde su cubierta, que se empeña en hacer coincidir a Buenos Aires con Macondo, *Imagining Argentina*, primera novela de Lawrence Thornton, despierta ciertas desconfianzas. Ganadora del *Ernest Hemingway Foundation Award 1987*; recomendada calurosamente por los prestigiosos *The New Yorker*, *The New York Times*, *Washington Post* entre otros, y presidida por sendos epígrafes del general Leopoldo Galtieri ("En cualquier guerra hay gente que desaparece") y del poeta Wallace Stevens, *Imagining Argentina* es poco más que su tapa: un inmenso despropósito que pretende justificarse a través de lo injustificable, esa entidad difícil de atrapar conocida como *realismo mágico*. Y, si bien una de las particularidades de este particular género es aquello de "todo es posible", la novela de Thornton termina siendo un García Márquez mal escrito que no puede evitar desplomarse a las pocas páginas dado que, después de todo, no se habla aquí de Remedios la Bella flotando ahí arriba sino de varios miles de personas desapareciendo aquí abajo. La trama no ayuda demasiado: Carlos Rueda llega a su casa y se encuentra con que su mujer (una periodista de *La Opinión*) ha sido secuestrada por un grupo paramilitar. Entonces descubre que posee un don mágico: puede "adivinar" el paradero de otros desaparecidos. Rueda se convierte entonces en una suerte de Madre María y su casa se llena de historias e improbabilidades que llegan a bordear lo engorroso: una recreación de *La noche de los lápices* que recuerda el misterio del Mary Celeste y la calle Florida cabalgada por un escuadrón de gauchos justicieros.

Más interesante es lo que propone *El Yanqui*, segunda novela de Douglas Unger. Este escritor (quien ya había cosechado elogios por *Leaving the Land*, novela sobre granjeros norteamericanos que entusiasmó a Raymond Carver y a John Irving y terminó como finalista para el Pulitzer) ubica la acción en la Argentina de fines de los '60. Unger, por más que la noticia biográfica no lo consigne, fue un obvio visitante a nuestro país en esa época y es así como *El Yanqui* (a diferencia de *Imagining Argentina*) respira investigación de datos y conocimiento de causa *in situ* desde la mismísima tapa, una vieja foto de la 9 de Julio.

El protagonista es un típico estudiante norteamericano que, más por azar que por inteligencia, llega a nuestras tierras y a una familia acomodada, gracias a los favores de un programa de intercambio cultural. En la Argentina de entonces todos leen a Chandler, los cigarrillos Particulares "apestan a insecticida y hay unos árboles raros llamados palos borrachos". No puede evitar maravillarse Unger. Y es así como no hay página del libro que no esté plagada de información acerca de nuestro ser nacional, entidad que evidentemente fascinó al autor y, a juzgar por las críticas en la contratapa del libro, también a sus lectores. La novela, leída *desde acá*, se convierte en un apasionante e involuntario entretenimiento. En apenas seis páginas encontramos una receta para hacer locro, una correcta descripción de la Recoleta, una síntesis de la vida y obra de Rosas, el restaurante El Pulpo, la CGT, a Alberto Olmedo y al almirante Massera, a los montoneros y al Di Tella y una explicación ajustada de "La noche de los bastones largos". Los diálogos de la novela pecan también de un excesivo espíritu didáctico. De acuerdo, no resulta fácil comprender lo que ocurre por estos lados, pero Unger por momentos parece estar dictando un curso de *Irracionalidad Argentina y su Influencia en la Historia Reciente*. El crecimiento del *Yanqui* como personaje no depara mayores sorpresas para el lector. Tiene un hermano en Vietnam que le manda LSD en sus cartas y, después de todo, "las chicas de Filosofía y Letras son las que están más fuertes". Así, rodeado por una impresionante cantidad de "ches" y "boludos", el *Yanqui* abraza el camino de la lucha armada configurando una típica novela de iniciación en un país atípico.

Más allá del factor calidad surge entonces un apasionante dilema. Ya sabemos el porqué de la escritura de estas novelas en Estados Unidos, desconocemos en cambio el porqué no se escriben aquí.

Rodolfo Rabanal *(En otra parte)* y Ricardo Piglia *(Prisión perpetua)* visitaron con su prosa el gran país del norte con resultados más que rescatables. Mientras tanto, en el frente interno, la irrupción de esta pseudo literatura argentina (más allá de lo obviamente divertido) se erige en atendible señal de alarma. Ya no se trata de la fuga de cerebros. Ahora también padecemos la fuga de historias y de Historia. Habría que hacer algo. No vaya a ser que el futuro nos encuentre cantando eso de "las penas son de nosotros, las novelas son ajenas."



Portada de "Imagining Argentina", la novela de Lawrence Thornton.
O de cómo hacer coincidir Buenos Aires con Macondo.

DEBATES

Todo muy posmo, viste

EL DEBATE MODERNIDAD-POSMODERNIDAD. M. Berman, P. Anderson, J. Habermas y otros, compilación y prólogo por Nicolás Casullo, Buenos Aires, Puntosur, 1989, 400 páginas.

(Por Jorge Warley) Los conceptos de modernidad y posmodernidad hace ya bastante tiempo que sobrevuelan los ámbitos más diversos de la Argentina, y no parecen dispuestos, por ahora, a abandonar la escena. Pero nadie sabe demasiado bien a qué atenerse cuando se invocan estas mágicas palabras. Pueden ser lanzadas por un locutor televisivo para elogiar la campera de un participante o por algún militante estudiantil para denostar un modo de hacer política; pueden describir cierto tipo de comida, música, mobiliario, o descubrirse, una vez más, como enfático rechazo de las pautas de mercado.

Seguramente Nicolás Casullo tuvo en cuenta tamaña confusión a la hora de compilar las diferentes perspectivas que articulan este "debate". Así lo demuestran el prólogo, la manera en que el compilador gambetea límites y definiciones demasiado tajantes en la introducción.

La selección de artículos es acertada; permite rastrear los temas fundamentales que agitan *El debate modernidad-posmodernidad*, y sus diversas posibilidades de abordaje. El cruce de opiniones entre Marshall Berman y Perry Anderson, por ejemplo, ha sido citado hasta el aburrimiento en la universidad, de modo que ya era hora de ventilarlo frente a un público más amplio. Otro tanto sucede con las consideraciones de Jürgen Habermas; su enfrentamiento de las prédicas neoconservadoras ha sido retomado muchas veces en artículos periodísticos de lo más diversos, aquí se puede acceder al núcleo de los mismos, y de primera mano.

Sin duda, la segunda sección del libro ("Lo moderno: configuración, incertezas y crítica") es la más floja; de la misma manera que algunos artículos excesivamente abarcadores y que, a contrapelo del que parecería ser axioma básico del resto, aspiran a dar por cerrada la polémica, como el de Scott Lash, que en la pelea franceses/alemanes lauda por los primeros (Foucault, Deleuze, Lyotard).

Hasta ahora los territorios de debate tan vasto e impreciso se han afincado, casi en su totalidad en tomos de procedencia española, los que, debido a obvias razones de cambio, son de acceso restringido para unos pocos. El acierto fundamental del libro de Nicolás Casullo es el de brindar una introducción amplia y seria en el acotado espacio de 400 páginas de origen nacional a un precio razonable. Aunque, en la Argentina de hoy, estas cuestiones pueden molestar por su sabor a lujo indebido, como si se tratara de un hobby anacrónico.

ENSAMBLE DE CAMARA DE CANADA

Como un vals vienés

CANADIAN CHAMBER ENSEMBLE. Director: Raffi Armeniam. Solista: Angele Dubeau (violín). Programa: *Idilio de Sigfrido* de Richard Wagner; *Concierto para violín en La menor* de J.S. Bach; *Concierto para violín en La mayor op. 10 N° 2* de Jean Marie Leclair; *Primer Concierto de cámara* de Gary Kulesha; *Valses del Emperador* de Johann Strauss (arr. Schoenberg). Teatro Opera. Ciclo Mozarteum.

Dirigido por Raffi Armeniam, el Ensamble debutó en Buenos Aires en el ciclo organizado por el Mozarteum.

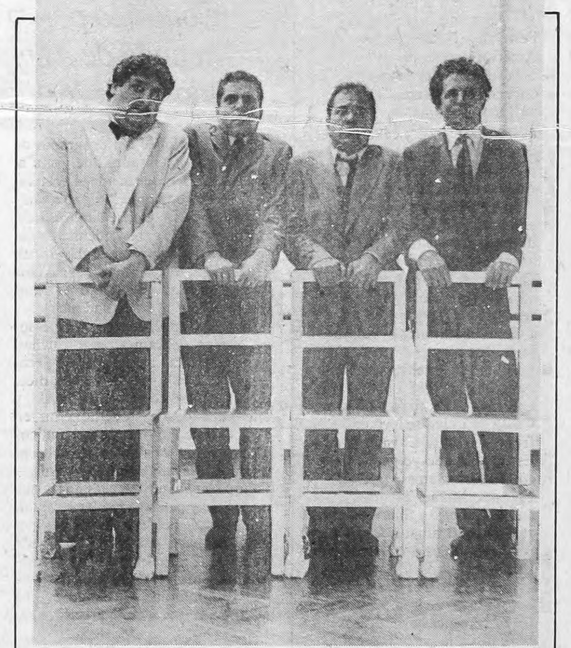
(Por Federico Monjeau) El Ensamble de cámara de Canadá, formado en 1974 por 16 atriles de la Sinfónica de Kitchener-Waterloo, acaba de hacer su debut en Buenos Aires para el ciclo del Mozarteum. Lo dirige Raffi Armeniam, que es egipcio y desde 1971ocupa la titularidad de la Kitchener-Waterloo. De no ser por la inclusión de los *Valses del Emperador* de Johann Strauss según la transcripción de Arnold Schoenberg para flauta, clarinete, cuarteto de cuerdas y piano, el programa presentado por el Ensamble podría ser calificado de convencional. A comenzar por la obra ejecutada en carácter de primera audición, el *Primer concierto de cámara* de Gary Kulesha (Toronto, 1954).

Según se indica en las notas de programa, Kulesha confiesa que su obra ha cosechado influencias de Bartok, Prokofiev, Berg, Messiaen y Ligeti, además de sonoridades africanas. Es evidente que la alusión a Berg y a Ligeti significa un obligado tributo a los dos grandes conciertos de cámara del siglo XX. Aunque las influencias de Ligeti parecen provenir más de sus Piezas para quinteto de vientos que de su Concierto de cámara, o bien de la simpatía que siente el húngaro por los minimalistas americanos, simpatía que Kulesha por cierto comparte. En su Concierto de cámara, escrito en 1981, Kulesha recurre también a la tradicional formación de flauta, oboe, clarinete, fagot y corno, haciéndola funcionar como grupo concertino, contra trompetas, trombón, tuba, piano y percusión. Aun así, lo que Ligeti hizo con su quinteto es muy distinto de lo de Kulesha, ya desde el planteo instrumental básico. Ligeti crea texturas y desarrolla una complejísima especulación tímbrica; Kulesha se ubica en una tradición más próxima al Hindemith de la Nueva objetividad. Kulesha reduce el sonido a su ataque: luego de él, no pasa nada. En ese sentido puede pensarse que su Concierto de cámara busca un efecto inmediato, lo cual caracteriza todo el plano de la rítmica, cuya irregularidad —precisamente después de Bartok y Prokofiev, los autores que Kulesha cita— termina siendo totalmente previsible. A ello hay que sumar las ocasionales entradas de los bronces, con una eufonía propia del sinfonismo más vulgar, y el papel de guiñador de ojo que le asigna al percusionista, con su batería de tipo jazz. Kulesha revela algo así como un neoclasicismo de superficie, un neoclasicismo que no alcanza a gobernar completamente sobre la forma. Kulesha no desarrolla ni varía; su Concierto está completamente construido sobre un motivo de siete u ocho notas, que se reitera en un estilo bastante parecido al de los minimalistas de la Costa Oeste. Pero desgraciadamente la hibridez de Kulesha no llega a transformarse en algo interesante.

El programa había comenzado con *El idilio de Sigfrido,* de Wagner, en una versión muy camarística, contenida, donde el Ensamble sedujo ya desde los primeros compases por la calidad de sus instrumentistas; entre ellos un primer violín extremadamente refinado, de poco vibrato y magnífico fraseo, y una viola y una trompa excepcionales (la trompista es Nina Brickman, una de las tantas mujeres de un conjunto que tiene la particularidad de que incluso la tuba es tocada por una mujer). A ellos se sumó luego la solista Angele Dubeau en el *Concierto para violín en La menor* de Bach y otro en La mayor de Jean Marie Leclair.

El Ensamble cerró con los *Valses del Emperador* de Johann Strauss, en el arreglo realizado por Schoenberg en 1925. No fue esa la única vez que Schoenberg confraternizó con Strauss. Cuatro años antes, en 1921, había arreglado el vals Rosas del Sud para cuarteto de cuerdas, piano y armonio, con destino a un concierto de la Sociedad de Audiciones Musicales Privadas, que incluyó otras transcripciones de Strauss por parte de Alban Berg y Anton Webern.

Adorno notó en una oportunidad que Schoenberg como arreglador fue mucho más conservador que sus contemporáneos partidarios de la restauración. Se trata de una cuestión afectiva. Si no fuese porque la instrumentación no es algo que se pueda considerar por separado, podría decirse que Schoenberg ha dejado esos valses tal cual son. No modificó sus materiales melódicos y armónicos, tampoco el *tempo;* produjo algo menos tangible y seguramente más complejo. Les quitó peso, confió en delgadas fibras aquellas líneas que antes estaban repletas de violines, dio la coloratura con la flauta, combinó el clarinete con las cuerdas en una melancolía brahmsiana, rescató toda la ingenuidad en las graciosas figuraciones del piano. El extrañamiento que sufrieron esos valses es, al fin de cuentas, un fenómeno cuanto menos tan vienés como el vals vienés.



Un conjuro contra la mala suerte

Como un conjuro a los malos hados , *El gran baile de la suerte* se presentará precisamente el martes 13 de junio en el Teatro Nacional Cervantes La Pista 4 y la coreógrafa y bailarina Ana Deutsch comparten este programa que incluye tres obras. *Claroscuro* creado e interpretado por Ana Deutsch sobre música de Gerardo Gandini y con vestuario de Graciela Galán; *Vaiviene* bailado por Sandro Nunziata y Andrea Chinetti sobre coreografía de Ana Itelman y *Esperes* de y por La pista 4, celebrado grupo compuesto por Sandro Nunziata, Luis Ziembrosky, Carlos Lipsic y Luis Herrera.

Este programa se repetirá una sola vez más: el miércoles 14 y el horario de función es a las 21.



Radio y TV en la dimensión desconocida

Después de leer las opiniones publicadas a partir del último domingo en este diario sobre la suerte futura de la radio y la televisión, queda la exasperante sensación de que hay que elegir entre dos únicas opciones, la chabacanería de Romay/García o la aburrida manipulación del burócrata gubernamental de turno. En esa conclusión hay, por lo menos, tres falsas premisas, lo mismo que en la apresurada transferencia que propone el oficialismo.

La primera se refiere al espacio que se quiere modificar. Tanto el proyecto del Poder Ejecutivo como sus comentaristas prefieren circunscribirlo a unas cuantas estaciones de radio y TV cuya operatoria formal es del gobierno, como si todo fuese inmutable a través del tiempo. Si algún paisaje cambió en los últimos años, es el espacio audiovisual nacional, aunque la contabilidad sea imprecisa. ¿Son mil o 2500 las radios libres, aún clandestinas por la impotencia legislativa más que por voluntad de sus operadores? ¿Son cuatro o doce las estaciones comunitarias de televisión, clandestinas y ambulantes por similares motivos que aquellas emisoras radiales? ¿Son 800 o 1200 los videocables instalados en todo el país? ¿Son 36 o 94 los grupos que se dedican a nuevas formas de producción de video? El número puede ser cualquiera, pero nadie puede negar que su existencia es una realidad que pide a gritos el lugar y la identidad que merecen.

Los propietarios y operadores de estos medios, salvo excepciones provinciales y municipales, no son gubernamentales ni estatales y, en su mayoría, aspiran a conseguir la rentabilidad suficiente para, cuando menos, autofinanciarse. Son, para decirlo sencillo, empresas privadas. ¿Por qué, entonces, se las ignora como referencias para la privatización y el único modelo que se acepta de empresa privada es la de aquellos que las combaten? En América latina la proporción es de 15 públicos a 85 privados en materia de servicios de radio y televisión. Para "desestatizar" esos servicios en el país bastaría con ofrecer existencia legal a esos centenares de nuevos protagonistas del espacio audiovisual. La noción de lo privado, tal como se la está usando, es la segunda premisa falsa de los razonamientos conocidos.

La tercera es la definición de estatal, empleada muchas veces como sinónimo de servicio público y de gubernamental, cuando en verdad son conceptos diferentes. Para definir la situación actual, lo correcto sería decir que el Estado es propietario de *todas* las frecuencias, algunas de las cuales otorga en concesión a particulares y otras las reserva fuera de servicio o para el gobierno de turno. En este último caso, las emisoras son administradas por funcionarios oficiales y operan —por vía de la publicidad, la producción, la compra de material extranjero y la distribución internacional— en sociedades mixtas, en las que, por lo general, el Tesoro público se hace cargo de las pérdidas y los privados reparten las ganancias.

Debido a que, según la formalidad del mandato que reciben, sus administradores tienen que obtener ganancias del mismo modo que los concesionarios, resignan su condición de servicio público para acomodarse al mercado. Actúan con la obsesión de obtener tajadas de la publicidad comercial, subordinando tareas de experimentación e investigación, de promoción de nuevos valores, de extensión a zonas aisladas, de salvaguarda de las identidades culturales, de educación y capacitación, de pluralidad de ideas y voces, de entretenimiento calificado, de información con múltiples fuentes y de integridad territorial, propias de un servicio público, a la imposición de modelos presuntamente "exitosos" desde el punto de vista comercial.

Pero, al mismo tiempo, tienen métodos empresariales —contrataciones, licitaciones, comercialización, contabilidad, producción, control de gestión, promoción del personal, etc.— sujetos a las normas de una oficina pública, impropias para la industria cultural, y fuerte influencia en las programaciones de los propósitos políticos del grupo que las controla. La suma de estos factores contradictorios —a los que habría que agregar ineptitud por ignorancia, malicia y carencia de políticas de comunicación y cultura realmente estatales— da como resultado que hacen lo mismo que los otros, pero peor. En un negocio que produce jugosos dividendos a los particulares, provocan déficit escandalosos, que aprovechan los críticos del Estado para atribuirles la única condición que no cumplen —ser estatales de servicio público— y descalificarla como una de las opciones posibles y necesarias.

A partir de las tres falsas premisas hoy se habla de la privatización de emisoras de radio y TV estatales, cuando en verdad se trata de una transferencia de control de un grupo de poder político a núcleos de economía concentrada que son simpatizantes del partido de gobierno o tienen suficiente capacidad de presión para heredar el negocio, limpio de deudas, porque el proyecto además socializa las pérdidas trasladando el déficit en sentido inverso a la desregulación, hacia el presupuesto nacional. El bloque de potenciales herederos apoya la iniciativa y otros se oponen porque pretenden disfrutar de la ventaja que supone el control del negocio o de la influencia política que representan esos medios.

La sociedad es la que debería opinar por medio de un debate público y abierto, para colocar el tema en las dimensiones que le corresponden: como industria por sus valores económicos, como instrumento de poder por su repercusión social, como espacio audiovisual que comprende todas las formas de la libre expresión y como parte de una visión global sobre la comunicación y la cultura en una sociedad que necesita ser más justa y mejorar la calidad de vida de su gente.

Opinión

Por Tato Pavlovsky

Reunión en Quebec

Paralelo a la muestra de las obras invitadas al Festival de Teatro de las Américas realizado en Montreal, se organizó un encuentro de dramaturgos latinoamericanos, norteamericanos y canadienses de habla inglesa y de la provincia de Quebec de habla francesa (diez autores en total).

Los encuentros consistieron en reuniones de dos horas durante una semana con un autor extranjero y un autor de Quebec. A esta reunión concurrían además críticos y teóricos del teatro.

Por Latinoamérica fuimos invitados Marco Antonio de la Parra y yo. En el Festival de las Américas de 1987 fue invitado nuestro dramaturgo Roberto Cossa de quien se leyó en francés su obra *El viejo criado*. Ese mismo año yo participaba con *Potestad* en ese festival. Este año Michel Tremblay, Marie Laberje y Sharon Pollock fueron los dramaturgos más representativos de Canadá y Estados Unidos.

Los encuentros de dos horas consistieron en una lectura en inglés o francés de trozos de la obra de cada autor invitado, con una intervención posterior de éste de media hora, que englobaba la temática de su creación actual y su relación con el contexto socio-histórico. Luego de ello había una intervención del público mediante preguntas hacia los autores.

En mi caso, un autor leyó en inglés partes de mi obra *Potestad*, enfocando luego mi exposición el tema del intelectual latinoamericano y sus particularidades en el proceso de la creatividad. Dos o tres conclusiones sobre el encuentro:

a) El profundo y sincero interés que despierta actualmente la dramaturgia latinoamericana y sus condiciones de producción. Otras preguntas se dirigían a las diferencias de los procesos de la creatividad de la dramaturgia en la dictadura y en la democracia.

b) Las diferencias económicas en las producciones creaban ciertas dificultades en la comprensión entre los dramaturgos latinoamericanos y los canadienses y americanos. Un ejemplo: una producción americana o canadiense de los autores allí presentes, podía costar 200.000 dólares en algunos casos. La producción canadiense de *L'Annonce Faite a Marie*, pieza seleccionada para representar a Quebec en el Festival, era de 500.000 dólares. Cuando yo señalé que *Pablo* y *Potestad* juntas no costaron más de 500 dólares no podían creerlo.

Es probable entonces que independientemente de las *analogías* en los procesos de creatividad que tengan los dramaturgos latinoamericanos y los del Primer Mundo, es evidente que la situación económica latinoamericana y nuestros propios procesos creativos inmersos en esa situación vayan delineando una silueta singular como campo específico de nuestra creatividad en el Tercer Mundo. Sería muy atractivo poder realizar encuentros futuros entre dramaturgos latinoamericanos —en la búsqueda también de nuestras analogías y diferencias—. Lo necesitamos.

DANIEL ARAOZ

El delirio por TV

Conocido por su actuación en "El mundo de Antonio Gasalla", este cordobés de 26 años cuenta su historia.

El cordobés del programa de Antonio Gasalla, que visita al psicoanalista o que acude al hospital para vender cualquier órgano a cambio de algún billete, se llama Daniel Aráoz, tiene 26 años y además de desempeñarse como actor lidera un grupo de rock llamado Triciclos Clos y alguna vez trabajó de peluquero unisex en su ciudad natal.

Especialista en componer personajes algo delirantes, que "luchan para adaptarse a una ciudad decadente en la cultura del trato", dice, Aráoz estudió con Norman Briski, y encabezó desde su fundación en 1985 el Frecopo (Frente de Cómicos Populares). "Briski descubrió la comicidad que había en mí —cuenta— aunque hay algunas cosas de las que no me río y prefiero hablar en serio. Por ejemplo, el tema de los desaparecidos; hace cuatro años escribí junto con Norman una obra dramática llamada *Gracias electroshock* que mostraba las reacciones de una familia a la que le desapareció un pariente."

Antes de ingresar a "El mundo de Antonio Gasalla", Aráoz trabajó en "La noticia rebelde", donde hizo de todo un poco: desde reportajes callejeros y encuestas hasta personajes como el profeta que intentaba catequizar a los árboles y los semáforos, o como el esquivador de personas que batía el record de los cien metros llanos en Lavalle peatonal, eludiendo con total limpieza a los transeúntes mediante técnicas aprendidas de los boxeadores y los esquiadores.

"Me la paso inventando tipos raros", dice con expresión divertida. Fue otro personaje, un detective cordobés que se hacía pasar por norteamericano y hablaba en inglés sanateado, el que le abrió las puertas de la televisión. Entró a ATC, montó su número en un pasillo donde estaba Juan Carlos Mesa, y así ingresó al elenco de colaboradores del desaparecido "Mesa de noticias". Pero Daniel Aráoz tiene clara una cosa: "El medio que más amo y respeto es el teatro; a la TV, salvo excepciones como Gasalla, no la respeto". De la TV actual también rescata a Javier Portales y a Jorge Luz, cuyo sainete de las vecinas se acerca al grotesco de algunos sketches de Gasalla. "Creo que el grotesco es propio de los argentinos. Somos tan cómicos como grotescos, por más que tratemos de disimularlo a toda costa."

Hace algunos meses Aráoz formó "un grupo de comicidad musical" con otros actores que también se animan a cantar y a tocar: Luis Aranosky, Ricky Steiff, Coy, el Niño Santiago, Julio Duhai y Ricky Ríos. "Los Triciclos Clos abordamos el rock con humor. Elegimos el rock porque es el termómetro de esta ciudad. No sé nada de música —aclara— pero la contemplo con ojos de actor."



Alejandro Elías

Sus comienzos en la televisión fueron en "Mesa de noticias".
"Los argentinos somos tan cómicos como grotescos."



OSCAR ARAIZ

Bajo un cielo manso y tranquilo

(Por Laura Falcoff) "El cielo estrellado es el más lento de los móviles naturales. En el orden de la lentitud es el primer móvil. Esta lentitud confiere un carácter dulce y tranquilo." Citas de Bachelard (de *El aire y los sueños)* incluidas en el programa, anticipan la atmósfera y el carácter de la obra que Oscar Aráiz ha montado para el Ballet del San Martín: una intención de plasmar con cuerpos casi anónimos (los bailarines tienen las cabezas cubiertas) esa "pura imagen del movimiento lento, tranquilo, celeste... extraño a todos los golpes del destino".

Aráiz se arriesgó a desarrollar su idea en los términos que ésta exigía: la lentitud de movimientos que van sufriendo mínimas y sutiles modificaciones y un *crescendo* que se da, no porque la intensidad aumenta, sino por la incorporación muy gradual de nuevos "cuerpos celestes". El riesgo consiste en un planteo que se aleja de lo que mucho público busca en la danza: la espectacularidad, los contrastes, el brillo. Nada más lejos de esta "Stelle" con su fluir suave y constante, sin sorpresas aunque no previsible. No es sólo el talento sino la gran sensibilidad puesta en juego por Aráiz los que logran lo que quizás otras manos hubieran transformado en un ejercicio formal: una cualidad sumamente sensorial y un clima aéreo pero que no por eso es frío ni distante. Justas elecciones son también la iluminación del propio coreógrafo, la música de Brian Eno y el hermoso y adecuado vestuario de Renata Schussheim.

El programa incluyó otra obra nueva en el reportorio de la Compañía pero que data de 1959. Donald McKayle su autor viajó especialmente a la Argentina para montarla como una más de las muchísimas puestas que ha hecho de esta coreografía para distintas compañías. *El arco iris sobre mis hombros* habla de la situación de presidiarios negros condenados a trabajos forzados, de sus anhelos amorosos y sus ansias de libertad.

El lenguaje utilizado por McKayle remite a un estilo, el de la danza "moderna" de años atrás, que hoy se ve un poco desactualizada. No todo lo pasado inevitablemente envejece y muchas obras coreográficas, aún anteriores, conservan su vigencia. Lo que posiblemente debilite más a este *Arco iris..* en una cierta falta de convicción en los intérpretes masculinos, como si no creyeran del todo en esa situación que los oprime y los hace sufrir. Elizabeth Rodríguez, la única mujer del elenco sí transmite con gracia y seguridad los distintos roles de amante, esposa o madre con que los hombres la imaginan.

Finalmente se repuso *Triple tiempo*, estrenada en 1987 y que pertenece a la directora del Ballet, Ana María Stekelman. Esta obra va rotando por intérpretes masculinos y femeninos y esta vez la ejecutaron las muy buenas Laura Cucheti, Rosana Zelaschi y Elizabeth Rodríguez.

Rock duro en concierto

Memphis, Kamikaze, El Reloj y Beso Negro son algunos de los grupos de rock que se presentarán este fin de semana en distintos locales de esta ciudad. Pese a la crisis del disco, los conciertos —en especial los de rock duro— siguen convocando buena cantidad de público y la prueba es que Virus, el sábado pasado, y Los Ratones Paranoicos el viernes pasado, reunieron, respectivamente, casi dos mil espectadores. Una de las causas principales es que la lógica del negocio musical se ha invertido y que ahora la entrada a un concierto cuesta la mitad de un disco o menos aun, cuando un par de años atrás una localidad equivalía al precio de un elepé o incluso de un elepé y medio.

Memphis, la banda blusera de Flores, anticipará en Halley (Corrientes al 2000), mañana viernes, varios temas de su cuarto disco que comenzará a grabar el mes entrante en estudios Panda, con producción de Andrés Calamaro. También le dará la bienvenida a un nuevo integrante, el guitarrista Gabriel Carámbula, antiguo miembro de Fabiana Cantilo y Los Perros Calientes, e hijo del animador uruguayo Berugo Carámbula. El resucitado quinteto El Reloj, en tanto, estará a las 22 en el Teatro Morón (25 de Mayo 140) donde también actuará como tecladista invitado Chiche Graciano del grupo Los Rayos.

El sábado a las 24 actuará en el Fénix de Flores el grupo de hard-rock Kamikaze, cuyo primer disco *No me detendrán* ya vendió 15 mil placas y despertó el interés del sello BMG RCA), que los fichó para un segundo disco. El quinteto que encabeza el cantante Enrique Gómez Yafal presentará a un recién incorporado, el guitarrista Daniel Tellis, mientras que en la discoteca Cemento (Estados Unidos al 1200) ofrecerá un show el grupo Beso Negro junto a una banda subterránea llamada Luis XV. Encabezado por Lito Pared, Beso Negro fue uno de los ganadores del concurso televisivo "2002 Nesosonido" y acaba de registrar su primer disco para el sello EMI Odeón, bajo producción del guitarrista Stuka de Los Violadores. Mientras aguardan que EMI decida cuándo editar el álbum —algunos rumores aseguran que la compañía contempla la posibilidad de no publicar nada hasta octubre—, los Beso Negro contarán con Pil Trafa (cantante de Los Violadores) como invitado especial en el recital del sábado.

Funcionarios en apuros contables

El fiscal Molinas promovió acción contra funcionarios de la Secretaría de Cultura por el manejo de fondos públicos.



Ricardo Molinas, titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones.
"Se violó la ley de Contabilidad al disponer el uso de los fondos."

El fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, promovió una acción penal contra funcionarios de la Subsecretaría de Comunicación Social, dependiente de la Secretaría de la Cultura de la Nación, imputándoles haber violentado disposiciones de la Ley de Contabilidad, por destinar fondos de una cuenta denominada "Publicidad nacional" a finalidades distintas de las específicas. Los funcionarios involucrados son el subsecretario de Comunicación Social, Ricardo Porto; el director general de Asesoría Jurídica de esa secretaría, Jorge Lloret Soler, y el director de Fiscalización y Control de la misma dependencia, Jaime Chirom.

El fiscal Ricardo Molinas sostuvo que la investigación había comenzado hace más de un año y que en ella "no se ha detectado enriquecimiento ilícito de los funcionarios, pero sí malversación de fondos públicos". En este sentido, el fiscal explicó que los fondos de "la cuenta 'Publicidad nacional', fue constituida con dinero proveniente de la venta de publicidad de carácter nacional por emisoras estatales de radio y televisión a los efectos de solventar obligaciones impostergables de dichos medios, especialmente la adquisición urgente de equipamiento". "Por el contrario —agregó Molinas— se afectó dicho dinero a los gastos de funcionamiento y mantenimiento de diversas áreas de la Secretaría de Cultura. Así, se emplearon los fondos para otorgar anticipos de salarios, pagar gastos de instalación de un servicio telefónico, de confecciones de resúmenes informativos y de compras de máquinas de calcular, entre otras cosas. Para realizar este tipo de operaciones, la administración pública tiene la obligación de cumplir determinadas normas".

Finalmente, el fiscal Molinas adelantó a **Página/12** que "se podría llegar a aplicar hasta pena de prisión para los funcionarios involucrados ya que la Secretaría de Cultura debe afrontar sus gastos y necesidades conforme a la Ley de Presupuesto Nacional y ajustar sus procedimientos a la Ley de Contabilidad, y en el caso dichas normas no han sido respetadas".

Un violinista en "Harmonia '89"

Dentro del ciclo *Harmonia '89* se presentará los días martes y miércoles próximos a las 21 en el teatro Coliseo el violinista Pinchas Zuckerman. En esta oportunidad estará acompañado por el quinteto de cámara Pinchas Zuckerman and friends, integrado por Tom Kornacker en violín; Cynthia Phelps y Carla María Rodrigues en viola; Peter Howard y Ralph Kirsbaum en violoncello. En el primer concierto se interpretarán la *Sonatina en Re Mayor* de Schubert, el *Quinteto de cuerdas en Sol Menor* de Mozart y el *Quinteto con piano en Mi Bemol Mayor opus 34* de Schumann. El segundo, por su parte, incluirá la Suite Italiana de *Pulcinella* de Stravinsky, el *Cuarteto con piano N° 1 en Sol Menor* de Mozart y el *Sexteto N° 1 en Si Bemol Mayor, Opus 18* de Brahms.

Por solidaridad

La Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires ha puesto en marcha una original propuesta cultural para paliar la grave crisis económica que padecen sus pobladores. Con el objeto de crear un fondo asistencial para la compra de alimentos las distintas áreas de la Subsecretaría ofrecerán diversos espectáculos donde el pago de la entrada consistirá en el aporte de algún elemento de primera necesidad: azúcar, té, arroz, leche o lo que la localidad considere de vital urgencia.

Entre los elencos convocados por la gobernación figuran el del Ballet del Sur, el de la Comedia de la Provincia, la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca y los elencos del Teatro Argentino y los Teatros Auditorium y Roberto Payró de Mar del Plata.

EDICTO
El Juzgado en lo Civil N° 52, Secretaría N° 82 (Paraguay 1536 2° piso Capital) cita al Sr. SERGIO LEON KACS en el expediente "KACS SERGIO LEON S/ AUSENCIA CON PRESUNCION DE FALLECIMIENTO". La publicación se hará una vez por mes durante seis meses.
Buenos Aires, 26 de mayo de 1989
Isabel E. Núñez Secretaria Interina

EL ENIGMA ASTRONOMICO

		MOV. ROTACION					SATELITE					OTRO SATELITE				
		9 hs. 55'	10 hs. 14'	10 hs. 45'	15 hs. 48'	24 hs. 27'	Ariel	Europa	Fobos	Mimas	Nereo	Calisto	Deimos	Miranda	Tetis	Tritón
PLANETA	Júpiter															
	Marte															
	Neptuno															
	Saturno															
	Urano															
OTRO SATELITE	Calisto															
	Deimos															
	Miranda															
	Tetis															
	Tritón															
SATELITE	Ariel															
	Europa															
	Fobos															
	Mimas															
	Nereo															

El alumno Parker debe rendir hoy su examen de astronomía, pero no tiene la menor idea sobre qué son los planetas y los satélites. Ayúdelo a deducir cuánto tarda en cumplir cada planeta su movimiento de rotación y qué satélites lo acompañan.

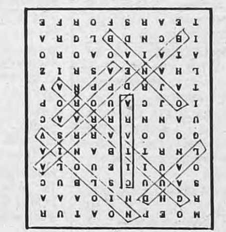
1. Calisto y Europa giran alrededor del mismo planeta.
2. Marte tarda 24 hs. 27' en girar sobre sí mismo. Uno de sus satélites es Deimos, el otro no es Mimas.
3. El planeta acompañado por el satélite Ariel tarda más tiempo en dar una vuelta sobre su eje que Saturno y menos que el que tiene el satélite Tritón.
4. Nereo gira alrededor de Neptuno.
5. Saturno tarda más en cumplir su movimiento de rotación que Júpiter.
6. El planeta acompañado por Tetis tarda 10 hs. 14' en girar sobre sí mismo.

INSTRUMENTOS MUSICALES

M	O	E	P	N	O	A	T	U	R
R	G	H	D	N	I	O	A	A	A
S	A	U	U	C	S	L	B	U	C
O	A	U	I	I	E	U	O	L	A
L	N	R	T	T	B	A	N	I	A
G	O	O	O	A	A	R	R	S	V
U	A	N	N	R	R	R	A	A	C
I	O	J	C	A	U	O	R	O	P
T	A	J	R	D	P	P	Ñ	A	V
L	H	A	N	E	A	S	R	I	Z
A	T	A	I	A	O	A	O	R	O
I	B	C	N	D	B	L	G	R	A
T	E	A	R	S	F	O	R	F	E

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

SOLUCION



SOLUCION ENIGMA
Júpiter 9 hs. 55', Europa, Calisto. Marte, 24 hs. 27', Fobos, Deimos. Neptuno, 15 hs. 48', Nereo, Tritón. Saturno, 10 hs. 14', Mimas, Tetis. Urano, 10 hs. 45', Ariel, Miranda.

TV

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - VIVIR HOY
- 9 - ELLA CONTRA MI
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - EL AUTO FANTASTICO

19.00
- 2 - TEVEDOS INFORMA
- ATC - LA NOTICIA REBELDE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER
- 13 - LA CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- 13 - NOTICIERO NACIONAL
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - CANAL 13 INFORMA

21.00
- 2 - TIEMPO NUEVO II
- ATC - SOBREVIVIR CON HUMOR
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - HOY ESTAMOS DE REMATE
- 13 - LA HORA DE ALF

22.00
- 2 - CINE "El gran alquimista" (1981), con Robert Ginty
- ATC - HOMBRES DE LEY. Unitarios
- 9 - LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL
- 13 - VINCULOS III

22.30
- 11 - HOLA GENTE

23.00
- ATC - HOY POR HOY
- 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- 2 - TEVEDOS INFORMA
- ATC - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS
- 13 - MEDIANOCHE

0.10
- ATC - ANTES DE MEDIANOCHE

0.30
- 2 - UNA NOCHE DE LOCOS
- 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE

0.45
- 11 - SOLO SE QUE NO SE NADA

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
19.30 ARQUITECTURA Y DECORACION
20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL MAR
0.00 CABLEVISION NOTICIAS.
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD.
1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 SALVEN AL PLANETA
21.30 SUPERMERCADO 99.
22.00 FIREBIRD 2015
23.45 UNA FAMILIA PATAS PARA ARRIBA Comedia

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
19.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
0.00 CROSSFIRE
0.30 NEWSNIGHT UPDATE
1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
19.05 MI PEQUEÑO PONY
19.30 ROBOTECH
20.00 DANIEL EL TERRIBLE
20.30 BRAVERSTAR
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN.
21.30 LA PIMPA
21.55 RESERVADO PARA MENORES. Fin de la transmisión

CV 17 RAI - ITALIA
19.00 ITALIA OGGI
19.30 MEZZOGIORNO.
21.00 TELEGIORNALE.
21.30 EUROPA EUROPA
23.00 COME STANNO BENE INSIEME Serie
0.15 TELEGIORNALE.

CV 19 MANCHETE - BRASIL
20.00 MANCHETE SPORTIVA.
21.30 JORNAL DA MANCHETE. Noticiero
23.30 PROGRAMA ESPECIAL
1.00 JORNAL DA MANCHETE

CV 20 CINEVISION
19.00 EL MENSAJERO Drama

CV 21 MUSIC
19.00 CVCLIPS
20.00 CVROCK
21.00 IN CONCERT
22.00 CVJAZZ
23.00 CVCLIPS
0.00 CVSOFT
1.00 IN CONCERT
2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 20.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 3.00

VCC

3 CABLESPORT
18.00 FUTBOL
19.30 TENIS INTERNACIONAL
21.00 TELENOTICIAS
22.00 FUTBOL
23.00 TODO GOLF EN VCC

4 INTERNACIONAL
18.00 E.S.P.N. Deporte en directo desde Estados Unidos. Transmite hasta las 2.00

5 PREMIER
18.00 EL TEMIBLE FUGITIVO Acción, con Charles Bronson y Lee Marvin
20.00 AVENTURAS DE LA FAMILIA WILDERNESS Aventuras, con Robert Logan
22.00 ELVIS (Parte II) Miniserie
24.00 OBSESION Drama, con Debora Raffin y Nicholas Ball

15 CABLE CLIP
18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
19.00 INFORME JOVEN
19.30 ITALIA POP
20.00 DESDE EL COMIENZO
20.30 SERVICE
21.00 MUSICA PARA VER
22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
23.00 INFORME JOVEN
23.30 ITALIA POP
24.00 DESDE EL COMIENZO
0.30 SERVICE
1.00 MUSICA PARA VER

17 VIDEO CINE CONTINUADO
16.00 Largometraje según elección de los abonados. Primera sección, repite a las 18 y a las 20. Segundo sección a las 22, 24 y 1.30

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
18.00 TELEDIARIO
18.30 ANTOLOGIA
19.30 EL ARTE DE VIVIR
20.00 EL TIEMPO ES ORO
21.00 SUPLEMENTOS
21.30 TELEDIARIO
22.00 ANTOLOGIA
23.00 SUPLEMENTOS
23.30 RAI EN VCC

19 CABLESHOW
18.00 LA NOVELA SEMANAL "Carta de una desconocida"
19.00 LOS BERENGUER Serie
20.00 LO MEJOR EN MINISERIES. Crime Story
21.00 ROQUE SANTEIRO
22.00 LO MEJOR DEL CINE "El ladrón de Bagdad", aventuras con Peter Ustinov y Terence Stamp
0.00 PATRULLA NOCTURA

20 CABLIN
18.00 LULABELLE Dibujos
18.30 CATS AND COMPANY Dibujos
19.00 EL NUEVO HOMBRE ARAÑA Dibujos
19.30 DEFENSORES DE LA TIERRA Dibujos
20.00 BATMAN Serie
20.30 EL ARCA DE NOE Serie documental

20 TELEVISION NACIONAL DE CHILE
Emite desde las 21.00 hasta las 2.00

21 INTERNACIONAL
18.00 NBC TODAY SHOW
19.00 NBC NIGHTLINE
19.30 ESPORTE TOTAL
20.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT
21.00 NBC NIGHTLY NEWS
21.30 CBS EVENING NEWS
22.00 JORNAL LOCAL
22.30 JORNAL BANDEIRANTES
23.30 NBC LATE NIGHT
0.30 ENTERTAINMENT TONIGHT
1.00 FLASH

22 CABLEPLATEA
18.00 ALLES GUTE. Curso de alemán
18.15 VINOS DEL MUNDO Serie documental
18.30 CONCIERTO. Hoy Los cantores del rey
19.30 AFRICA Serie documental
20.30 CONTACTO. Periodístico
21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.30 CONCIERTO. Hoy Los cantores del rey
0.30 AFRICA Serie documental



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: La hora del espanto II. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15 y 17.25 hs.: Las travesuras del osito Panda; a las 14.10, 16.20 y 18.30 hs.: El gato con botas en el Oeste. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: Casada con la mafia. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: La otra mujer. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15 hs.: Emmanuelle II; a las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: Confesiones intimas de jóvenes casadas. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.10 hs.: No entren a la casa; a las 18.20 y 22 hs.: El juez Afayard, de Patrick Ceware, con Yves Boisset. P/18. Viernes y sábado trasn. a las 0.15 hs.; Sting (comienza la noche); a las 1.30 hs.: Adiós Sui Generis, con Charly García y Nito Mestre. Desc. a jub. 50%.

ATENEO. Paraguay 910. Tel.: 311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: Los ositos cariñosos; a las 15.40 y 18.30 hs.: Las travesuras de Alvin y su pandilla. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Un grito en la oscuridad. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. (sábado y domingo también 14 hs.): Un grito en la oscuridad. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: Casada con la mafia. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14, 15.55, 18.20, 20.34 y 23.10 hs.: La mosca II. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: Café porno y Fuego al desnudo. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22 hs. (sábado y domingo: 20.50 y 22.50 hs.): Juego de la muerte, fuerza mayor. P/13. Sáb. trasn.: 0.30 hs. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.35, 19.45 y 22.35 hs.: La piel de Angela; a las 12.20, 15.20, 18.15 y 21.15 hs.: La miel del diablo. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Mississippi en llamas. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: La ley del deseo. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: Un grito en la oscuridad. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.15. Martes 13 (Parte VII. La nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 12.45, 16.20, 19.55 y 23.30 hs.: Tributo al dragón Bruce Lee; a las 14.20, 17.55 y 21.30 hs.: La mano del terror. P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: 9 semanas y media; a las 17.35 y 21.15 hs.: Hannah y sus hermanas. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: La fiesta de Babette. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: Relaciones peligrosas. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13.15, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: La otra mujer. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Alfred Hitchcock. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Rebeca una mujer inolvidable, de Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine y Laurence Olivier. S/R. Pl.: ₳ 30. Est. y jub. ₳ 20.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: Madame Sousatzka. S/R. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs.: La casa de Bernarda Alba. P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Dancers (Vivir amando), con M. Barishnikov. S/R. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 18.40, 21.15 y 22.55 hs.: La corrupción, de Salvatore Sampieri. P/18. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.15 y 22.40 hs.: Duro de matar, con Bruce Willys. P/13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 22.55 hs.: Matador, de Pedro Almodovar. P/18. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.): El nombre de la rosa, de Jacques Annaud, con Sean Connery y F. Murray Abrahan. P/16. (Miércoles únicamente: 16 hs.) Pl.: ₳ 100. Infantil. Sábado y domingo a las 15 hs.: Dibujos animados; a las 16.20 hs.: La sonata del erizo. S/R. Pl.: ₳ 80.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15 hs.: La trampa de Venus. P/18. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. P. 2. Tel.: 542-7627. Sábado: a las 21 hs.: Las criaturas, de Agnes Vardá, con Michel Piccoli y Catherine Deneuve y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: Pelotón; a las 13, 16.45 y 20.30 hs.: La noche del chacal. P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: ¿Qué he hecho yo para merecer esto? P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Naranja Mecánica. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: El cuarto hombre. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: La amiga. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: Pinocho y el emperador de la noche. S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: La espada en la piedra. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: La pistola desnuda. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Rain Man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Ojalá estuvieras aquí. P/16.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Mi novia es una extraterrestre. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: Rain Man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: Traicionados. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Gemelos. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 46-0816. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La trampa de Venus. P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 22 hs. (sábado: 18, 20.30 y 23 hs.): Sur, de Fernando Pino Solanas. P/16. Pl.: ₳ 25. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La pistola desnuda. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Traicionados. P/16.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala 1: Taboo I y La exterminadora. Sala 2: Caprichos de placer y Fuego al desnudo. Sala 3: Físico infantil y Sadismo. Sala 4: Sitio de confort e Historia en la cama. Sala 5: Esas jóvenes chicas, Vision sexual y Las travesías del sexo. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Pesadilla mortal. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: La mosca II. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23 hs.: Traición al amanecer. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: El cuarto hombre. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. (sábado y domingo también: 13.35 hs.): Secretaria ejecutiva. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05 hs.: (sábado y domingo también 13.50 hs.): Traición al amanecer. P/16.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Ojalá estuvieras aquí, de David Leland, con E. Llayd y Tom Bell. P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: La fiera de la guerra. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. Confesiones de verano. S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: Las agentes del placer y Mujer de fuego. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Los hermanos Prévert. A las 12.30 hs.: El Sena encuentra a Paris, (1957), de Joris Ivens. El cine dentro del cine. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): El Cameraman, de Edward Sedwick, con Buster Keaton y Marceline Day. S/R. Pl.: ₳ 25.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: La pistola desnuda. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Traición al amanecer. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.10 hs.: Juego de la muerte, fuerza mayor. P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 16.20, 19.45 y 23.10 hs. (sábado: 15.10, 18.35 y 22 hs.): Bat-21; a las 14.55, 18.10 y 21.40 hs. (sábado: 13.30, 16.55, 20.20 y 23.45 hs.): Scorpion. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.45, 17.45, 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit?. S/R. Sáb. trasn. 1.10 h.: The wall (Pink Floyd).

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Blindado. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Un grito en la oscuridad. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: La pistola desnuda. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: El seductor. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40 hs.: Traicionados. P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.20, 16.40, 18.50 y 23.15 hs.: La fiesta de Babette. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: La otra mujer. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: La mosca II. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Casada con la mafia. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Blindado. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. Continuado desde las 14.30 hs.: Bagdad café y La calle de la media luna. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 23 hs.: Traición al amanecer. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.50, 18.50 y 22.45 hs.: La mosca II; a las 16.40 y 20.40 hs.: Depredador. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 16, 19.20 y 22.40 hs.: Super sexo; a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Erótica... la mujer ardiente. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: La hora del espanto II; a las 16.30 y 20.30 hs.: Peligro en la noche. P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. (Jueves a domingo: 14 hs.: Pinocho. S/R). A las 16.20, 19 y 22.30 hs.: Qué he hecho yo para merecer ésto; a las 17.30 y 21 hs.: Pijamas rosas. P/18. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 17.40, 19.20, 20.25 y 22.30 hs.: La pistola desnuda. S/R. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Relaciones peligrosas. P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: La fiera de la guerra. P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: Secretaria ejecutiva; a las 16.40 y 20.40 hs.: Cocoon II. S/R. (Jueves cerrado).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El seductor. P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: La mosca II. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 16, 19.40 y 22.50 hs.: El juego de la muerte, fuerza mayor; a las 14.20, 17.50 y 21.15 hs.: Tiburón, el regreso. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17.30 y 22.15 hs.: Mississippi en llamas; a las 15.15 y 20.20 hs.: Pelotón. P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.10 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit?; a las 16.50 y 20.30 hs.: Locademia de policía. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.35, 18.45 y 22 hs.: El seductor; a las 14, 17.10 y 20.20 hs.: La serpiente y el arco iris. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.35 y 22 hs.: El juego de la muerte, fuerza mayor; a las 17.15 y 20.25 hs.: La fuga final. P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: El cuarto hombre; a las 16.25 y 20.10 hs.: Ciudad prohibida. P/18. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 16.15, 19.40 y 23.05 hs.: El regreso de los muertos vivos II; a las 14.20, 17.45 y 21.10 hs.: Triple identidad. P/13.

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Gemelos; a las 16.20 y 20.20 hs.: Tiburón. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: Cuatro hermanas seductoras; a las 14.45, 17.50 y 21 hs.: Las comilonas. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: El horóscopo del sexo; a las 14, 17.30 y 20.55 hs. Extrañas experiencias sexuales. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: Gemelos; a las 16.20 y 20 hs.: Tiburón II.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.30 y 21.30 hs.: Mi novia es un extraterrestre; a las 15.30 y 23 hs.: Castillos de hielo. S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17.20 y 22.10 hs.: Rain man (cuando los hermanos se encuentran); a las 15 y 20.10 hs.: Quién llamó a la cigüeña. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: Salsa (la película); a las 16.30 y 20 hs.: El regreso del guerrero americano. S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 14.50, 18.35 y 22.15 hs.: Mi novia es una extraterrestre; a las 16.45 y 20.25 hs.: De tal padre tal hijo. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: El regreso de los muertos vivos II; a las 16.30 y 20.20 hs.: Caminante lunar. S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La fiesta de Babette. S/R.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: La fiesta del placer; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: Chupetines para golosas. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

ASTRO. 48 entre 7 y 81. Tel.: 21-0440. A las 15, 17, 19.25 y 21.40 hs.: La fiesta de Babette. S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: Bat-21; a las 17.30 y 21 hs.: Target, un juego peligroso. S/R. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. (sábado 16, 18, 20.40 y 23 hs.): ¿Qué he hecho yo para merecer esto?. P/18.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs.: Hembras en celo; a las 15, 18.50 y 22.40 hs.: Confesiones íntimas de jóvenes casadas; a las 16.15 y 20.15 hs.: Las comilonas. P/18. Sáb. trasn.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: Infierno rojo; a las 16.05, 19.30 y 23 hs.: Rambo III. P/13.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs.: La otra mujer. P/13. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Depredador; a las 16.20, 19.40 y 23 hs.: Pesadilla mortal. P/16.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.30, 18.15 y 22.10 hs.: Mi novia es una extraterrestre; a las 16.25 y 20.15 hs.: La Bamba. S/R. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

SAN MARTIN. Av. Mitre 219. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.25 y 22.15 hs.: La mosca II; a las 16.25 y 20.20 hs.: Conan el bárbaro. P/16.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.50, 18.45 y 22.10 hs.: Pesadilla mortal; a las 16.50 y 20.20 hs.: Creación diabólica. P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: La hora del espanto II; a las 17 y 20.35 hs.: El terror llama a su puerta. P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: Pesadilla mortal; a las 16.50 y 20.30 hs.: Saigón, zona prohibida. P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.30 hs.: Mi novia es una extraterrestre; a las 17.05 y 20.50 hs.: La Bamba. S/R. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.30 y 21.45 hs.: Creación diabólica; a las 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: Pesadilla mortal. P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.15, 18.50 y 22.20 hs.: Juego de la muerte, fuerza mayor; a las 17 y 20.30 hs.: El regreso del dragón. P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: La hora del espanto II; a las 16.50, 20.40 hs.: Corazón satánico. P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.20, 19.15 y 23 hs.: Mi novia es un extraterrestre; a las 17.15 y 21.50 hs.: La Bamba. S/R. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: Pesadilla mortal; a las 16.20 y 20.15 hs.: Alien II (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: Rain man (cuando los hermanos se encuentran); a las 16.25 y 20.40 hs.: Cuentos asombrosos. S/R. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 14.30, 18.15 y 21.40 hs.: Su última misión; a las 16.30 y 20.10 hs.: Superman IV. S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.35 y 22.30 hs.: Mi novia es una extraterrestre; a las 16.55 y 20.45 hs.: Aguilas de acero. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.: El imperio de los sentidos y Mano de acero. P/18. (Jueves cerrado).

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. Continuado desde las 14 hs.: El cuarto hombre y Excitante agujerito. P/18. Sáb. trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: Martes 13 (VII parte. La nueva sangre); a las 16.10 y 20.20 hs.: Traicionados. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. Tarde: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? y El libro de la selva S/R. Noche: De carne somos.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0515. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: La hora del espanto II; a las 16.30 y 20.30 hs.: El príncipe de las tinieblas. P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 18.05 y 21.55 hs.: Mi novia es un extraterrestre; a las 16.10 y 20 hs.: La Bamba. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 18.40 y 22 hs.: El seductor; a las 16.55 y 20.15 hs.: Poltergeist III. P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 15, 18.40 y 22.30 hs.: Rambo III; a las 16.50 y 20.30 hs.: Infierno Rojo. P/13. Viernes y sáb. trasn.

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1274. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.) La mosca II; a las 15.55 y 20.10 hs.: Aliens II (el regreso). P/16. Sáb. trasn.: 0.40 hs.: Corrupción en Beverly Hills; a las 2.25 hs.: La mosca II.

SAN MIGUEL. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: Martes 13 (VII parte. La nueva sangre); a las 16.20 y 20.30 hs.: Traicionados. P/16. Sáb. trasn.

VILLA BOSCH

VICTOR. Santos Vega 555. Tel.: 751-1497. A las 15, 18.30 y 22.20 hs.: Salsa (la película); a las 16.40 y 20.20 hs.: El gran dragón blanco. S/R. Sáb. trasn.

HURLINGHAM

GRAN HURLINGHAM. Isabel La Católica 967. Tel.: 655-0573. A las 15 y 19 hs.: Infierno rojo; a las 16.55 y 20.45 hs.: Rambo III. P/13. Sáb. trasn.

CASEROS

URQUIZA. Av. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: Acusados; a las 16.35 y 20.30 hs.: Atracción fatal. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Un príncipe en Nueva York; a las 16.30 y 20.20 hs.: Aguila negra. S/R.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Relaciones peligrosas. P/16. Sáb. trasn.

ASTRO II. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs.: Traición al amanecer. P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Av. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Casada con la mafia. P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: La ley del deseo; a las 17 y 20.35 hs.: Acorralada. P/18. Sáb. trasn.

SOLEIL I. Panamericana y Cno. del Buen Ayre. A las 17, 19.10 y 21.20 hs. (Sáb.: 14.45, 17.30, 20 y 22 hs.; domingo: 14.45, 17, 19.10 y 21.20 hs.): Mi novia es una extraterrestre. S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Cno. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.30, 19.30 y 21.35 hs.: (sáb.: 15.15, 17.15, 19.25 y 22.15 hs.; domingo: 15, 17.15, 19.30 y 21.35 hs.): ¿Qué he hecho yo para merecer esto? P/18.

VILLA BALLESTER

MAJESTIC. Vte. López 134. Tel.: 768-0386. A las 15.15, 18.35 y 22 hs.: Aguila negra; a las 16.55 y 20.15 hs.: Los buscadores de la cobra de oro. P/18. Sáb. trasn. 0 h.: Cuentos verdes de mujeres casadas; a las 1.30 h.: La yegua.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: Las colegialas se destapan; a las 16.40 y 21 hs.: Matrimonio y sexo; a las 18.10 y 22.40 hs.: Penumbras. P/18. Sáb. trasn.: 0.15 h.: Las colegialas se destapan; a las 1.50 h.: Matrimonio y sexo.

MUNRO

ASTRAL. Av. Vélez Sarsfield 4650. Tel.: 762-3714. A las 15, 18 y 21 hs.: (Sáb. 16, 18.55, 21.50 y 0.40 hs.:) Goce profundo; a las 16.25, 19.30 y 22.30 hs.: (Sáb: 14.30, 17.25, 20.20, 23.15 y 2 hs.): Las hembras. P/18. Sáb. trasn.

REGINA. Av. Vélez Sarsfield 4570. Tel.: 762-4473. A las 17 y 20.40 hs.: El príncipe de las tinieblas; a las 18.45 y 22.25 hs.: La hora del espanto II. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO



TEATRO

COLON. Tel.: 35-5414.
Jueves 8, 21 hs.: Auditorio de Belgrano (V. Loreto 2348). Quinto concierto del Abono a 6 en el Auditorio de Belgrano a cargo de la **Orquesta Filarmónica de Bs. As.** Dir.: Pedro I. Calderón. Prof.: Obert. "Otello" de A. Dvorak: Concierto N° 5 p/piano y orq. de L. Van Beethoven. Sol.: Justus Franz (piano) "La Valse" de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta. en la Bolet. del T. Colón (Tucumán 1111) o dos horas antes de la iniciación del concierto en el Auditorio de Belgrano (V. Loreto 2348).
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs.: por Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita)
Jueves 8, 18 hs.: 2° Concierto del ciclo "Intérpretes Musicales Uruguayos". Actuac. del pianista M. Lecueder. En prog. obras de Brahms, Beethoven, Lamarque Pons, Debussy y Villa-Lobos.
Viernes 9, 18 hs.: Actuación del Grupo de Jazz de Santa Rosa.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina; coproducción entre el TMGSM y el Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura de España. Intérpretes: **Juan Leyrado, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Jorge Mayor, Roberto Mosca, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Rafael Rodríguez, Andrés Turnes, Leopoldo Verona, Cristina Murta, Jorge Petraglia** y elenco. Escenografía y vestuario: Carlos Cytrynowski. Dirección: **Adolfo Marsillach.** Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Pullman: ₳ 60. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Ballet contemporáneo, dirigido por Ana María Stekelman, presentando: **Triple tiempo** de Ana María Stekelman, **El arco iris sobre mis hombros** de Donald Mc Kayle, y **Stelle** de Oscar Araiz. Martes y miércoles: 21 hs., sábado: 18 hs. Platea: ₳ 80. Pullman: ₳ 60. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Sala Casacuberta
ULF, de Juan Carlos Gené, con **Juan Carlos Gené y Verónica Oddó**, escenografía, vestuario y dirección: Claudio Di Girolamo. Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Vta. loc. c/3 días anticipación.
MUSICA FICTA, intérpretes de canciones para niños del Medioevo y el Renacimiento europeos. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 60. Platea menores: ₳ 45. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Postales argentinas, producción del Sportivo Teatral de Buenos Aires, con Pompeyo y Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dirección: **Ricardo Bartís.** Jueves (función popular): 21 hs. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Hall Central
Cuartetos de Los Andes en un recital denominado **"Manka Fiesta"** a cargo

de Raúl Olarte (quenas), Tukuta Gordillo (sikus y voz), Norberto Pereyra (guitarra) y Rodolfo Ruiz (charango). Repertorio formado por obras del folklore argentino y del Altiplano. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Fotografía mexicana, muestra de trabajos de profesionales contemporáneos de la década del '80. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.

Boletería atiende desde las 10 hs., con tres días de anticipación.

Cremona, de Armando Discépolo. Con **Darío Víttori, Fernando Labat, Juan Manuel Tenuta, María José Demare, Tony Vilas, Niní Gambier, Natán Pinzón, Nélida Romero, Walter Longo.** Escenografía: Alfredo Favale y Alfredo Zemma. Diseño de Luces: Federico Rowek. Vestuario: Alfredo Favale, Música: Mariano Cossa. Coreografía: Susana Nova. Dirección General: **Alfredo Zemma.** Estreno: 15 de junio.

Los faustos o Rajemos que viene Mefisto. Adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou de los Faustos de W. Goethe y E. del Campo. Intérpretes: "La Banda de la Risa"; Claudio Gallardou, Tony Lestingui, Diana Lamas y Claudio Da Passano. Asistente de escena: Jorge Luis Freire. Puesta en escena y dirección: Carlos Palacios. Coproducción entre el TNC y CELCIT Argentina. En la **Sala Argentina**. Debut: 15 de junio. Jueves a sábado: 19 hs.

Ciclo de Danza.

Claroscuro, Coreografía e interpretación de Ana Deutsch y Vaiviene. Interpreta: La Pista 4. Funciones: 13 y 14 de junio: 21 hs.

La Cenicienta, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol** y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Coreografía y Dirección General: Héctor E. Estévez. Viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs.

Visita mimada: Conozca el Cervantes por dentro. Espectáculo guiado por los mimos Pía Castro y Carlos Martínez. Canta: Marina López. Vestuario: Mene Arno. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita. Auspicia: la Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes.

Escuela Latinoamericana de Teatro CELCIT Argentina. Taller de Clown a cargo de Gabriel Chamé Buendía, Taller de Fotografía Teatral a cargo de Julie Weisz, Taller de Investigación Creativa a cargo de Susana Torres Molina. Taller de Clown a cargo de Raquel Sokolowicz, Seminario sobre Antropología teatral a cargo de José Luis Valenzuela. A realizarse en el Teatro Nacional Cervantes. Informes e inscripción en la Casa del CELCIT, Bolívar 827, Tel. 361-8358 y 48-6483, de lunes a viernes de 15 a 18 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.

Pirulín-Pirulero. Teatro para niños, de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro, coreografía de Doris Petroni. Vestuario: Cristina Pombo. Dirección: Santiago Doria. Domingo: 16 hs. Entrada libre y gratuita. Domingo despedida.

Tangos del Futuro. (De Villoldo al 2000). Espectáculo coreográfico del Grupo Ciclos. Música de Arolas, de Caro, Filiberto, Piazzola, Salgán, Villoldo, etc. Coreografía y dirección general: Alicia Orlando. Primera temporada en Buenos Aires después de exitosas actuaciones en Africa y Centroamérica. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Estudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento.

Títeres y Noticias. Dirección: Eugenio Pesoa. Intérpretes: Grupo GINES. Texto: Diego Ferrari y Guillermo Tassara. Sábado: 16 hs. Entrada libre.

Elenco Callejero de La Rivera. Gran desfile típico y tradicional a la usanza de comparsas de La Boca de antaño desde la Avda. Pedro de Mendoza frente al teatro y representación en la calle Caminito de petit-piezas del teatro argentino. Domingo: 15 hs. Entrada libre y gratuita.

Viaje en cuento, de Manuel Maccarini. Dirección: Lorenzo Juster. Domingo: 16 hs. Estreno: 18 de junio.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti, presentación Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en: **Más vale tarde que nunca** de Malena Barro y Mabel Manzotti; música: Oscar Laiguera; letra de las canciones: Juan Larrarte; asistente: Néstor Manzotti y dirección general: Manuel Maccarini. Platea y pullman ₳ 30, tertulia ₳ 15. Bol. d/10 hs., vta. de loc. c/3 ds. de antic. **Domingo:** 18 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical: **Los cantantes** con **Daniel Riolobos, Donna Caroll** y **Hugo Marcel.** Dir.: Oscar López Ruiz. Viernes: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Bol. d/10 vta. de loc. c/3 ds. de antic. Pl. y pullman: ₳ 30. Tertulia: ₳ 15.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta al **Instituto Superior de Arte del Teatro Colón**, en el espectáculo coreográfico **Danzas argentinas de ayer y hoy**. Platea y pullman: ₳ 30. Tertulia: ₳ 15. Martes: 19 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil: **Carulin**, de Estanislao Curanto. Dirección: Ariel Bonomi. Entrada libre y gratuita. Especial para jardines de infantes municipales y del Ministerio de Educación. Miércoles: 10.30 y 14 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056 - Tel.: 772-3350.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta al Grupo Cabriolas en el espectáculo infantil: **El triciclo** de Hugo Midón; dirección: Hugo Midón. Entrada: ₳ 30. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Domingo: 16 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: **Allá por el veintitangos**, de Doria y Arnolf. Actúan por orden de aparición Jorge Macchi, Dania Asayag. Alberto García Satur, Carlos Bella, Cristina Aroca y Emilio Corbella. Dirección general: Santiago Doria. Entradas: ₳ 30. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Dorys del Valle - Emilio Disi - Juan Carlos Calabró - Estela Raval - Jean François Casanovas** y el grupo **Caviar** en:

AQUI ESTA EL SHOW

Premio Estrella de Mar '89 Mejor espectáculo. Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Vardé, Rita Riviera, **Néstor Hugo Rivas** y gran elenco. Libro y dirección: **Hugo Sofóvich.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo por acuerdo con The Noel Gay Organization Ltd. presentan a **Víctor Laplace** en:

YO Y MI CHICA

El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio**. Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila**. Martes a jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta:

MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89

Estreno absoluto. Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Edda Bustamante** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16 hs.

EL OTRO JUDAS

de Abelardo Castillo. Música: Alicia Terzán. Dir.: Juan José Ovalle. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888, 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Boletería de lunes a viernes de 8 a 15 hs.

EVA Y LAS HEBREAS

Un espectáculo musical de René Pecheny. Dir.: **Santiago Doria**, sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0089/0080.

Federico, préstame tu duende, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs.

Vera con su amor y humor, de Aldo Ventura y Vera Valdor. Miércoles: 20.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

El Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota", de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

Historia de una estatua

de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir.: O. Ottomani. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Presenta: **¿Hay tigres en el Congo?** Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca éxito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.

ULISES DUMONT
DARIO GRANDINETTI
en
YEPETO

de Roberto Cossa, con María José Cantilo. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725. Dach Producciones, piadosamente presenta a **Beatriz Bonnet - Ana María Cores** en:

SOR-PRESAS

(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron** y **Luz Kerz**. Mónica de Andrés, Sandra Guida, Cecilia Franco, Diego Jaraz, Robertino Loras y en el rol protagónico de Hna. Humberta. **Nelly Beltrán**. Coreografía: Rubén Cuello. Dir. musical: Omar Cyrulnik. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Julio Baccaro.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. (esq. Corrientes). Tel.: 46-7050. Show cómico musical. **"Los del título?? se las traen"**. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir: E. Espósito. Sábado: 0.45 h. Pl.: ₳ 60.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.

Gurka. (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.

Elecciones generales. Idea: Norman Briski, con: Mariano Mayorca, Fabiana Medici y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes: 22.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:

Zarzuelas en La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs.

M'hijo el Dotor, de Florencio Sánchez, con gran elenco. 300 representaciones. Dir.: A. Di Stéfano. Miércoles: 20.30 hs.

Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo, con gran elenco. 150 representaciones. Dir.: A. Di Stéfano. Viernes: 20 hs.

Las de Barranco. 200 representaciones. Original de G. de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes y martes: 18 hs., jueves: 20.30 hs.

Sueños en vela. Dir.: Juan Setti. Con A. Cohen Braun y H. Bacile. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs

COLISEO. M. T. de Alvear 1125, Tel.: 313-5943/393-7115.

Ciclo de los grandes
HORACIO GUARANI

Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. **8to. mes de éxito. Premio María Guerrero '88.**

COMPAÑERO DEL ALMA

Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Villanueva Cosse.** Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs. (día popular ₳ 60), viernes: 19.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: Pl.: ₳ 100. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Ricardo III sigue cabalgando.** "El poder tiene la exacta estatura de quién lo posee". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: **Raul Serrano**. Viernes: 22 hs. (día popular: ₳ 60), sábado; 22.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 100.

Grupo Telón Cortado presenta: **Riojanita**, de Miguel Terni, Lunes: 21 hs. Pl.: ₳ 80. Socios gratis.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.

Enrique Federman (payaso-actor) en: **¿Party... cipo?**. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**

LA BANDA ELASTICA '89

Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228.

MOROCHOS DE NUYOR

De H. Giovine y R. Ramos. Con Héctor Gióvine, Daniel Figueiredo, Raúl Ramos y Roberto Fiore. Dirección: H. Giovine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Jubilados 50% dto.

CONVENTILLO DE LAS ARTES. Libertad 543. Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: **El reohumor de Cacho y Lalo**. Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. (Sala 1). Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948. ¡Un fenómeno teatral! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4 nominaciones.

Lorenzo Quinteros
en: **EL RESUCITADO**

Con Julio Suárez. Dirección: **Roberto Villanueva**. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves función popular).

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala Uno.

El deleite fatal, con A. Casas, M. Dabor, J. Darriba. Dir. y puesta en escena: Viviana Tellas. Viernes y sabado: 1 h.

El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.

Sala dos.

El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 21.30 hs.

Yocasta (el hueco oscuro) Libro y dirección: Santiago Serrano. Domingo y lunes: 21.30 hs.

Que los hay, los hay... **El enano fascista**. Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.

Sala tres

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

Jaque mate al Rey, de Héctor Tellas. Dir.: Graciela Arechaga. Domingo: 19.30 hs.

Jenny, concesiones de una Diva de J. Sastre y H. P. Gallardo. Dir.: M. Ross y M. Pilar Gallardo. Domingo: 21 hs.

Rojo sangre. Autoría y dir.: Eduardo Rodini. Viernes y sábado: 1 h.

Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

Prepuesta, de Lorenzo Quinteros, Martina Serrano y Hernán González. Dir.: Juan Pablo Laplace. Viernes: 23 hs.

El juglar y los Ganzúa: Encuentro, de C. Ciaffone. Con F. Kamienny y P. Herrero. Creación colectiva. Viernes: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta:

En ropa interior

de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y Polvo

de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Una cálida acogida

de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.

El hipopótamo blanco

de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual

de Hunt Hamsem. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Al violador

de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Rostros

de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 18.30 hs.

Repetición y diferencia

de Elio Gallipolli. Dir.: Federico Herrero. Sábado: 2 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! **Los Melli** en: **Aquí están mis muñones**, viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del premio "Casa de las Américas '88".

Onofre Lovero — **Ana María Casó**

Y EL MUNDO VENDRA

de Eduardo Rovner. Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y María Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves función popular).

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

Historia de un zurdo contrariado, de Agustín Cerzzoni. Dir.: Alejandro Samek. Con Silvina Katz, Guillermo Parodi y elenco. Sábado: 21.15 hs. Pl.: ₳ 60.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Zarzuelas con: **La del Soto del Parral** (Versión completa). Solistas, coro y orquesta. 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D. Riol. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. **Norman Erlich** (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor:

SEGUN COMO SE MIRE

Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (at. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum

Un musical donde habitan amor, humor y fantasía: **No sabíamos que teníamos sótano.** Por el grupo "Tal". Dir.: Luis Levy. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs.

Sala Milagros de la Vega

Ariel Prat con Claudio Méndez (teclados), Pablo Sánchez (bajo), Andy Aegrter (batería). Sábado: 23.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).

Estampas de Zarzuelas

con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

MIDACHI

Miércoles y jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. P/18.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 50.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.

Van Gogh y Van Gogh, de J. Menaud. Música: V. Proncet. Dir.: V. Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El Horacio, de Heiner Muller. Con V. Cantín, R. Corbalán, M. Gaspar y elenco. Dir: Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064.

Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.

SERGIO RENAN
en
M. BUTTERFLY

de David Wang. Con Lucrecia Capello, María Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elía, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que conmovió al mundo. Dir.: **Sergio Renán**. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta un espectáculo cómico-musical:

Mellino x 3

Esteban-Carlos-Alfredo. De nuevo juntos con todos sus personajes y las mejores canciones de sus carreras. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335.

ASTOR PIAZZOLLA

Viernes: 22 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Malambo para Ricardo III. Un espectáculo de Claudio Nadie para el actor Luis Campos. Lunes: 20 hs. Nominación Estrella de Mar '89.

El mundo ha vivido equivocado, de Roberto Fontanarrosa. Con Guillermo Aragonés, Eduardo Nutkiewicz y Gonzalo Urtizberea. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

Espíritu de paz, de Verónica Oddó. Con G. Teramon, Julia Feld y Diana Kamel. Dir.: Adriana Tursi, Lunes: 21.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

China Zorrilla — **Lautaro Murúa**

Juan Carlos Dual

en

FIEBRE DE HENO

De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher**, Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons**. Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

SALA S.E.C. Bmé. Mitre 970.

Orestes, el super

de A. Megna. Música: W. Becker. Dir.: Nanny Fornis. Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 40.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. **Thelma Biral, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica** en:

SOUFFLE

de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz** y **Enrique Otranto**. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas semanas.**

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 65. Sábados abierto desde las 15 hs. Domingos desde las 13 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Enfrentate a los enemigos del espacio. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO KRONER. Panamericana y Ugarte. (Munro). 35 tigres de Bengala, 4 monos chimpancés, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equilibristas. Por 1ª vez en la Argentina. Viernes: 17.30 y 20 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20 hs.

MIAMI CIRCUS. Alte. Brown al 700 (La Boca). El zoológico más importante con leones, tigres, osos ciclistas, elefantes, chanchitos bailarines, equilibristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a **ALF**. Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 18 y 20.30 hs.

CRAZY CIRCUS. Av. Pavón 299/381 (Shopping Sur). Avellaneda. El circo más loco del mundo con magos, payasos, Rock, campeones de Skate y Motocross y mucho más en el espectáculo más delirante de todos. Martes a viernes: 19 hs., domingo y feriados: 14.30, 17 y 19.30 hs. Carpa calefaccionada.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Thiffany**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Las consoladoras del sexo**. Lunes a jueves película: 10, 11.30, 15.30, y 19.30 hs.: Show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15, 0 h. y 1.15 hs. P/18.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. Piano Bar: 18 hs.

Tangos con:

RODOLFO WALLS

Hoy: 21 hs.

EDU Y EL POLLO

en: "Tangueros". Hoy: 23.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294.

DONNA CAROLL

en: "Así soy yo". Con Oscar López Ruiz, Roberto Santo Cono y Jorge Padin. Jueves: 22 hs. Prox. reportaje abierto a **China Zorrilla.**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **¡Volvimos!** Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con

CREOLE JAZZ BAND

Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328.

Tangos viejos y más viejos

a cargo del **Cuarteto de la Ochava** y artistas invitados. Jueves: 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 12° año consecutivo!! Sábado a la noche... Jazz.

FENIX JAZZ BAND
y
Trio Manuel Fraga

Sábado: 23.15 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo

NOVAL

en su espectáculo: **Mensajes de la gente.** Canto tribal africano, spirituals y gospels. Viernes: 21 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe Dalbo, Omar Garo, Omar Coronel, Tango Danza: Marcela y Marcelo, Héctor y Susana. Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los días dde. las 22 hs. Copas. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.**

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

Convergencia

Proyección folklórica. Viernes: 23.30 hs.

Macoyo

Proyección folklórica. Sábado: 23 y 1 h.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 543-6818/792-0869.

Música country con:

MAX

Sábado: 23 hs. ₳ 150.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.

Grupo Encuentro
para
Solas y solos

El show espectular del grupo **Moonlight**. Luego del show, bailamos con la discoteca de Alejandro. Viernes: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Con **Alicia Pintos, Trio Fueye, Tony Cerella, Jorge Estévez y Soledad del Valle.** Viernes y sáb. la orquesta juvenil del tango, de **Roberto Siri.** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

CAFE TEATRO

Laurel en **Mal o menos.** Música y humor. Sábado: 0.30 h.

Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.

Milonga de Don José, de Luis Ordaz. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

La mujer del abanico. Basado en la obra de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Viñao. Miércoles: 21 hs.

Horacio Guevara en: **El Cortázar Tango Club**. Dirección: Andrés Spinelli. Sábado: 23 hs.

Grupo Sur en: **Tango, ciudad joven**. Con Roxana Fraschini y Patricia Malanca (voces), Diego Fontana (guitarra), Juan Bilello (bajo) y Ramiro González (percusión). Viernes: 0 h.

Contratango. Tango Contemporáneo. Viernes: 22 hs.

Che mundo, cosa, gente de Humberto Constantini por **Marga Grajer** (música y poesía), viernes: 20.45 hs.

Al encuentro del 2000. Encuentros creativos coordinados por Diana Minster (psicóloga) y Luis Pitau. Jueves: 20 hs.

Ciclo Jóvenes Intérpretes. Coordina: Marga Grajer. **Héctor Scavino.** Jueves: 22 hs.

Café del Biógrafo: Una nueva manera de ver cine... Martes y miércoles: 19 hs. Entrada libre.

Sala Pulpería de Martina Céspedes

Gustavo Lubian en: "Esencias de Violeta Parra". Sábado: 22 hs.

Hall central

Ciclo de conciertos (Grupo independiente de pianistas). Músicos: Fernando Pérez y Silvia Dabul. Autores: Bartok, Mendelssohn y Bach. Sábado: 18 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Viernes: 23 y 1 h., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Entrada libre y gratuita.

LOS PATIOS DE SAN TELMO. San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reservas. 361-1320/72-8589.

¡Vuelve el éxito! En un hermoso lugar el espectáculo más divertido de Bs. As.

RUDY CHERNICOF
en
EL SEÑOR DEL BAÑO

Todos los días a las 23 hs. Sábado: 23 y 1 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/38.

Doble programa de Jazz fusion:

Lucio Mazaira Trío
y
Los hermanos Franov

Jueves: 22.30 hs.

SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189.

Dos únicas semanas con:

SALGAN - DE LIO
Graciela Cabrera
(Ballet)
Patricia Nora - Alfredo Cruz

y gran elenco. Conducción: **Miguel Core.** Abierto de lunes a sábado: 22.45 hs. Estacionamiento propio.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Música pop con:

Azulejo y Baobab

Sábado: 23.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, 70 por ciento de probabilidad de precipitaciones aisladas. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del Este. Mínima: 14°. Máxima: 18°.

△ △ △ △

12.30: Dentro del ciclo denominado *Los hermanos Prévert,* organizado por la Fundación Cinemateca Argentina y el Teatro Municipal General San Martín, se proyectarán los largometrajes *Bim* (Francia, 1949) con dirección de Albert Lamorisse y *El Sena encuentra a París* (Francia, 1957) dirigida por el realizador Joris Ivens, sobre un poema de Jacques Prévert con la actuación de Serge Reggiani. En la Sala Leopoldo Lugones.

15.00: *El cine dentro del cine,* ciclo organizado por el Teatro Municipal General San Martín y la Cinemateca Argentina. Hoy se exhibirá el film *El cameraman* (Estados Unidos, 1928) dirigida por Edward Sedwick y protagonizada por Buster Keaton, Marceline Day y otros. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

18.30: Proyección del film *La quimera del oro,* de Charles Chaplin, en el Microcine de la Biblioteca del Congreso de la Nación, Alsina 1835, con entrada libre y gratuita. Organiza el Departamento de Extensión Cultural y Capacitación de la Dirección de Ayuda Social para el Personal del Congreso de la Nación.

18.45: *Por la piel de un policía* (1981) film dirigido y protagonizado por Alain Delon, en el Auditórium del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1940, con entrada libre y gratuita.

21.00: *IV Encuentro Buenos Aires Jazz Fusión,* ciclo organizado por el baterista Néstor Astarista en el Auditorium del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1940, con entrada libre y gratuita. Hoy se presentará el grupo "Alfombra Mágica".

22.00: *Hombres de ley,* programa protagonizado por Federico Luppi, Norberto Díaz y Rubén Stella. Hoy: *Antiguo esplendor,* capítulo escrito por Gerardo Taratuto y dirigido por Gerardo Mariani. Por ATC (Argentina Televisora Color).

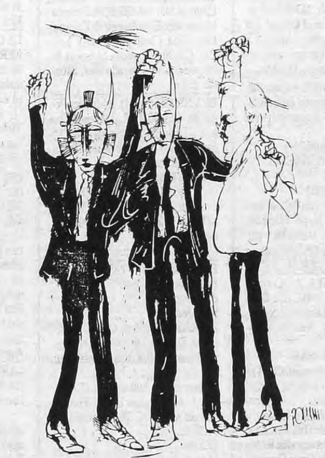
22.30: El dúo *Duppa-Peiret* (tecno-fusión) ofrecerá un recital en Shams, ubicado en Federico Lacroze 2121.

Aullido de libertad

(Por Antonio Dal Masetto)

"La saeta certera partió el corazón de la manzana y desde su propio corazón el arquero lanzó un aullido de libertad", Etti Bald, *La epopeya de Guillermo Tell.*

Aquel viernes amaneció con un cielo extrañamente rojo. Abajo soplaba el viento llegado desde el río, pero arriba las nubes viajaban en sentido contrario, hacia el río. Me asomé y comprobé que hacía frío, aunque un rato después comenzó a hacer calor y una hora más tarde nuevamente frío. Decidí salir con campera, después en camisa, luego nuevamente con campera. Estaba citado con Ricky von Bülock, que acababa de llegar de Europa. Ricky es suizo, vino al país en 1956 y regresó a Suiza en 1963. Nos habíamos hecho amigos y durante todos estos años intercambiamos algunas cartas, no muchas. Supe que se había convertido en corresponsal de un importante diario de Zurich.



Nos encontramos en El Verde. También Ricky había advertido las variaciones de la temperatura y dijo: "Clima raro, antes no era así". "Cambiaron muchas cosas —le contesté—, ahora todo es así." En la radio anunciaron la cotización del dólar: 175. Ricky se acordó que debía cambiar unos francos suizos. Le dije que había muchos cambistas por los alrededores, pero que quizá el sitio más adecuado fuese la calle San Martín. Mientras tomábamos café, con voz pausada, me contó que había recorrido mucho mundo, había visto muchas cosas, pero nada comparable al tiempo pasado en Africa: "Fusilamientos, canibalismo, grandes hambrunas, actos de heroísmo, casi pierdo el pellejo en un par de oportunidades, cierta vez estuve a punto de ser devorado". Pregunté: "¿Un león?" "No, caníbales. Eramos dos, nos perseguía una tribu entera, me salvé arrojándome a un río lleno de cocodrilos, mi compañero no tuvo la misma suerte". "¿Se lo comieron?" "Ahí nomás, vi todo desde la otra orilla." En el silencio que siguió volvimos a oír la cotización: 186. "Hace un rato estaba a 175", comentó Ricky sorprendido. "Es así —le dije—, acá es así."

Salimos y dando un rodeo enfilamos hacia Corrientes. Fue un paseo lento porque Ricky, nostálgico, se detenía a cada rato para reconocer lugares y evocar anécdotas. De tanto en tanto pasábamos por una casa de cambio y comprobábamos que el dólar estaba a 194, más allá a 200 y luego a 205. "Sigue subiendo", comentaba Ricky cada vez más sorprendido. "Acá es así", repetí.

Llegamos a la calle San Martín. Desde lejos se oía el rumor de voces de la gente aglomerada frente a los monitores y las carteleras. "Qué curioso —dijo Ricky—, parece el ruido de la jungla al atardecer." El dólar se estaba cotizando a 210. Tratamos de abrirnos paso hasta la puerta de la casa de cambio, pero no era tarea fácil. Noté que Ricky se había puesto inquieto y miraba a su alrededor con recelo. Un empleado distribuía números. Alguien a mi lado gritaba: "Compro número a cien australes". Le pregunté qué significaba y me contestó que cuanto más tardara en llegar más riesgos corría de que el cambio lo perjudicara, por eso pagaba por uno de los primeros números. Ya estábamos en medio de aquel hervidero, pero no progresábamos. Los comerciantes callejeros de divisas, *arbolitos,* vociferaban dentro de sus walkie-talkies. En la vidriera de Casa Piano un empleado cambiaba los numeritos de plástico con la velocidad de un ilusionista. "Cuidado con los carteristas", le dije a Ricky. Metió la mano en el bolsillo, sacó los francos suizos y los mantuvo en el puño. Noté que transpiraba mucho. Me dijo: "Tengo sed". Alguien se desmayó y una voz gritó: "Dejen espacio, llamen a un médico". Otras voces, lejos todavía de la puerta, trataban de darse a conocer por el empleado y usar sus influencias para no hacer cola: "¿Está don Fulano? Dígale que está Mengano". Nos empujaban de un lado al otro y me costaba trabajo permanecer cerca de Ricky. Las letras rojas de las cintas electrónicas seguían girando, con la cotización cambiada en cada vuelta y la leyenda: Gracias por operar con nosotros. Miré a Ricky y me pareció que estaba muy alterado. "¿Todo bien?" pregunté. No me contestó, me observó como si no me reconociera, después señaló la maraña de cables telefónicos que cruzaban la calle sobre nuestras cabezas y solamente dijo: "Lianas". Entonces supe que algo raro estaba pasando. Pero no tuve tiempo para nada, hubo una pelea cerca de nosotros y vi claramente cómo un hombre era expulsado violentamente del montón y desde allá se sacaba un zapato y lo arrojaba.

Inmediatamente el dólar comenzó a bajar y ahí hubo una estampida. Ricky fue arrebatado de mi lado, lo vi forcejeando, dando codazos y de pronto comenzó a rugir como un león. El rugido fue aumentando de intensidad mientras trataba de escapar del encierro. Alcancé a verle la cara, transformada, marcada por una oscura y salvaje obstinación. Pensé que esa expresión debía ser la misma de aquella vez que se había arrojado al río lleno de cocodrilos. Los que lo rodeaban le devolvían los golpes, una gorda le mordió la mano en que llevaba los billetes. Se oía: "¿Qué pasa? ¿Un loco? ¿Un ladrón? Agárrenlo". Ricky parecía un rinoceronte, embestía, daba cabezazos, arrastraba gente que se le colgaba. Se abrió paso y corrió hacia Corrientes. Todos corrieron tras él. Imposible saber si sólo eran curiosos, si querían detenerlo, lincharlo o simplemente robarle el dinero que llevaba en la mano y cuyas puntas asomaban del puño. Llegó hasta la bocacalle, donde el tránsito estaba atascado, y con agilidad insospechada, en dos saltos, trepó al techo de un taxi. Había perdido la corbata y tenía la camisa fuera del pantalón. Parado muy firme allá arriba, acosado por las manos que intentaban agarrarlo, levantó el brazo, esgrimió el puño donde apretaba los billetes y aulló: "Viva Suiza libre".

CARTAS

Calce profundo

En referencia a los numerosos artículos publicados en torno al impacto "Mancini" por TV, en un comercial donde la otrora "Joven Delial" da a conocimiento del público las ventajas —hasta hace poco ocultas— de los pantalones Deep, cabe hacerse algunas reflexiones:

En una sociedad convulsionada como la nuestra, el epicentro de los cuestionamientos en las relaciones interpersonales, deja de ser la "búsqueda de legitimidades", para centrarse en la "obtención de gratificaciones". Esta parece deambular en la encrucijada no resuelta de "necesidades" y "satisfacciones". Es en este sentido que un solapado discurso "narcisista" gana adeptos de manera alarmante: la "masturbación" no es ya la sustitución fantaseada de un "otro", sino que se legitima como un eficaz método de reconversión del placer en uno mismo. El mensaje es más que obvio: "El secreto no radica en que te gratifiquen, sino en que aprendas a valerte por tus medios o (en este caso) por tus dedos". Una vez más el "hágalo Ud. mismo" privatiza los afectos, economiza recursos y se aprovecha del síntoma para vender pantalones. Mientras tanto, la incomunicación, que día a día corroe hasta los últimos resquicios de las solidaridades, se seguirá cobrando nuevas víctimas.

Anahí Viladrich

Estallido social

Desde hacía ya varias semanas se venía hablando intensamente, tanto en medios políticos como en charlas de amigos, de la posibilidad real y creciente de un estallido social. Sin embargo, nada se hizo.

Resulta algo extraño la actuación por parte del gobierno, quien recién el día jueves 2 de junio ha destinado partidas presupuestarias para el PAN, comedores escolares, centros asistenciales, etc., luego que los saqueos a supermercados y centros comerciales se hayan llevado a cabo (con o sin agitadores) y estos hayan cobrado la vida de 14 personas.

Yo me pregunto, ¿dónde está ese dinero entonces?

Luis Alberto Velázquez

SOCORRO

Por Rep







